

DVD一覧

(R6.4.1現在)

| 管理番号 | 題名 | ジャケット | 時間 | 対象 | テーマ | 内容 |
|------|---|---|-----|-----------|-------|--|
| 26 | ひとりぼっち |  | 21分 | 一般 小学生 | いじめ | 学校でいじめられ、いつもひとりぼっち。声をかけてくれるクラスメイトにも心を開くことのできない女の子が一人暮らしのお婆さんと出会う。その出会いを通して、人に対する思いやりや友情の大切さを考える。 |
| 40 | 翔太のあした |  | 54分 | 一般 中学生 | 子ども男女 | 学校、職場、家庭と、それぞれの場面での男女の意識の差を描くことにより、未来を担う子ども達に自ら男女共同参画社会の実現がどのような意義をもつのかを考えてもらい、実現への行動力を育んでもらうことを目的として、3部構成の物語となっている。一話「らしさって何？」・二話「挑戦」・三話「父ちゃんは変？」 |
| 47 | この街で暮らしたい -外国人の人権を考える- |  | 32分 | 一般 | 外国人 | 入居拒否の例をもとに近年日本に移り住むようになった外国人への偏見を描き、外国人の人権について考えていきます。 |
| 50 | プレゼント |  | 17分 | 小学生 | いじめ | 小学生の綾香は、友だちに手作りの写真立てをプレゼントするが、その友だちの気に入るものではなく、綾香にいじわるを始める。この作品を通して、子どもたちに、身近な問題であるいじめについて考えてもらいます。 |
| 57 | 人権イメージキャラクターアニメーション 人KENまもる君とあゆみちゃん 世界をしあわせに ※字幕入りあり |  | 15分 | 幼児 低学年 | 全般 | 世の中のすべての人が幸せになることを願い、旅をしている心優しい人KENまもる君とあゆみちゃん。 ある日野菜村を訪れた二人は、アニマルタウンに届ける新鮮な野菜がマントオバケに襲われ、村人が困っていることを知って手助けをしようと出かける。マントオバケの正体とは…。 |

| 管理番号 | 題名 | ジャケット | 時間 | 対象 | テーマ | 内容 |
|------|---------------------------|---|-----|--------------|-------|---|
| 58 | 未来への虹 -ぼくのおじさんは、ハンセン病- |  | 30分 | 小学生高 学年以上 | ハンセン病 | ハンセン病元患者の平沢保治さんをモデルにして書かれた子ども向けの本をもとに、小学校高学年以上の方に見てもらうことを目的として作られたものです。この作品の中で、これからの未来を担う子どもたちに、差別の痛みや苦しみ、帰りたくても帰れないふるさとへの想い、そして「人権」の大切さを語りかけています。 |
| 59 | 未来への道標 ～ハンセン病とは～ |  | 30分 | 一般 | ハンセン病 | ハンセン病患者・回復者への人権侵害の歴史、なくならない偏見・差別。その根底にあるものは何なのか、元民放テレビ記者の敷本雅子が、各地の療養所や社会に出て暮らすハンセン病回復者らを訪ね、その真相に迫るとともに、今後の「人権の在り方」について問いかけます。 |
| 61 | 桃色のクレヨン |  | 28分 | 小学生 | 障がい者 | 人権意識とは、分かりやすい言葉で言うと「かけがえのない命」の大切さを感じることであり、「思いやりの心」を大事にすることだと言えます。知的障害のいとこのふれあいを通じて大切なことに気付いていく主人公の姿を描いています。 |
| 71 | 見上げた青い空 |  | 34分 | 中学生 | いじめ | 巧妙かつ残酷ないじめの現実。そして、いじめられる側もいじめる側も苦しんでいる「いじめ」の本質を直視していただき、あらためて「いじめ」について考えていただくきっかけになることを企画して作成されました。 この作品にはいじめ問題についてそれぞれの立場で語るパートがあり、いじめ問題を解決するヒントが盛り込まれています。 |
| 72 | 私たちの声が聞こえますか |  | 30分 | 一般 | 高齢者 | 施設職員の人権意識を高める必要性・手法等に関する専門家へのインタビューや、人権意識を高める取組みとして実際に施設内で行われた人権啓発活動を紹介。「どんな行為が入所者の人権を侵害する行為に当たるのか」ということが自然に理解されるような構成になっており、施設の運営に人権の観点が必要であることを強調しています。 |

