人権啓発ＤＶＤ一覧表

〈企業向け〉
Ａ…パワーハラスメント　Ｂ…セクシュアルハラスメント　Ｃ…人権一般
〈小学生向け〉
Ｄ…いじめ　Ｅ…人権一般
〈中学生・高校生向け〉
Ｆ…いじめ　Ｇ…人権一般
〈一般向け〉
Ｈ…外国人　Ｉ…障害者　Ｊ…高齢者　Ｋ…同和問題　Ｌ…ハンセン病問題　Ｍ…子ども　Ｎ…人権一般

コード		題　　名	制作年	時間（分）	構成	備考	支局
企業向け							
（A）パワーハラスメント							
A	1	パワーハラスメントを考える①パワハラを正しく理解す	H25	28	ドラマ・解説		○
A	2	パワーハラスメントを考える②パワハラにならない叱り	H25	27	ドラマ・解説		○
A	3	パワハラになる時ならない時①パワーハラスメント４つ	H24	25	ドラマ・解説		○
A	4	パワハラになる時ならない時②事例で考えるパワハラ・	H24	26	ドラマ・解説		○
A	5	無意識の偏見が招くパワーハラスメント	―	19	ドラマ		
A	6	アサーティブな対応で防ぐグレーゾーンのパワーハラスメント	―	23	ドラマ		
A	7	パワハラを防ぐアンガーマネジメント	―	37	ドラマ		
（B）セクシュアルハラスメント							
B	5	わかったつもりでいませんか？セクハラ対策の新常識②あなたならどうする？	H22	25	ドラマ・解説		
B	6	セクハラを生まない職場コミュニケーション対策①コミュニケーションに潜	H26	25	ドラマ・解説		○
B	7	セクハラを生まない職場コミュニケーション対策②事例で考える職場のコ	H26	27	ドラマ・解説		○
B	8	見過ごしていませんか　性的少数者（LGBT）へのセクシュアルハラスメント	H29	29	ドラマ・解説		
B	9	無意識の偏見が招くセクシュアルハラスメント	―	19	ドラマ		
B	１０	アサーティブな対応で防ぐグレーゾーンのセクシュアルハラスメント	―	23	ドラマ		

コード		題　　名	制作年	時間（分）	構成	備考	支局
（C）人権一般							
C	1	あなたの職場は大丈夫？	H22	46	ドラマ・解説	セクハラ，パワハラ，えせ同和行為	
C	2	新・人権入門	H26	25	ドラマ・解説	パワハラ，セクハラ，女性，障害者，LGBT，同和など	○
C	3	企業と人権 職場からつくる人権尊重社会	H29	40	ドラマ・解説	ハラスメント，LGBT，障がい者，外国人，えせ同和	
C	4	企業活動に人権的視点を② ～会社や地域の課題を解決するために～	H31	97	インタビュー・解説	ユニバーサルデザイン，ワークライフバランス，外国人，LGBT，地域社会への貢献	
C	5	共に働くための合理的配慮	―	33	インタビュー・解説	障害者	
C	6	気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ② ウェルカム！－外国人の人	H28	16	ドラマ・解説	外国人	
C	7	気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ③ コール＆レスポンスーハラ	H29	24	ドラマ・解説	女性，ハラスメント	
C	8	気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ④ 誰もがその人らしくーLGBT	H29	20	ドラマ・解説	LGBT	
C	9	気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ⑤ お互いの本当が伝わるとき	H30	24	ドラマ・解説	障害者	
C	１０	気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ⑥ わからないから、確かめ合	H30	29	ドラマ・解説	ハラスメント，外国人，障害者，LGBT，働き方，同和問題	
C	１１	人権啓発は企業にどんな力をもたらすのか	H29	25	ドラマ		
C	１２	心のバリアフリーをめざしてー合理的配慮と職場のコミュニケーションー	―	30	解説	障害者	
C	１３	マタハラのない職場づくりのために①マタハラ防止の基礎知識～問題となる言動	―	30	ドラマ	マタハラ，パワハラ	
C	14	マタハラのない職場づくりのために②マタハラ防止と管理職の役割～職場づくり	―	38	ドラマ	マタハラ，パワハラ	
C	15	お互いを活かし合うための人権シリーズ 小さな歩みを見つけよう ～職場の人権気づきポイント集～	R3	24	ドラマ	障害者、外国人、LGBTQ、ハラスメント、部落差別、SDGs	
C	16	お互いを活かし合うための人権シリーズ ハラスメント対峙（退治）・心の視野をひろげて	R3	27	ドラマ	パワハラ、SOGIハラ・セクハラ、リモートワーク	
C	17	今企業に求められる 「ビジネスと人権」への対応	R4	36	ドラマ	ビジネス	○
小学生向け							
（D）いじめ							
D	1	プレゼント	H15	17	アニメ		○

コード		題　　名	制作年	時間（分）	構成	備考	支局
D	2	ありったけの勇気	H19	27	ドラマ		
D	3	負けるな！千太ーさよならいじめ虫ー	H9	24	アニメ		
D	4	いじめと戦おう！～私たちにできること～	H24	21	ドラマ		
D	5	クラッチヒッターみなみ	H28	74	ドラマ		○
D	6	クラスメイト	H8	20	ドラマ		
D	7	いじめはゼッタイわるい！	H19	12	アニメ		
D	8	いじめ心の声に気づく力	H30	19	ドラマ	いじめ	
（E）人権一般							
E	1	大切なわたし大切なあなた	H21	15	ドラマ	虐待，自分を大切にする	
E	2	知っておこう！小学生の携帯電話	H19	17	ドラマ	携帯電話防犯	
E	3	桃色のクレヨン	H16	28	アニメ	障害者	
E	4	未来への虹ーぼくのおじさんは、ハンセン病ー	H17	30	アニメ	ハンセン病	
E	5	勇気あるホタルととべないホタル	H2	18	アニメ	やさしさ，思いやり	
E	6	人KENまもる君とあゆみちゃん　世界をしあわせに	H17	15	アニメ	思いやり	
E	7	やさしいオオカミ	H16	15	アニメ	やさしさ	
E	8	名前・・・それは燃えるいのち	H18	18	アニメ	命，違いの大切さ	
E	9	ねずみくんのきもち	H20	12	アニメ	思いやり	
E	１０	み～つけた！	H13	18	アニメ	命の尊さ	
E	１１	みんな友だち	H15	15	アニメ	友情	
E	１２	人権紙芝居インターネットにご用心	H30	17	アニメ	インターネット	

