

女性の人権：栃木県人権啓発活動ネットワーク協議会

ナンバー	タイトル	対象者	上映時間	制作年	主な内容・作成意図	備考
5-1	配偶者からの暴力の根絶をめざして ～配偶者暴力防止法のしくみ～	成人一般	35分	H20	平成20年に改正法が施行された「配偶者暴力防止法」の仕組みについて、再現ドラマや被害者へのインタビューを交えながら、分かりやすく解説した作品です。	DVD
5-2	デートDVって何？ ～対等な関係を築くために～	成人一般	22分	H24	デートDVは、若者にとって非常に身近な問題です。この問題の根底には、男女の権利は平等であることや、お互いの人権を尊重することが大切である、といった人権に関する意識が希薄になっている状況があると考えられ、また、若者はデートDVの問題に直面した時、一人で抱え込む傾向が強いことも伺えます。本教材は、若者が交際相手との間で、暴力の被害者にも加害者にもならず、対等な関係を築けるよう、デートDV 防止の啓発に役立てるための教材として製作しました。	DVD
5-3	虐待防止シリーズ 「ドメスティック・バイオレンス」	成人一般	15分	H24	このビデオでは、「ドメスティック・バイオレンス」を取り上げ、配偶者に対する虐待の事例をドラマで描くとともに、問題点や第三者としての関わり方について専門科のコメントを紹介します。ドラマを通して、虐待を他人事ではなく、身近な問題として捉え、虐待防止・解決について考えていくことを目的にしています。	DVD
5-4	わかったつもりでいませんか？セクハラ対策の新常識(全2巻) 1巻 セクハラになる時、ならない時	成人一般	24分	H25	軽いからかいの気持ち、“恋愛”という思い込み、ポジションや性別の差から、今も多くのセクハラが起きています。古典的なセクハラも今なお無くなった訳ではありません。そんな中で職場の人間関係や距離感、コミュニケーションのあり方や様々な感覚が変化しており、イマドキの職場事情に見合ったセクハラ対策が急務となっています。事業主の措置義務違反とならないためにも、時節にしっかり対応したセクハラ対策を構築するための教材です。	DVD

ナンバー	タイトル	対象者	上映時間	制作年	主な内容・作成意図	備考
5-5	わかったつもりでいませんか？セクハラ対策の新常識(全2巻) 2巻 あなたならどうする？	成人一般	25分	H25	軽いからかひの気持ち、“恋愛”という思い込み、ポジションや性別の差から、今も多くのセクハラが起きています。古典的なセクハラも今なお無くなった訳ではありません。そんな中で職場の人間関係や距離感、コミュニケーションのあり方や様々な感覚が変化しており、イマドキの職場事情に見合ったセクハラ対策が急務となっています。事業主の措置義務違反とならないためにも、時節にしっかり対応したセクハラ対策を構築するための教材です。	DVD
5-6	人と人とのよりよい関係をつくるために～交際相手とのすてきな関係をつくっていくには～	中学生 高校生 大学生 指導者	指導者用42分、 受講生用22分 その他9分	H22	このDVDは、若年層を対象とした交際相手からの暴力の予防啓発教材「人と人とのよりよい関係をつくるために」(本DVDに、教材原稿と指導者のための参考資料がデータとして入っています。)を使った授業の例を、指導者向けに分かりやすく解説した教材です。若年層にそのまま視聴させることもできる部分も含めた構成になっています。	DVD
5-7	“STOP！デートDV”	中学生 高校生 成人一般	22分		デートDVについて、3つのパターンから解説、理解を深める作品です。	DVD
5-8	デートDVー相手を尊重する関係をつくるー	中学生 高校生	30分	H18	DVとは親密な関係の相手に対してふるう身体や心への暴力のことです。これはけっして大人だけの問題ではありません。若者の間でも広くおきています。はじめはなかった暴力が、親密な関係になったとたん、身体的・精神的・性的など様々な形でおきることがあります。それを「デートDV」と呼びます。デートDVに対する理解を通して、相手を尊重する関係をつくる大切さを学ぶためのビデオです。	DVD
5-9	あなたの彼氏彼女は大丈夫？ ー恋人関係のDV被害ー	中学生～一般		H12	デートDVって何？/デートDVの実例/デートDV あなたは大丈夫？/デートDVだという意識欠如/ エスカレートするデートDV/デートDVを防ぐには	DVD

ナンバー	タイトル	対象者	上映時間	制作年	主な内容・作成意図	備考
5-10	あなたは大丈夫？考えよう！デートDV	中学生 高校生 大学生 専門学校生	29分	R5	本DVDは、若者がデートDVに関する正しい知識を身に付け、被害者にも加害者にもならず、パートナーと対等な関係を築いていくためにはどうすればよいかを考えるための教材となっています。 事例①ドラマ「それは、愛か束縛か？」 事例②ドラマ「お金を出すのが愛なのか？」 事例③ドラマ「キスしなくちゃいけないの？」	DVD