| 管理番号 | 題名 | ジャケット | 時間 | 対象 | テーマ | 内容 |
|------|-------------------------------|---|-----|------------------|----------------|---|
| 76 | デートDV |  | 30分 | 高校生 大学生 一般 | 男女 | 若者たちが、DVをする人にもされる人にもならないために学ぶ教育が、今必要とされています。若者たちが「デートDV」とは何か、なぜおきるのかを理解し、それが自分の問題だと気づくことや学ぶことが必要です。学校などで若者たちが、相手を尊重する関係をつくる大切さを、具体的にわかりやすく学べるようにこのDVDを制作しました。 |
| 77 | 夕映えのみち |  | 38分 | 一般 | インターネット | インターネットは、人と人、人と情報をつないで豊かな社会を創る“文明の利器”です。その反面、使い方を一歩間違えると、人と人との絆を断つ凶器に変わってしまいます。インターネット社会で、私たちは「どう生きるか」「人とどう関わるか」などを考え、「相手を思いやる」ことの大切さを見つめ直していただくためのドラマです。 |
| 78 | 私の好きなまち |  | 35分 | 一般 | 同和問題 (部落差別) | 誰もが体験しうる身近な問題を取り上げながら、「それぞれの違いを認め合い、共に生きる」「相手を思いやる」「夢を持って生きる」ことの大切さを私たちに訴えかけています。 |
| 79 | 中学生のいじめを考える 被害者・加害者・観衆・傍観者 |  | 19分 | 中学生 | いじめ | 中学生になると友達関係に大きな変化が生まれます。同時に他人の視線が気になります。実は、このストレスがいじめの要素なのです。認められたいという気持ちとそれがうまくいかないために起きるいじめ。そのことを学び、いじめが生まれにくいクラスづくりをみんなで考えましょう。 |
| 80 | ケースで学ぶパワー・ハラスメント対応 |  | 40分 | 一般 | パワハラ | パワー・ハラスメント（職権を背景にした言動で相手に精神的な苦痛を与えること）のない職場にするために上司はどのようなコミュニケーションを行うべきか？上司・部下のタイプ別対応策をドラマ仕立てで解説します。 |

| 管理番号 | 題名 | ジャケット | 時間 | 対象 | テーマ | 内容 |
|------|--|-------|-----|------------------|------|---|
| 81 | 見てわかる改正均等法のセクハラ対策 「管理職がセクハラ加害者にならないために」 | | 20分 | 一般 | セクハラ | 上司の何気ない言動が部下へのセクハラになることがあります。上司がセクハラ の加害者となるケースを価値観によるタイプ別に解説します。 |
| 82 | 見てわかる改正均等法のセクハラ対策「気づこう！職場のセクシュアル・ハラスメント」 | | 20分 | 一般 | セクハラ | 性別や雇用形態を問わず、誰もがセクハラ の加害者にも被害者にもなり得る中 で、どのような言動がセクハラになるのかを、状況などのタイプ別に解説します。 |
| 83 | 見てわかる改正均等法のセクハラ対策「セクハラ対策と管理職の役割」 | | 21分 | 一般 | セクハラ | もしセクハラ の「加害者」と「被害者」が自分の部下 だったら、管理職はどうすれば良い のでしょうか。対応方法や相談の受け 方の例をわかりやすく解説します。 |
| 84 | セクハラ相談対応の基本 | | 35分 | 一般 | セクハラ | 窓口 にセクハラ の被害が申し立てられたら、窓口 担当者はその相談に直ちに 対応しなければなりません。 担当者の心構えからヒアリング の進め方等対応方法を解説 します。 |
| 85 | えっ！これも人権？ - 4コマ劇場より - | | 30分 | 小学生 中学生 一般 | 全般 | この作品は日常生活のふとした出来事などを例にあげ、「なるほどこれも人権問題なんだ」とその大切さに気づく4コマ・マンガと実写でわかりやすく構成されています。 |