コード		題　　名	制作年	時間（分）	構成	備考	支局
E	１３	きいちゃん　私、生まれてきてよかった	H15	21	アニメ	障害者	
E	１４	はじめて学ぶLGBTｓ①男らしい色？女らしい色？〈低～中学年向け〉	ー	20	アニメ	LGBT	
E	１５	はじめて学ぶLGBTｓ②好きになってはいけないの？〈中～高学年向け〉	ー	20	ドラマ	LGBT	
E	１６	情報モラルを身に付けよう！小学生のスマホの安全な使い方教室１巻　自分も相手も傷つけないために	H30	21	ドラマ	インターネット	
E	１７	情報モラルを身に付けよう！小学生のスマホの安全な使い方教室２巻　危険な目にあわないために	H30	18	ドラマ	インターネット	
E	１８	むしむし村の仲間たち　みんないいとこあるんだよ	H29	13	アニメ	思いやり	
E	１９	ええことするのは、ええもんや！	R5	14	アニメ	思いやり	
中学生・高校生向け							
（F）いじめ							
F	１	見上げた青い空	H19	34	ドラマ		
F	２	ひとみ輝くとき	H20	35	ドラマ		
F	３	いじめケース・スタディ　みんなで考えよう	H22	16	ドラマ・解説		
F	４	いじめなんか、いらない！！東日本大震災から、私たちは学んだ	H23	15	ドキュメンタリー		
F	５	①勇気のお守り②自分の胸に手を当てて	H24	30	アニメ		
F	６	悩まずアタック！脱・いじめのスパイラル	H25	33	ドラマ		
F	７	ネットいじめ　ひとりで悩まない	H21	23	ドラマ		○
F	８	インターネットの向こう側	H21	30	ドラマ・解説		
F	９	聲の形	H27	30	ドラマ		
F	１０	あなたは大丈夫？考えよう！いじめ	R5	29	アニメ		○
（G）人権一般							
G	１	デートDVって何？～対等な関係を築くために～	H24	22	ドラマ	デートDV	

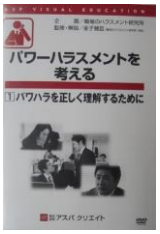
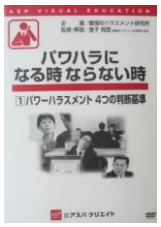
コード		題　　名	制作年	時間（分）	構成	備考	支局
G	2	この愛をありがとう	H1	26	ドラマ	障害者，高齢者	
G	3	こんにちは金泰九さん ハンセン病から学んだこと	H27	25	ドラマ	ハンセン病	
G	4	いのちのコトバ	H19	30	アニメ	命，いじめ	
G	5	わたしたちの声　３人の物語	H25	45	ドラマ	いじめ，偏見，外国人（作文コンテスト）	○
G	6	未来を拓く５つの扉	H26	45	アニメ	ハンセン病，外国人，高齢者，いじめ，障害者（作文コンテスト）	
G	7	わたしたちが伝えたい、大切なこと	H28	30	アニメ	外国人，障害者（作文コンテスト）	○
G	8	インターネットと人権～加害者にも被害者にもならないために～	H28	30	ドラマ・解説	インターネット	○
G	9	涙に浮かぶ記憶～戦争を次世代へ伝えて～	H29	28	インタビュー	戦争	
G	１０	スマホの安全な使い方教室 気をつけようSNSのトラブルに	H27	23	ドラマ	インターネット，SNS	
G	１１	夢のゆくえ－取引される少女たち－	H18	45	ドラマ	人身取引	
G	１２	STOP！デートDV	－	22	ドラマ	デートDV	
G	１３	みんなで考えるLGBTｓ ①いろいろな性～好きになる性～	－	23	ドラマ	LGBT	
G	１４	みんなで考えるLGBTｓ ②いろいろな性～心の性・表現する性～	－	19	ドラマ	LGBT	
G	１５	みんなで考えるLGBTｓ ③性的指向と性自認（解説編）	－	22	解説	LGBT	
G	１６	スマホは情報モラルが大切 １巻ネットいじめをしない！ＳＮＳでの出会いに気をつけよう！	R3	25	ドラマ・解説	いじめ、ＳＮＳ	
G	１７	スマホは情報モラルが大切 ２巻もう一度よく考えよう！写真や動画の投稿	R3	18	ドラマ・解説	インターネット	
G	１８	あなたは大丈夫？ 考えよう！ インターネットと人権	R7	19	アニメ	インターネット、いじめ、性被害、外国人	○
一般向け							
（H）外国人の人権							
H	1	この街で暮らしたい 外国人の人権を考える	H14	32	ドラマ		
H	2	外国人と人権 違いを認め、共に生きる	H28	33	ドラマ		○

コード		題　　名	制作年	時間（分）	構成	備考	支局
（I）障害者の人権							
I	1	無関心ではいけない！障害者の人権	H25	24	ドラマ・解説		
I	2	障害のある人の人権 誰もが住みよい社会をつくるため	H30	30	ドラマ・解説		
I	3	知っていますか？ 障害者差別解消法	R7	30	インタビュー・解説		○
（J）高齢者の人権							
J	1	私たちの声が聴こえますか	H19	30	ドラマ		
J	2	なぜ、介護者が虐待を・・・介護者支援から高齢者虐待のない社会へ	H24	24	ドラマ・解説		
J	3	防ごう高齢者虐待 日常の介護から考える	H27	28	ドラマ		
J	4	明日はわが身　老人介護と助け合い	H22	18	ドキュメンタリー		
（K）同和問題							
K	1	同和問題と人権－あなたはどう考えますか－	H20	28	アニメ		
K	2	同和問題～過去からの証言、未来への提言～／同和問題　未来へ向けて	H26	19	ドキュメンタリー		
K	3	あなたに伝えたいこと	H26	35	ドラマ		
K	4	そんなの気にしない	H28	17	ドラマ		
（L）ハンセン病問題							
L	1	未来への道標～ハンセン病とは～	H17	30	ドキュメンタリー		
L	2	ハンセン病問題～過去からの証言、未来への提言～／家族で考えるハンセン病	H28	20	ドキュメンタリー		○
L	3	語り部講演会多磨全生園 「人権の森」を考える	H30	95	ドキュメンタリー		
L	4	ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～	R2	35	アニメ		
L	5	～ハンセン病と家族の物語～ 夢でしか帰れなかった故郷	R5	13	アニメ		○
（M）子どもの人権							

コード		題　　名	制作年	時間（分）	構成	備考	支局
M	1	子育てに希望を！児童虐待のない社会のために	H24	19	ドラマ		○
M	2	防ごう子どもの虐待 日常の子育てから考える	H27	25	ドラマ		
M	3	あなたは大丈夫？考えよう！ 児童虐待	R5	33	アニメ		○
（N）人権一般							
N	1	配偶者からの暴力の根絶をめざして	H20	35	ドラマ	DV	
N	2	人と人とのよりよい関係をつくるために	H22	42	解説	デートDV	
N	3	自分らしい明日のために－早見優が案内する成年後見制度－	H21	30	ドラマ・解説	成年後見制度	
N	4	ある日突然最愛の娘を奪われて	H20	41	ドラマ・解説	犯罪被害者	
N	5	拉致－許されざる行為－	H19	20	インタビュー	拉致	
N	6	日常の人権Ⅰ　女性の人権　子どもの人権　高齢者の人権	H21	23	ドラマ・ドキュメンタリー	女性，子ども，高齢者	
N	7	日常の人権Ⅱ　外国人の人権　障がい者の人権　部落差別　インターネットでの	H21	23	ドラマ・ドキュメンタリー	外国人，障害者，部落差別，インターネット	
N	8	虐待防止シリーズ 児童虐待　高齢者虐待　ドメスティック・バイオレン	H24	46	ドラマ・解説	児童虐待，高齢者虐待，DV	
N	9	なくそう，防ごう，気づこう，アカデミック・ハラスメント	H16	12	解説	アカデミック・ハラスメント	
N	10	あなたがあなたらしく生きるために 性的マイノリティと人権	H26	30	ドラマ	性的マイノリティ	○
N	11	めぐみ	H20	25	ドラマ	拉致	
N	12	身近な人権問題 人権は小さな気づきから	H26	34	インタビュー	身近な人権	
N	13	家庭の中の人権　カラフル	H27	31	ドラマ・解説	身近な人権	
N	14	すべての人々の幸せを願って～国際的視点から考える人権～	H28	30	ドラマ・解説	世界人権宣言等	
N	15	わっかカフェへようこそココロまじわるヨリドコロ	H27	35	アニメ	インターネット，高齢者，外国人	
N	16	トラフィッキング 闇の人身取引ビジネス	H15	27	ドキュメンタリー	人身取引	

コード		題　　名	制作年	時間（分）	構成	備考	支局
N	１７	LGBTを知ろう	H28	20	解説	LGBT	
N	１８	人権擁護委員広報用動画	H30	19	ドキュメンタリー		
N	１９	あなたは大丈夫？考えよう！デートDV	R5	29	ドラマ・解説	デートDV	○

〈企業向け〉
パワーハラスメント

番号	題　　名		制作年	時間(分)	構成	内　　容
A−1	パワーハラスメントを考える ①パワハラを正しく理解するために		H25	28	ドラマ・解説	上司だけでなく，誰もがパワハラ加害者になりえる現在，何がパワハラを生み，どのような行為がパワハラになるのか，３つの事例から職場全員でパワハラを正しく理解する基礎的教材です。 〈主な内容〉 事例１「根性論を振りかざす上司」 事例２「組織からはじき出された上司」 事例３「同僚からのパワハラ」
A−2	パワーハラスメントを考える ②パワハラにならない叱り方		H25	27	ドラマ・解説	３つのケースから部下にどう対応すればいいのか，パワハラにならない叱り方，指導法を解説する管理職向け教材です。 ＜主な内容＞ 事例１「報告しない部下」 事例２「協調性のない部下」 事例４「ケアレスミスをくり返す部下」
A−3	パワハラになる時ならない時 ①パワーハラスメント４つの判断基準		H24	25	ドラマ・解説	パワハラになる時とならない時との違いには，どのような判断基準があるのか。定義と４つの要件を事例から読み解く全員向けの基礎的な教材です。 ＜主な内容＞ ・パワハラの定義と要件，ジャッジのポイント ・「業務の範囲を超える」とは？ ・「人権侵害」とは？
A−4	パワハラになる時　ならない時 ②事例で考えるパワハラ・グレーゾーン		H24	26	ドラマ・解説	管理職の言い分と部下の言い分の食い違いを示して，どのような条件の元に，なぜその言動がパワハラに当たるのか，或いはパワハラには当たらないのかを解説する応用的な教材です。 ＜主な内容＞ ・パワハラになり得る言葉とは ・事例　人事評価について意見が食い違ったとき ・事例　繁忙期に休暇申請があったとき
A−5	無意識の偏見が招くパワーハラスメント		−	19	ドラマ	自分の中に無意識の偏見があると気づくことで，パワーハラスメントの予防につながることを目的とし，具体的な事例を通して，パワーハラスメントとは何か理解を促します。

A−6	アサーティブな対応で防ぐグレーゾーンのパワーハラスメント		−	23	ドラマ	職場でのハラスメントは，人間関係に起因していることが多くあります。伝え方や受け止め方を変えることで，業務の適正な範囲かの判断が困難だったり，伝え方などに問題があるような人間関係の不和の予防・解決を目指します。各事例を用いて，実践的にアサーティブなコミュニケーションについて学ぶことができます。
A−7	パワハラを防ぐアンガーマネジメント		−	37	ドラマ	「怒りと上手につきあう」「感情を上手にコントロールする」アンガーマネジメントに基づき「怒り」の原因や仕組みの理解を促し，パワハラにならない部下指導のノウハウ，部下のタイプ別指導法を解説。すぐに感情的になる管理職やパワハラになるのが怖くて叱れない管理職に最適な研修動画です。