| 管理番号 | 題名 | ジャケット | 時間 | 対象 | テーマ | 内容 |
|------|---|---|-----|------------------|----------------|--|
| 86 | 配偶者からの暴力の根絶をめざして ～配偶者暴力防止法のしくみ～ |  | 35分 | 一般 | 男女 | 配偶者からの暴力は、犯罪となる行為をも含む重大な人権侵害です。配偶者からの暴力は、あなたの身近なところでおきています。このDVDでは、配偶者からの暴力の根絶をめざして、「配偶者暴力防止法」のしくみなどについてわかりやすく紹介しています。 |
| 87 | インターネットの向こう側 |  | 36分 | 中学生 高校生 一般 | インターネット | 中学生・高校生たちにインターネットにおいて生じる人権に関する課題の本質を把握してもらうとともに、その対処法や被害にあった際の相談方法などの必要な情報を盛り込み、併せて周囲の大人にも問題点を提示し、理解してもらうことを目的としています。 |
| 88 | 同和問題と人権 -あなたはどうか考えますか- |  | 28分 | 一般 | 同和問題 (部落差別) | 同和問題（部落差別）とは一体どのような問題なのか、どうしてこのような問題が存在し、何故なくなるらないのか。同和問題（部落差別）を正しく理解し、解決するためにはどうすればよいのか、この教材を見ながら、一緒に考えてみませんか。 |
| 89 | 見てわかるパワー・ハラスメント対策- 1 気づこう！パワー・ハラスメント- |  | 22分 | 一般 | パワーハラ | パワーハラが起きる状況を、パワーハラの原因タイプ別に分類した事例で展開します。管理監督者から非正規従業員までの全ての働く人を対象に、パワーハラ防止の基本をわかりやすく解説します。 |
| 90 | 見てわかるパワー・ハラスメント対策- 2 管理職がパワーハラ加害者にならないために- |  | 25分 | 一般 | パワーハラ | 業務を進める上で、管理職から部下への指導は不可欠です。そこでどんな言動がパワーハラとなり、どうすればパワーハラにならない指導ができるのか、管理職のタイプ別事例を通して解き明かします。 |

| 管理番号 | 題名 | ジャケット | 時間 | 対象 | テーマ | 内容 |
|------|--|---|-----|-----------|--------------------------------|--|
| 91 | 一人ひとりの心は今！ |  | 34分 | 一般 | 同和問題 (えせ同和) | えせ同和行為に対し怯むことなく、一貫してき然とした態度で拒否し、また、障害者問題を社内で取り組んで行く若い社員たちの姿を描きます。 |
| 92 | あなたの職場は大丈夫？ 1 セクシュアル・ハラスメント 2 パワー・ハラスメント 3 えせ同和行為 |  | 46分 | 一般 | セクハラ パワハラ 同和問題 (えせ同和) | 「セクハラ」や「パワハラ」の多くは、人権侵害であるという認識がなく行われている状況があります。このビデオでは、相手の立場や気持ちになって、人の尊厳や働く権利を傷つけていないか、人権意識を持ちながら職場で仕事に取り組む大切さを考えてもらいます。 |
| 93 | 伝えたい、実現したい自分の生き方 |  | 33分 | 一般 | 高齢者 その他 | 超高齢化社会を迎えている日本において、高齢者は、心配なことに対する十分な備えがあれば、安心して心にゆとりのある暮らしを送ることができます。例えば、認知症などになって自分でしっかりとした判断ができなくなったとしても、信頼できる誰かが見守り、支えてくれたら、自分らしく生き生きとしたシニアライフを手に入れることができるのではないか、これらを実現するための「任意後見制度」の活用について知ってもらうためのものです。 |
| 94 | 人と人とのよりよい関係をつくるために ～交際相手とのすてきな関係をつくっていくには～ |  | 42分 | 高校生 一般 | 男女 | 若年層を対象とした交際相手からの暴力の予防啓発用教材『人と人とのよりよい関係をつくるために』を使った授業の例を指導者向けにわかりやすく解説した教材です。若年層にそのまま視聴させることもできる部分も含めた内容になっています。 |
| 95 | 未来への一歩 ～ハンセン病を知っていますか～ |  | 53分 | 一般 | ハンセン病 | 大学生の聡美は、授業でハンセン病に対する偏見や差別の歴史を知る。聡美は、ハンセン病療養所の入所者に対するホテルの宿泊拒否事件について、詳しく知るため療養所を訪ねる。入所者の方へのインタビューも交えたドラマです。 |


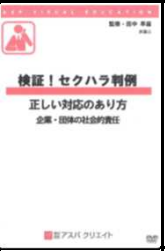
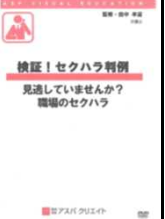