〈企業向け〉
セクシュアルハラスメント

番号	題　　名		制作年	時間(分)	構成	内　　容
B−5	わかったつもりでいませんか？セクハラ対策の新常識 ②あなたならどうする？		H22	25	ドラマ・解説	２つの事例を挙げて，上司の立場と部下の立場からセクハラ対策について，設問と解説をしています。 〈主な内容〉 事例１　上司から個人的な好意を寄せられた部下 ・ペア業務と業務の範囲・部下の携帯電話の取り扱い 事例２　部長によるセクハラ行為を部下から相談された課長 ・部下からの相談と管理職の役割・宴席とセクハラ
B−6	セクハラを生まない職場コミュニケーション対策 ①コミュニケーションに潜むセクハラの危機		H26	25	ドラマ・解説	定義から学べる基本的な教材です。グレーな事例のミニドラマと解説で展開します。 〈主な内容〉 ・セクハラの定義 ・対価型セクハラと環境型セクハラ ・服装を褒める上司 ・年齢差別発言とその意図 ・上司からの休日の電話 ・軽い気持ちからの誘いのメール ・NOが通じない男 ・男性部下へのからかい ・露出の多い服装と職場のルール ・お菓子を配るのは誰の役目？ ・酒の席の“冗談”はどこまでOK?
B−7	セクハラを生まない職場コミュニケーション対策 ②事例で考える職場のコミュニケーションとセクハラ		H26	27	ドラマ・解説	ディスカッション用の二つの事例と解説で展開する応用的な教材です。 〈主な内容〉 事例１　女性部下の服装を気にかける部長 事例２　社内恋愛がセクハラと言われるとき
B−8	見過ごしていませんか 性的少数者（ＬＧＢＴ）へのセクシュアルハラスメント		H29	29	ドラマ・解説	職場における性的少数者に対するセクシュアル・ハラスメントについて考えます。
B−9	無意識の偏見が招くセクシャルハラスメント		−	19	ドラマ	自分の中に無意識の偏見があると気づくことで，セクシャルハラスメントの予防につながることを目的とし，具体的な事例を通して，セクシャルハラスメントとは何か理解を促します。

B−10	アサーティブな対応で防ぐグレーゾーンのセクシュアルハラスメント		−	23	ドラマ	グレーゾーンのセクシュアルハラスメントに対する，伝え方や受け止め方を変えることで，人間関係の不和の予防・解決を目指します。各事例を用いて，実践的にアサーティブなコミュニケーションについて学ぶことができます。

〈企業向け〉
人権一般

番号	題　　名		制作年	時間（分）	構成	ジャンル	内　　容
C－1	あなたの職場は大丈夫？		H22	46	ドラマ・解説	セクハラ，パワハラ，えせ同和行為	セクハラ，パワハラ，えせ同和行為とテーマ別に短編ドラマの事例に解説を交えながら進行しているため，それぞれの人権問題点及び対処法等を分かりやすく説明しています。個人だけではなく，職場組織として取り組むべき３つのテーマを短時間でまとめているので，職場内における人権啓発や職場内研修等に適した作品です。
C－2	新・人権入門		H26	25	ドラマ・解説	パワハラ，セクハラ，女性，障害者，LGBT，同和など	職場でありがちな人権的なトラブルシーンを１６のショートドラマとして再現。自分がそのシーンに遭遇したらどのような行動がとれるのか？視聴者とドラマの出演者が共に学び，悩み，考えることのできる作品です。 〈収録テーマ〉 パワハラ，セクハラ，女性活躍推進，障害者への配慮，外国人との共生，自他尊重コミュニケーション，多様性尊重トレーニング，LGBT，同和問題など
C－3	企業と人権 職場からつくる人権尊重社会		H29	40	ドラマ・解説	ハラスメント，LGBT，障がい者，外国人，えせ同和	企業向けに実施する研修会等で活用しやすいように，ドラマや取材，解説も交えて構成しています。 （収録テーマ） ハラスメント，LGBT，外国人の人権，障がい者の人権，えせ同和行為
C－4	企業活動に人権的視点を② ～会社や地域の課題を解決するために～		H31	97	インタビュー・解説	ユニバーサルデザイン，ワークライフバランス，外国人，LGBT，地域社会	企業活動にＣＳＲや人権的視点を取り入れている組織の経営者や関係の皆様へのインタビュー，実際の取組の様子，従業員や地域の人々の声などを照会するドキュメンタリーです。また，各事例の取組ポイントなど専門家による解説も収録しています。
C－5	共に働くための合理的配慮		－	33	インタビュー・解説	障害者	障害別に，その障害の特性と，合理的配慮の具体例を紹介。また障害のある方にとっての合理的配慮とは何か？障害のある方自身の言葉を通して，紙面などでは伝わらない合理的配慮のありかたを考えていきます。そして障害者雇用に積極的に取り組んでいる企業の合理的配慮の実践例を見ていくことで，合理的配慮の考え方や進め方の参考となる内容です。

C－6	気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ② ウェルカム！－外国人の人権－		H28	16	インタビュー・解説	外国人	日本で暮らし働く外国人が増えています。外国人と働くには，多様性を尊重し，その文化を受け入れると同時に，私たちに日本の文化や習慣を尊重してもらうことが必要です。この作品は，企業の広報担当者を主人公に，異文化の壁をむしろ扉としてとらえ，開いていくことを描いた教材です。
C－7	気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ③ コール＆レスポンス－ハラスメント－		H29	24	ドラマ	女性，ハラスメント	ハラスメントを防ぐために，職場におけるコミュニケーションの重要性を「コール＆レスポンス」というキーワードに仮託して考えていきます。 〈収録テーマ〉 パワハラ，セクハラ，マタハラ，LGBT等に関するハラスメント
C－8	気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ④ 誰もがその人らしく－ＬＧＢＴ－		H29	20	ドラマ	LGBT	周りにいたけど見えなかったLGBT（性的少数者）の人たちが見えてくるストーリーです。LGBTに対するセクシュアルハラスメント，LGBTに対する差別や偏見等をドラマと解説で展開しています。
C－9	気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ⑤ お互いの本当が伝わる時－障害者－		H30	24	ドラマ	障害者	障害のある人が，どんな場面で困っているのか，どんな「バリア」があるのかなどの具体例を挙げ，それをどう取り除いていけばいいのか，また障害のある人から発信することの重要性も示しています。
C－10	気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ⑥ わからないから、確かめ合う－コミュニケーション－		H30	29	ドラマ	ハラスメント，外国人，障害者，LGBT，働き方，同和問題	ハラスメントや差別的取扱いなど，多くの日本企業が直面する可能性が高いテーマを中心に取り上げ，それらに共通する解決策として「コミュニケーション」を提示しています。 〈収録テーマ〉 ハラスメント，外国人，障害者，LGBT，働き方，同和問題

C－11	人権啓発は企業にどんな力をもたらすのか		H29	25	ドラマ		企業に働く人が人権の視点を取り入れて仕事に関わっていくことが企業にどんな力をもたらすかということを，ドラマ形式で事例をとりあげながら考えていきます。
C－12	心のバリアフリーをめざして－合理的配慮と職場のコミュニケーション－		－	30	解説	障害者	障がいについて正しく知り，必要な配慮について学び，いい距離感のコミュニケーションとはどのようなものか，共に考えるきっかけとなる教材です。
C－13	マタハラのない職場づくりのために①マタハラ防止の基礎知識 ～問題となる言動とは～		－	30	ドラマ	マタハラ，パワハラ	マタハラ被害の多くは，法律や規則等を知らないことや，妊産婦の個別性や体調などに関する無理解が原因で起きています。この教材では，マタハラとなる事例の型と原因をベースに妊婦・出産・育児・介護等をめぐる法律や妊産婦の体調などについても解説と事例を交えて，分かり易く解説します。
C－14	マタハラのない職場づくりのために②マタハラ防止と管理職の役割 ～職場環境づくりとマネジメント～		－	38	ドラマ		
C－15	お互いを活かし合うための人権シリーズ 小さな歩みを見つけよう ～職場の人権気づきポイント集～		R3	24	ドラマ	障害者、外国人、LGBTQ、ハラスメント、部落差別、SDGs	このドラマの中では、人権啓発室のメンバーが社内外の取材をもとに８つのチャットツールを通して集まった感想コメントを受けて、多様な人権への気づきを探していきます。職場での働き方がますます多様になってきている今、”仲間とともに自分らしく働く”ために、この教材がヒントになれば幸いです。

C－16	お互いを活かし合うための人権シリーズ ハラスメント対峙（退治）・心の視野をひろげて		R3	27	ドラマ	パワハラ、SOGIハラ・セクハラ、リモートワーク	個々への気づきを持って相手と柔軟に向き合い、ハラスメントを回避していく術とはどのようなものか？コミュニケーションにおいて、発し手・受け手・周りの人、職場のメンバーひとりひとりが、それぞれの状況や個性に合った言い方をすれば、相手に届きやすくなりハラスメントは生まれにくくなります。この教材では、そんなお互いのコミュニケーションのあり方を”心の視野を広げる”と呼んで、働く場でハラスメントを生まないため、対峙（退治）するための新しいヒントを、様々なグレーゾーン事例からご紹介していきます。
C－17	今企業に求められる「ビジネスと人権」への対応		R4	35	ドラマ・解説	その他	企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たり、参考となる情報をドラマやＣＧ、ナビゲーターによる解説などで分かりやすく紹介しています。

〈小学生向け〉
いじめ

番号	題　　名		制作年	時間(分)	構成	内　　容
D－1	プレゼント		H15	17	ドラマ	小学校４年生の綾香は，同級生である美由紀の誕生日に手作りの写真立てをプレゼントします。しかし，それを気に入らなかった美由紀は綾香にいじわるを始め，やがてクラス全体が綾香を仲間はずれにするようになってしまいます。そんな時，ただ一人，味方になってくれたのは，いつもクラスで孤立している麻里だけでした… 実際に意地悪をしている当人だけでなく，周りで見ているだけの人もまた加害者なのだということに気づかせてくれる内容です。いじめがテーマですが，ハッピーエンドで明るいお話になっています。
D－2	ありったけの勇気		H19	27	ドラマ	学校のドッジボール大会に向けて練習する中で運動が苦手なクラスメートへのいじめが始まる。直子は親友へのいじめを止めさせたいと思うが，自分もいじめられたくない思いが強くなり，勇気が出せず悩む。友人や先生，両親と相談し，また，いじめを受けている親友の思いも知り，少しずつ勇気を取り戻して，親友たちと一緒にいじめに対して行動していく姿が描かれています。
D－3	負けるな！千太－さよならいじめ虫－		H9	24	アニメ	誰の心の中にも，いじめ虫がいる。今，ひとりひとりが自分のいじめ虫と向き合い，どう付き合っていくかが問われています。この物語をどう捉えるかはまったくの自由です。百人の子供達が観れば，百通りの捉え方があるでしょう。様々な意見，反発，自分自身との葛藤があるはずです。また，それまで気付かなかった気持ちや本音に驚くかもしれません。
D－4	いじめと戦おう！～私たちにできること～		H24	21	ドラマ	いじめっ子は，周囲の児童を楽しませようと，いじめている事が多いのです。そして周囲の児童は「自分たちは笑ってるだけ」だと思いがちです。そういったクラスの構図の危険性や，いじめを防ぐためのヒントがこのドラマから分かります。
D－5	クラッチヒッターみなみ		H28	74	ドラマ	小学５年の遠山みなみがこの物語の主人公。所属する野球チームの部員がみなみ以外は全員６年生のため，引退後は部員がみなみ１人になってしまい，チームは解散してしまう。たまたまチームの見学に来ていた幼なじみの勝山麗香一緒に新たな野球チーム「赤城フェアリーズ」結成のため，部員集めに奔走する。いじめの内容も含んで，大人へと成長していく過程を描いた作品。

D−6	クラスメイト		H8	20	ドラマ	いじめグループが分裂しクラスを巻き込んだ対立を始めました。中立を保つ公子がいつしかいじめの標的に。それまでいじめられていた聡はその時・・・。
D−7	いじめはゼッタイわるい！		H19	12	アニメ	ハッキリといじめを嫌悪し，いじめに加担せず，ためらうことなく先生や親に知らせる・・・そうした行動をとるための力を，幼い時期の子どもたちに植え付けます。
D−8	いじめ 心の声に気づく力		H30	19	ドラマ	小学校中・高学年向けの、いじめ防止教材ドラマです。一見、ふざけ合いや遊びに見える行為も、相手が苦痛を感じていれば、それはいじめです。本作品では、こどもたちがドラマに登場するいじめの被害者・加害者・傍観者の立場に自分を置き換えて視聴することで、いじめ行為を受けたクラスメイトの本当の気持ちに気づく力を養い、いじめの傍観者にならず、解決のため何か行動しようとする意識を持つことをねらいとしています。 【内容】 小学６年生のつばさと翔平が登校すると、教室には賑やかな笑い声が響いていた。涼太たちのグループが、矢継ぎ早に動物の名前を言い、拓海がその動物のモノマネをしていたのだ。その様子を見て、笑い転げる涼太たち。つばさと翔平も笑って見ている･･･。