| 管理番号 | 題名 | ジャケット | 時間 | 対象 | テーマ | 内容 |
|------|--|---|-----|------------------|--------------------------------|---|
| 96 | 勇気のお守り 自分の胸に手を当てる |  | 31分 | 小学生 | いじめ | 子どもたちの身近な生活の中で起こりうる「いじめ」をテーマに、2本の作品を収録しています。転校生へのいじめがテーマの「勇気のお守り」と、学校裏サイトへの書き込みやメールなどを悪用したネットいじめに焦点を当てた「自分の胸に手を当てる」の2作品を通じて手いじめの解決と、子どもたちに「一人一人が大切な存在なんだ」と気付いてもらうことを目的としています。 |
| 97 | デートDVって何？ ～対等な関係を築くために～ |  | 22分 | 中学生 高校生 一般 | デートDV | 近年、若者にとって非常に身近な問題となっているデートDVについて、具体的な事例をドラマで紹介するとともに、問題点について整理・解説し、若者が交際相手との間で暴力の被害者にも加害者にもならず、対等な関係を築いていく上で役立つ内容となっています。 |
| 98 | 虐待防止シリーズ 児童虐待・高齢者虐待 ドメスティック・バイオレンス |  | 46分 | 一般 | こども 男女 高齢者 | このビデオでは、「児童虐待」「高齢者虐待」「ドメスティック・バイオレンス」を取り上げ、子どもや高齢者、配偶者に対する虐待の事例をドラマで描くとともに、問題点や第三者としての関わり方について、専門家のコメントを紹介します。 ドラマを通して、虐待を他人事ではなく、身近な問題として捉え、虐待の防止・解決について考えていくことを目的にしています。 |
| 99 | ネットの暴力を許さない |  | 19分 | 中学生 高校生 一般 | インター ネット いじめ | 中高生の間で流行しているプロフ。それがいじめの温床となっています。子どもたちに自覚がなければ、ネットによる暴力を止めることはできません。姿が見えなければ、何を書いても許されるのだろうか？ネットの暴力を許さないために、本気で話し合おう。 |
| 100 | いじめなんかいらない!! |  | 15分 | 中学生 | いじめ 東日本大震災 に起因する 人権問題 | 被災した中学校、変わり果てた町の姿、大人・子どもたちのコメントを中学生たちが視聴し、いじめがいかにいまの生活やいのちのありがたさを忘れて起きているかを自覚していく姿を描いたものです。 |

| 管理番号 | 題名 | ジャケット | 時間 | 対象 | テーマ | 内容 |
|------|---|--|------|------------|--------------------------------|---|
| 101 | 悩まずアタック! (脱・いじめのスパイラル) |  | 33分 | 中学生 | いじめ | 全国中学生人権作文コンテストで受賞した「いじめのスパイラル」を映像化したもので、この作文は実際にいじめにあい悩み苦しんだ、ある女子中学生が、なんとか周囲の人々に告白するきっかけをつかみ、いじめ問題を解決していく、一つの手がかりを提示する内容です。 |
| 102 | わたしたちの声 3人の物語 ～「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品をもとに～ |  | 45分 | 中学生 | いじめ 東日本大震災に起因する人権問題 人権一般 | このDVDでは、「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品の作者の中学生が、日常生活のなかで「人権」について理解を深めていった〈気づき〉のプロセスを描いています。「いじめ」、「風評による偏見や差別」「震災と人権」、「お互いをリスペクト(尊重)すること」をテーマにした3編のドラマ。各話15分。 |
| 103 | 法務省人権啓発ビデオ集 |  | 140分 | 小学生 中学生 | 全般 | 法務省人権啓発ビデオの中から、厳選された5作品をDVDに収録したものです。 ○プレゼント 17分 整理番号50参照 ○私たちの人権宣言 50分 中学2年生の川島みちるたちのクラスに、坂野ウメという74歳のおばあちゃんが転校してくる。ある日、ウメさんから戦争時代の辛い体験や「勉強したい」という夢が叶えられずに亡くなった幼なじみの話を聞く。翌日話を聞いた担任の先生は「世界人権宣言」と「子どもの権利条約」について教える。「どうしたら人権侵害はなくなるんだろう」と考えたみちるはあることを思いつく・・・。 ○世界をしあわせに 15分 世の中の全ての人々が幸せになることを願い、旅をしている心優しい人KENまもる君とあゆみちゃん。ある日、野菜村を訪れた2人はアニマルタウンに届ける新鮮な野菜がマントオバケに襲われ、村人が困っていることを知って、手助けをしようと出かけるのだった。マントオバケの正体とは・・・。 ○未来への虹 30分 整理番号58参 ○桃色のクレヨン 28分 整理番号61参照 |

| 管理番号 | 題名 | ジャケット | 時間 | 対象 | テーマ | 内容 |
|------|---|--|-----|------------------|--------------------|---|
| 104 | 同和問題 ～過去からの証言、未来への提言～ |  | 61分 | 啓発担当者 | 同和問題 (部落差別) | 同和問題（部落差別）に関する基本的な知識、歴史的経緯、そして問題の本質について、学識者や行政担当者、当事者のインタビューを軸に解説しています。 |
| | 同和問題 未来に向けて |  | 19分 | 一般 | | 同和地区に対する偏見や差別がどのように生まれたか、そして、今も差別が残っていることも分かり、同和地区に対する差別が単なる偏見で、間違いだったことに気付かされるドラマとなっており、啓発現場においても使用できます。 |
| 105 | 職場の日常から考えるパワーハラスメント 1 パワハラが生まれるところ 2 見えない・気づかないパワハラ 3 誰もがパワーを持っている 4 パワハラのない職場を目指して |  | 28分 | 一般 | パワハラ | ある職場で起こる様々な出来事を一本のドラマで描き多様化する職場のパワハラ問題に切り込んだ作品です。暴力や暴言といった従来型のパワハラではなく、パワハラなのかそうでないのか、線引きが難しい事例を中心に描いています。より働きやすい職場をつくるために、働く人それぞれの立場から、職場のパワハラをなくすためにはどうすればいいのかを学ぶことができます。 |
| 106 | あなたがあなたらしく生きるために ～性的マイノリティと人権～ |  | 30分 | 中学生 高校生 一般 | LGBT (性的指向・性自認) | 性的マイノリティについて正しい理解を持ち、さらに、誰もが自分らしく毎日を過ごすため、立場の異なる一人ひとりが何をすべきか、また社会全体がどんな取組をすべきなのかをわかりやすく解説。性的マイノリティ理解の入門編として制作されています。 |

| 管理番号 | 題名 | ジャケット | 時間 | 対象 | テーマ | 内容 |
|------|--|---|-----|---------------|------------------------------------|---|
| 107 | 未来を拓く5つの扉 ～全国中学生人権作文コンテスト 入賞作品朗読集～ |  | 46分 | 中学生 | 外国人 高齢者 いじめ ハンセン病 障がい者 | <p>全国中学生人権作文コンテストでは、次代を担う中学生が身の回りで起きた様々な出来事や体験などから、人権について考えています。このDVDでは、入賞作品の中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介しています。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 本当の国際化とは (7分30秒) 2 電車内に咲いた、笑顔の花 (7分30秒) 3 立ち止まる (8分) 4 NO!と言える強い心をもつ (8分30秒) 5 絆 (6分30秒) |
| 108 | 気をつけよう！ケータイ・ネット を使うとき～危険性を考え・ルールをつくる～ |  | 22分 | 小学生 (中高学年) | インター ネット | <p>パソコンや携帯電話、スマートフォンなどの普及が進み、多くの子どもたちがインターネットを利用するようになった一方で、メールやチャットなど、文字によるコミュニケーションがうまくいかず、様々なトラブルや深刻な問題が発生しています。「インターネットによるコミュニケーションとはどのようなものなのか」「より良いコミュニケーションのためには、どのようなことに注意したら良いのか」を、それぞれの立場で考え、理解を深めさせる内容です。</p> |
| 109 | 便利？それとも危険？ ～ケータイ・ネットでのコミュニケーションを考える～ |  | 22分 | 中学生 高校生 | インター ネット | <p>「インターネットによるコミュニケーションとはどのようなものなのか」「より良いコミュニケーションのためには、どのようなことに注意したら良いのか」を、それぞれの立場で考え、理解を深めさせる内容です。</p> |
| 110 | ハンセン病問題 ～過去からの証言、未来への提言～ |  | 56分 | 啓発担 当者 | ハンセン病 | <p>人権教育・啓発に携わる職員や担当者が身に付けておくべき、ハンセン病に関する基本的知識、歴史経緯、当時の社会情勢、そして、人権という視点から問題の本質について、学識者や関係者、当事者のインタビューを軸に解説しています。</p> |
| | 家族で考えるハンセン病 |  | 20分 | 一般 | | <p>ハンセン病問題に焦点を当てた啓発映像です。ドラマを中心に、関係者に証言や解説等を交えてわかりやすく簡潔にまとめています。</p> |