〈小学生向け〉
人権一般

番号	題　　名		制作年	時間（分）	構成	ジャンル	内　　容
E－1	大切なわたし大切なあなた		H21	15	ドラマ	虐待	テーマ１「きずつくこと　きずつけること」 虐待をテーマに，人に大切にされることが人を大切にする心につながることを学びます。 テーマ２「大切な自分　大切なみんな」 いろいろな人の言葉を聞くことで，自分を大切にし相手も大切にするとはどういうことかを，子どもたち自身に考えさせるものです。
E－2	知っておこう！小学生の携帯電話		H19	17	ドラマ	携帯電話防犯	小学生が携帯電話を持つことにより，色々なメリット(防犯対策など）・デメリット（金銭的問題・犯罪に関わるなど）があります。携帯電話を持つ時の注意点などがあげられており，携帯電話との上手な付き合い方を説明しています。
E－3	桃色のクレヨン		H16	28	アニメ	障害者	８年ぶりに海外から帰国する従姉妹…主人公は期待をふくらませ学校の友人に自慢しますが，従姉妹に知的障害があると分かります。困惑した主人公は，会いたがる友人らに，思わず「従姉妹は病気だ」と嘘をつき，それが原因で仲間はずれになってしまいます。しかし，従姉妹のやさしさに触れるうち，次第に本当に大切なことは何かに気づかされます…ハッピーエンドで明るいお話なので，見終わった後にとても温かい気持ちになります。
E－4	未来への虹－ぼくのおじさんは、ハンセン病－		H17	30	アニメ	ハンセン病	「国立療養所多磨全生園」に住む，多磨全生園入所者自治会会長の平沢保治さんが，未来を担う子どもたちに，実体験から，差別の痛みや苦しみ，ふるさとへの想い，そして「人権」の大切さを語りかけます。
E－5	勇気あるホタルととべないホタル		H 2	18	アニメ	思いやり	羽が縮んでいるために，飛ぶことができないホタルが，仲間たちに励まされながら，力強く生きていく様子を描いたアニメーションです。心温まるお話なので安心して視聴でき，上映時間も短く，小さな子どもでも飽きずに見られる作品です。

E−6	人ＫＥＮまもる君とあゆみちゃん　世界をしあわせに		H17	15	アニメ	思いやり	世の中のすべての人が幸せになることを願い，旅をしている心優しい人ＫＥＮまもる君とあゆみちゃん。ある日，二人が「野菜村」を訪れたところ，不思議な事件が起こります…。まもる君とあゆみちゃんが村人たちと一緒に事件を解決する過程を描きながら，相手を思いやる心の大切さについて考える，幼児向けのアニメーションです。やなせたかし先生の原案をもとに作った作品なので，アンパンマンファンの子供たちに人気があります。
E−7	やさしいオオカミ		H16	15	アニメ	正直な心	悪の代表・暴力の代名詞にされているオオカミ。実はやさしい心を持ち本当の強さを持っていたのです。このお話から本当の強さとは何かを学ぶことができます。
E−8	名前・・・それは燃えるいのち		H18	18	アニメ	違いの大切さ	ひとりにひとつ，誰もが持っている，名前。自分の名前，友だちの名前・・・名前に込められた思いに気付いたとき，ひとりひとりの命の大切さ，ひとりひとりの違いの素晴らしさが見えてきました。 挿入歌「ビューティフル・ネーム」 歌：ゴダイゴ
E−9	ねずみくんのきもち		H20	12	アニメ	思いやり	いじめやコンプレックス，自然とのつながりなどの大切なテーマをねずみくんと一緒に学べる楽しいアニメーションです。思いやりが大切なこと，みんな助け合って生きているということ，みんな違うからいいんだ，みんな本当はすばらしいところを持っているということを教えてくれます。
E−10	み〜つけた！		H13	18	アニメ	命の尊さ	お互いを認め合うことの素晴らしさや，そのためには自己表現（コミュニケーション）することが大切であることなどを描くことで，「生きることの素晴らしさ」や「命の尊さ」について考えられます。学級集団の協力・協調の大切さも視点となっています。

E－11	みんな友だち		H15	15	アニメ	友情	空を飛べないことに悩み疲れたペンギンが気付いた自分の可能性・・・。いじけ，いじめ，そして友情。ペンギン，カモメ，カラス，海亀＆神様がおりなす生きるチカラの物語です。
E－12	人権紙芝居 インターネットにご用心		H30	17	アニメ	インターネット	インターネットによる事件が多発している現在，こどもたちへの早期指導をする目的で，作成されたものです。
E－13	きいちゃん　私、生まれてきてよかった		H15	21	アニメ	障害者	原作者の実体験をもとに，障害があっても前向きに生きる主人公・きいちゃんの姿を描きます。国語の教科書にも取り上げられた感動の作品をアニメーションにしました。
E－14	はじめて学ぶＬＧＢＴｓ ①男らしい色？女らしい色？〈低～中学年向け〉			20	アニメ	LGBT	アニメーションにより描かれた色鉛筆と人間との物語を通して，思い込みや偏見にとらわれることの無意味さに気付き，自分らしくあることの素晴らしさ，他者を尊重する姿勢を学びながら，多様性を肯定的に捉える感性の芽を育てる機会とします。物語の後に教員向け映像を収録し，本編の視聴後にどのような問題提起をすることができるか，授業展開のための具体的な指導案も示します（約１２分）。
E－15	はじめて学ぶＬＧＢＴｓ ②好きになってはいけないの？〈中～高学年向け〉			20	ドラマ	LGBT	同性を好きになった児童の物語を通して，恋愛感情のあり方は決して画一的なものではなく多様であり，異性を好きになる人も同性を好きになる人もおり，いずれかに価値があるのではなくどちらも肯定的に捉えることができる構成になっています。物語の後に教員向け映像を収録し，本編の視聴後にどのような問題提起をすることができるか，授業展開のための具体的な指導案も示します（約２２分）。