| 管理番号 | 題名 | ジャケット | 時間 | 対象 | テーマ | 内容 |
|------|---|---|-----|------------------|-----|---|
| 111 | 国際連合創設70周年記念 すべての人々の幸せを願って ～国際的視点から考える人権～ |  | 35分 | 中学生 高校生 一般 | 全般 | 世界人権宣言や国際人権諸条約が自分たちの身近にある人権問題とどのように関わっているかを国際的視点から考えるために、4つの人権課題（女性の人権・子どもの人権・障がいのある人の人権・外国人の人権）とそれぞれに関連する条約や資料映像・写真・事例の再現ドラマなどで紹介しています。 |
| 112 | じんけんの森の大冒険 |  | 29分 | 小学生 | 全般 | このDVDは、人権について学んでいただくために、法務省人権擁護局と公益財団法人人権教育啓発推進センターが企画したコンテンツ教材です。人権課題についての解説のほか、人権クイズやゲームを楽しむことができます。 |
| 113 | いじめ脱却マニュアル |  | 32分 | 一般 | いじめ | 教師、親、カウンセラーが一体となり、いじめ問題に取り組むためのマニュアルを紹介。再現ドラマを交え、わかりやすく解説します。 ①いじめはどこから生まれているのか ②いじめの発見を妨げているもの ③教師はどう対応すべきか ④親はどう対応すべきか ⑤カウンセリングと心のケア 上記解説を次の識者が行います。 ・大日向雅美さん（恵泉女学園大学大学院教授） ・尾木直樹さん（教育評論家） ・斎藤 環さん（爽風会佐々木病院診察部長） |
| 114 | 拉致～許されざる行為～ 北朝鮮による日本人拉致の悲劇 |  | 20分 | 一般 | 北朝鮮 | 拉致問題対策本部が啓発活動の一環として制作したものです。拉致問題への理解を深めていただくため、北朝鮮が拉致を行った背景や目的の解説、拉致被害者御家族の活動の様子や日本政府の取組みなどをわかりやすく収録しています。 |

| 管理番号 | 題名 | ジャケット | 時間 | 対象 | テーマ | 内容 |
|------|--|--|-----|----|-------|--|
| 115 | ある日突然最愛の娘を奪われて ～犯罪がその後にもたらすもの～ |  | 41分 | 一般 | 犯罪被害者 | 犯罪被害によって大切な家族を失った方の喪失感、孤独感、不信感は計りしれません。事件後における周囲の人々の様々な態度・言動・反応が、被害者家族をさらに傷つけることもあります。 |
| 116 | 検証！セクハラ判例第1巻 正しい対応のあり方 －企業・団体の社会的責任－ |  | 21分 | 一般 | セクハラ | セクハラが起きたら…。相談が持ちかけられたら…。誰もが知りたいセクハラ対処法を、判例をもとに具体的に解説します。 ・これまで争われたセクハラに関する裁判の判例を豊富に提示しています。 ・企業、団体の責任とともに管理者と相談窓口の役割を明らかにしています。 ・真にセクハラを無くすために、意思改革が必要か、最新の事例をもとに提示します。 |
| 117 | 検証！セクハラ判例第2巻 見逃していませんか？ 職場のセクハラ |  | 20分 | 一般 | セクハラ | |
| 118 | 自分らしい明日のために 早見優が案内する成年後見制度 |  | 30分 | 一般 | その他 | 「成年後見制度」について、より多くの皆さんに理解していただき、この制度を支えていただくために、早見優さんがナビゲーターとなり、2つの事例から作成したドラマをもとに、わかりやすく解説しています。 ・事例紹介1 (オープニング、成年後見制度の概要、法定後見制度～後見人の選任と仕事～) ・ドラマによる事例紹介2題 (任意後見制度とは、エンディング) |

| 管理番号 | 題名 | ジャケット | 時間 | 対象 | テーマ | 内容 |
|------|---------------------------------|--|-----|-------------------|-------------|---|
| 119 | インターネットと人権 加害者にも被害者にもならないために |  | 30分 | 中学生 高校生 一般 | インターネット | インターネット上の人権やプライバシー、ネット犯罪が大きな社会問題になっている。中高生やその保護者教職員を対象にネットの危険性や安全な利用・対策についてドラマ仕立てで構成されています。 |
| 120 | 外国人と人権 -違いを認め、共に生きる- |  | 33分 | 一般 | 外国人 | 外国人に対する偏見や差別をなくすし、住みやすい地域社会を築くために私たちがすべきことを、3本のドラマと解説により紹介します。 |
| 121 | クラッチヒッターみなみ |  | 74分 | 小学生 中学生 | いじめ | 「人権の意義」をテーマに、人権擁護委員やSOSミニレターを通していじめを越えて元気を取り戻した子どもが、スポーツが持つ様々な可能性を信じながら人権と生きる力について発見していくベースボールストーリーです。 |
| 122 | わたしたちが伝えたい、大切なこと |  | 31分 | 小学生高 学年 中学生 | 外国人 障がい者 | 中学生人権作文コンテストにおいて入賞された作品をアニメ映像化したものです。 ○「差別のない世界へ」 (8分) H22文科大臣奨励賞 中学生である主人公が、自らの経験を通して差別される側の心の痛みを知り、父の言葉を思い起こして差別に立ち向かう勇気を得る経緯を描きます。 ○「手伝えることはありますか」 (7分) H26法事務次官賞 事故で右手を失った父に対して「なんでもやってあげよう」と考えた主人公ですが、実際の父との暮らしのなかでやがて大事なことに気がきます。 ○「共に生きるということ」 (7分) H25法事務次官賞 主人公が、人権学習の講師としてきた視覚障害のある方からの話を聞くことで、自分が今まで持っていた障害のある人＝弱者という考え方が変わっていく過程を描きます。 ○「審査員長からのメッセージ」 (8分) 落合恵子 |

| 管理番号 | 題名 | ジャケット | 時間 | 対象 | テーマ | 内容 |
|------|--------------------------|---|-----|-------------|--------------------------------|--|
| 123 | 企業と人権 -職場からつくる人権尊重社会- |  | 40分 | 一般 | ハラスメント 障がい者 LGBT 同和問題 | セクハラ、パワハラ、差別などの人権問題が会社に及ぼす影響を主眼に、企業の人権問題対応のための研修会で活用されるようなドラマ、取材、解説で構成されています。 |
| 124 | その人権問題わたしならどうする？ 家庭編 |  | 18分 | 一般 | 全般 | 人間が人間らしく生きる権利、人権。それが侵害される場面が、私たちの生活の中に存在しています。たとえ人権の知識があっても複雑な人間関係が絡み合い、自分が正しいと考える方を選択することが困難な場合があります。この作品は、さまざまな人権問題を通して、もしも登場人物の立場になったら自分はどうか行動するかを考える、視聴者参加型の人権学習映像集です。 <ul style="list-style-type: none"> ・ ジェンダー ・ いじめ ・ インターネットいじめ ・ 高齢者虐待 ・ DV ・ 子ども虐待 |
| 125 | その人権問題わたしならどうする？ 地域編 |  | 16分 | 一般 | 全般 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 障害者 ・ ホームレス ・ 外国人 ・ 性同一性障害 ・ 同和問題 |
| 126 | 人権擁護委員広報用動画 |  | 18分 | 一般 委員候補者 | 全般 | 人権擁護委員の活動内容について、わかりやすく紹介しています。 <ul style="list-style-type: none"> ・ 人権とは ・ 人権擁護委員ってどんな人？ ・ 人権相談、調査・救済活動 ・ 人権啓発活動 |

| 管理番号 | 題名 | ジャケット | 時間 | 対象 | テーマ | 内容 |
|------|---------------------------------|---|-----|----|------|---|
| 127 | 企業活動に人権的視点を② |  | 97分 | 一般 | 一般 | <p>顧客、取引先、株主、地域社会、従業員など多くの人から支えられている企業だからこそ、人々に誠実に対応していくためには、どのように取り組むことが企業内外の人のためになり、地域や環境のためになるのか、先進的な5つの取組事例を紹介しています。</p> <ol style="list-style-type: none"> ユニバーサルデザイン（株式会社ミライロ） ワーク・ライフ・バランス（株式会社イベント21） 外国人雇用（大橋運輸株式会社） LGBTへの対応（株式会社ペンシル） 地域社会への貢献（SDGsの実践）（株式会社四万十ドラマ） |
| 128 | 障害のある人と人権 誰もが住みよい社会をつくるために |  | 33分 | 一般 | 障がい者 | <p>障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取組などを紹介、「障害のある人と人権」について考えていきます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・障害とは？ ・障害のある人が直面する人権問題 ・誰もが住みよい社会をつくるためには |
| 130 | 職場のパワハラ対策シリーズ ③パワハラと指導の違いを学ぶ |  | 26分 | 一般 | パワハラ | <ul style="list-style-type: none"> ・改正労働施策総合推進法（パワハラ防止法）とは ・パワーハラスメントの定義 パワハラの3要素と6類型 ・業務上必要かつ相当な範囲とは？ <p>[SKIT1]人前で怒鳴る上司 [SKIT2]ホウレンソウしない部下を叱責する上司 [SKIT3]会議室に呼んで嫌みを言うネチネチ上司 [SKIT4]上司と部下のコミュニケーションギャップ</p> |