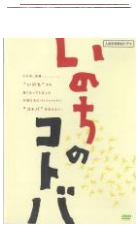
E－16	情報モラルを身に付けよう！ 小学生のスマホの安全な使い方教室 1巻　自分も相手も傷つけないために		H30	21	ドラマ	インターネット	『そうた』と『ゆい』は、スマホが大好きな小学生の兄妹。公園で『そうた』がスマホをいじりながら歩いていたところ、『はるか先生』にぶつかってしまいます。「歩きスマホしてはダメ」注意された『そうた』は、「この怒られているところを１枚」･･･と『はるか先生』とのツーショットを勝手に自撮りします。スマホのマナーがわかっていない『そうた』と『ゆい』に『はるか先生』はスマホの安全で正しい使い方を教えていきます。
E－17	情報モラルを身に付けよう！ 小学生のスマホの安全な使い方教室 ２巻　危険な目にあわないために		H30	18	ドラマ	インターネット	公園でスマホを楽しんでる、『そうた』と『ゆい』。『はるか先生』が二人を見つけ何度も呼びかけますが、全く気づきません。どうやらスマホのゲームに夢中のようです。 ゲームも間違って使うと、大変なことが起こります。この巻では、ゲームアプリの課金、ワンクリック詐欺、スマホ依存の危険とその対策について描いていきます。
E－18	むしむし村の仲間たち みんないいとこあるんだよ		H29	13	アニメ	思いやり	外見や能力が異なるむしむし村の昆虫キャラクター達。時には、それぞれの違いの原因で相手を傷つけたり、自分なんてダメなんだと悩んだりもします。でも、誰でも苦手なこともあれば、得意なこともあります。大切なのはお互いの違いを認め、相手の気持ちを思いやること。そして仲間と助け合っていくこと。そんなことを、こどもたちが楽しく学んでいけるアニメーション作品です。
E－19	ええことするのは、ええもんや！		R5	14	アニメ	思いやり	「ええこと」するのって,感心されたり褒められたりするため？ 学校からの帰り道。マナブは車椅子に乗って動けなっているおっちゃんをおしてあげることになり,道行く人に褒められ得意げになります。でも,誰にも会わなくなってからは,「何でこんなことしてるんやろ？」という気持ち湧き上がり…。

〈中学生・高校生向け〉
いじめ

番号	題　　名		制作年	時間(分)	構成	内　　容
F－1	見上げた青い空		H19	34	ドラマ	いじめを苦にした良太は，幼なじみの岸田に最後のメッセージを残して自殺しました。そして，彼を助けられなかった岸田もまた，いじめの主犯格に仕立て上げられた上，新たないじめの対象となり，転校を余儀なくされます。しかし，転校先の学校にも，インターネットを使った陰湿ないじめがありました。岸田は被害者を助けようと決意しますが…
F－2	ひとみ輝くとき		H20	35	ドラマ	とある中学校で毎年恒例のクラス対抗駅伝大会に向けて練習する生徒たち。一人の生徒が，ある事がきっかけで携帯電話による誹謗中傷メールや恐喝などのいじめを受けていた。いじめる生徒，いじめに加担する生徒，見て見ぬ振りをする生徒，担任教師と地域の大人たち。学校・家庭・地域で一体となってこの問題に取り組み、いじめの責任についてそれぞれが気付き反省。そして心をひとつにしていく中で駅伝大会当日を迎える。
F－3	いじめケース・スタディ みんなで考えよう		H22	16	ドラマ・解説	学校での「無視」・「暴力」・「携帯」を中心に，①対処方法②きづいた人たちの対応③先生にはどのように対応するのかなど，いじめの段階に応じた対処法を再現ドラマを交えて解説しています。 解説：教育評論家　尾木直樹先生
F－4	いじめなんか、いらない！！東日本大震災から、私たちは学んだ		H23	15	ドキュメンタリー	被災した中学校，変わり果てた町の姿，大人・子どもたちのコメントを中学生たちが視聴し，いじめが，いかに，いまの生活やいのちのありがたさを忘れて起きているかを自覚していく姿を描いたものです。
F－5	①勇気のお守り②自分の胸に手を当てて		H24	30	アニメ	①勇気のお守り 転校生がいじめにあい，学校を休みがちになりますが，「子どもの人権SOSミニレター」による人権擁護委員への相談や友達の支えもあり，立ち直っていく。 ②自分の胸に手を当てて 学校裏サイトの掲示板への書き込みやネットいじめにあい、問題解決のために，「子どもの人権１１０番」に相談し、クラス全員で話し合い，解決していく。 （参考）DVDの解説には，板書例の記載もあります。

F－6	悩まずアタック！脱・いじめのスパイラル		H25	33	ドラマ	第３１回全国中学生人権作文コンテスト法務大臣政務官賞受賞作品「いじめのスパイラル」を原作に製作。
F－7	ネットいじめ　ひとりで悩まない		H21	23	ドラマ	初めて買った携帯電話を使って作成したプロフィールサイト「プロフ」が何者かによって書き換えられてしまい，見知らぬ男性から不審なメールが来るようになってしまった中学２年生の女子生徒。プロフのパスワードを知っているのは，ささいなことから無視されるようになった親友２人だけだった。ネットいじめに遭い，プロフを見た級友たちからも無視され，親にも相談できず，とうとう学校を休んでしまう。
F－8	インターネットの向こう側		H21	30	ドラマ	半年前，いじめ問題を克服したはずのクラスで，「学校裏サイト」を使った「ネットいじめ」や，「なりすまし」による「プロフ」作成の被害が発生した。これを知った担任教諭は，インターネットを利用した誹謗中傷や個人情報の漏えいなど，携帯電話やインターネットが抱える問題点について，生徒や保護者と話し合うことにしたが…
F－9	聲の形		H27	30	ドラマ	ハッキリといじめを嫌悪し，いじめに加担せず，ためらうことなく先生や親に知らせる・・・そうした行動をとるための力を，幼い時期の子どもたちに植え付けます。
F－10	あなたは大丈夫？考えよう！いじめ		R5	28	アニメ	小学生編と中学生編、２つのストーリーがあります。現在、メッセージアプリやSNSを使ったいじめなどのトラブルが多く起きています。いじめをなくすためにはどうしたらよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに学んでいきます。