| 管理番号 | 題名 | ジャケット | 時間 | 対象 | テーマ | 内容 |
|------|--|--|-----|---------------|--------|--|
| 131 | いじめ 心の声に気づく力 |  | 19分 | 小学生 (中高学年) | いじめ | <p>小学校中・高学年向けの、いじめ防止教材ドラマです。</p> <p>一見、ふざけ合いや遊びに見える行為も、相手が苦痛を感じていれば、それはいじめです。本作品では、子供たちがドラマに登場するいじめの被害者・加害者・傍観者の立場に自分を置き換えて視聴することで、いじめ行為を受けたクラスメイトの本当の気持ちに気づく力を養い、いじめの傍観者にならず、解決のために何か行動しようとする意識を持つことをねらいとしています。</p> |
| 132 | いじめ 一歩ふみ出す勇気 |  | 19分 | 中学生 | いじめ | <p>中学生向けの、いじめ防止教材ドラマです。いじめを見て見ぬふりをするのは良くないと分かっているのに、自分が標的になるのが怖くて、傍観者や加害者側に回る生徒は多くいます。しかし、傍観者が何か行動を起こすことで、いじめられている子も救われるはずです。</p> <p>本作品は、いじめの傍観者だった主人公が葛藤し、仲間と一緒にいじめの被害者を救っていかこうとするストーリーを通して、いじめ解決のために一歩ふみ出すことの大切さを伝えます。また、ドラマに登場するいじめの被害者・加害者・傍観者それぞれの立場に自分を置き換えて視聴することで、もし自分がその人物ならどうするか考え、話し合い、より良い行動をとる力をつけていきます。</p> |
| 133 | 許すな「えせ同和行為」 ～あなたの会社を不当な要求から 守ろう～ |  | 36分 | 一般 | えせ同和行為 | <p>「えせ同和行為」とは、同和問題を口実にして、企業・個人や官公署などに不当な利益や義務のないことを求める行為を指します。</p> <p>えせ同和行為は、同和問題に関する誤った認識を植え付け、偏見や差別を助長する要因となっており、同和問題の解決を阻害するものです。</p> <p>DVDでは、えせ同和行為をはじめとする不当要求行為の主な事例をドラマ形式で具体的に紹介し、その心構えと対策を分かりやすく紹介しています。</p> |

| 管理番号 | 題名 | ジャケット | 時間 | 対象 | テーマ | 内容 |
|------|---------------------------|--|-----|----|-------------|--|
| 134 | ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～ |  | 34分 | 一般 | ハンセン病 | 遠隔政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えるためのDVDです。 |
| 135 | 企業に求められる 「ビジネスと人権」への対応 |  | 49分 | 一般 | 一般 | 今、企業は自社事業に関わる全ての従業員はもちろん、ステークホルダーと呼ばれる取引先の従業員や顧客、消費者、地域住民など、事業に関わる全ての人の人権を尊重することが求められています。 本DVDでは、法務省人権擁護局と公益社団法人人権教育啓発推進センターが制作した「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たり、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などで分かりやすく紹介しています。 |
| 136 | アコロ青春 a=kor |  | 28分 | 一般 | 同和問題 アイヌ | アイヌの人々の人権に関する啓発動画 ・オープニング ・アイヌの精神文化と歴史（ウポポイにて） ・アイヌの人々の伝統的な文化 ・アイヌの人々の人権についての座談会 ・次世代に伝える ・エンディング |

| 管理番号 | 題名 | ジャケット | 時間 | 対象 | テーマ | 内容 |
|------|------------------------|---|-----|-----------------------------------|-------|---|
| 137 | あなたは大丈夫？ 考えよう！デートDV |  | 29分 | 中学生・ 高校生・ 大学生・ 専門学校 生 | デートDV | 若者がデートDVに関する正しい知識を身に付け、被害者にも加害者にもならず、パートナーと対等な関係を築いていくためにはどうすればよいかを考えるための教材となっています。 事例①ドラマ「それは、愛か束縛か？」 事例②ドラマ「お金を出すのが愛なのか？」 事例③ドラマ「キスしなくちゃいけないの？」 |
| 138 | あなたは大丈夫？ 考えよう！児童虐待 |  | 32分 | 大人 子ども | 児童虐待 | ★こども向けパート ①児童虐待に当たるケースを認識してもらう ②気付きを促し、救済につなぐ ・虐待に直面したときの周囲へのSOSの出し方や悩んだときの相談窓口を案内する ★大人（保護者）向けパート ①児童虐待に当たるケースを認識してもらう ②児童虐待は、「しつけ」とは異なり、こどもの成長と人格形成に深刻な影響を与えることをきちんと認識してもらう ③民法一部改正による懲戒権に関する規定等の見直しについて正しく理解してもらう |
| 139 | あなたは大丈夫？ 考えよう！いじめ |  | 28分 | 小学生 中学生 | いじめ | ①いじめは重大な人権侵害であると理解する。 ②インターネット上のいじめ等、近年の学校におけるいじめの傾向を知る。 ③登場人物それぞれの気持ちを考えることを通じて、相手の立場や考えを理解することの大切さを学ぶ。 ④いじめによって傷つけられた心は簡単には元に戻らないということに気付く。 ⑤周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだときの相談窓口を学ぶ。 |