〈中学生・高校生向け〉
人権一般

番号	題　　名		制作年	時間（分）	構成	ジャンル	内　　容
G－1	デートＤＶって何？～対等な関係を築くために～		H24	22	ドラマ	デートDV	身近な問題問題であるデートＤＶについて，３つの事例を短編ドラマ形式で紹介した後，それぞれの事例について人権擁護委員が解説しています。交際相手との間で，暴力の被害者にも加害者にもならずに，対等な関係を築けるように，デートＤＶ防止の啓発のための教材です。
G－2	この愛をありがとう		H1	26	ドラマ	障害者，高齢者	中学生たちが，車いすやアイマスク着用で街を歩く体験及び高齢者福祉施設での介護体験を通じて，相手の立場に立って考えることの大切さと人の役に立つ喜びに気がつく様子が描かれています。ノーマライゼーションについて考えるきっかけとなる作品です。
G－3	こんにちは金泰九さん ハンセン病から学んだこと		H27	25	ドラマ	ハンセン病	第33回全国中学生人権作文コンテスト法務大臣賞に選ばれた「ＮＯ！と言える強い心をもつ～ハンセン病問題から学んだこと～」の映画化作品。ハンセン病患者やその家族への人権侵害の歴史を繰り返さないよう，強く訴えかける作品です。
G－4	いのちのコトバ		H19	30	アニメ	命，いじめ	ガンで余命宣告をされた男性，３千人以上の子どもの誕生に立ち会ってきた助産師，幼い頃から難病と闘い続けてきた女性…様々な人へのインタビューを通じて，命の大切さ，かけがえのなさについて考えます。また，命を損なう行為である「いじめ」にどのように立ち向かえばよいかについても言及されています。
G－5	わたしたちの声　３人の物語		H25	45	ドラマ	いじめ，偏見，外国人	全国中学生人権作文コンテスト入賞作品を原案とし，作者の中学生が人権について考えを深めていく過程をドラマで描いています。 〈主な内容〉 ①いじめをなくすために，今 ②温かさを分け合って ③リスペクト　アザース
G－6	未来を拓く５つの扉		H26	45	アニメ	ハンセン病，外国人，高齢者，いじめ，障害者	全国中学生人権作文コンテスト入賞作品受賞作品から５作品を著名人（俳優の濱田龍臣さん，ＡＫＢ４８の大和田南那さん）の朗読とともにアニメーションとして映像化しました。 〈主な内容〉 ①ＮＯ！と言える強い心をもつ～ハンセン病から学んだこと～（第３３回大会法務大臣賞） ②本当の国際化とは（第３３回大会日本放送協会会長賞） ③電車内に咲いた，笑顔の花（第３３回大会法務事務次官賞） ④立ち止まる（第３２回大会法務事務次官賞） ⑤絆（第３１回大会内閣総理大臣賞）

G－7	わたしたちが伝えたい、大切なこと		H28	30	アニメ	外国人，障害者	全国中学生人権作文コンテスト入賞作品から３作品をアニメ映像化しました。 〈主な内容〉 ①「差別のない世界へ」（平成２２年度文部科学大臣奨励賞） ②「手伝えることはありますか」（平成２６年度法務事務次官賞） ③「共に生きるということ」（平成２５年度法務事務次官賞）
G－8	インターネットと人権～加害者にも被害者にもならないために～		H28	30	ドラマ・解説	インターネット	インターネットの急速な普及に伴い，中高生がインターネット上で深刻な人権侵害を受けることが増加していることから，こうした状況を改善するため，主として中高生やその保護者を対象とする人権教室等において使用することにより，インターネット上における人権尊重やその安全な利用に関する理解や関心を深めることを目的とする人権啓発ＤＶＤです。 出演：高橋　みなみさん（タレント） 監修：大久保　貴世先生（一般財団法人インターネット協会主幹研究員）
G－9	涙に浮かぶ記憶～戦争を次世代へ伝えて～		H29	28	インタビュー	戦争	数年前，修学旅行で長崎を訪れた中学生が語り部の被爆者に「死に損ない」とののしる出来事がありました。そのことをきっかけ，にある中学3年生の女の子が，「戦争を次世代へ伝えて」という人権作文を書き，法務大臣賞を受賞しました。この作品は，その作文を脚色し映像化したものです。「なぜ日本は戦争を止められなかったのか」その疑問を中学3年生の女の子が，戦争体験者の曽祖父から聞き出しながら戦争への拡大の足跡を資料映像で辿っていく物語です。
G－10	スマホの安全な使い方教室 気をつけようSNSのトラブルに		H27	23	ドラマ	インターネット，SNS	子どもたちの間で急速に普及している携帯電話，スマートフォン。このＤＶＤでは，ドラマとナビゲーターの解説を通して，個人情報の取り扱い・ＳＮＳに潜む危険などのトピックを取り上げ，スマホの安全な使い方を学ぶ。
G－11	夢のゆくえ－取引される少女たち－		H18	45	ドラマ	人身取引	人身取引の危険の高い地域に暮らす人々が，「生きる技術」を身につけるための教材として製作された。人身取引への関心を高める活動や，人身取引被害者の社会復帰の際にも使用されています。12歳以上の青少年を主な対象としていますが，政府関係者やＮＧＯ職員向けのトレーニングでも使用できる内容です。
G－12	ＳＴＯＰ！デートＤＶ		－	22	ドラマ	デートDV	現在，１０代のカップルのおよそ三組に一組の割合で，デートＤＶが起こっていると言われています。この作品は，若者間で起こるデートＤＶをドラマ化しました。解説パートではデートＤＶが起こったとき，どうすればよいか，被害者，加害者，被害者の友人，加害者の友人の立場に分け，デートＤＶについての理解を深める構成となっています。

G－13	みんなで考えるＬＧＢＴｓ ①いろいろな性～好きになる性～		－	23	ドラマ	LGBT	異性を好きになるか，同性・両性を好きになるか，あるいは誰にも恋愛感情を抱かないといった性的指向は，嗜好や志向とは異なる「指向」であり，本人が選択できるものではないと考えられています。同性愛者である生徒たちのドラマを見ながら，好きになる性の多様性について考える映像教材です。
G－14	みんなで考えるＬＧＢＴｓ ②いろいろな性～心の性・表現する性～		－	19	ドラマ	LGBT	体の性と心の性が異なるトランスジェンダー，男でも女でもないと自認するXジェンダー，自身の性自認に揺れ動くクエスチョニング…，心の性，表現する性は実に多種多様です。自分が何者であるのかという戸惑いや揺らぎを経験する生徒たちの物語を見て，心の性や表現する性について考えます。
G－15	みんなで考えるＬＧＢＴｓ ③性的指向と性自認（解説編）		－	22	解説	LGBT	性の多様性を解説し，ＬＧＢＴｓを取り巻く社会の動きなども紹介し，その理解を深めます。（指導者向け）
G－16	スマホは情報モラルが大切 １巻　ネットいじめをしない！ＳＮＳでの出会いに気をつけよう！		R3	25	ドラマ	いじめ、 ＳＮＳ	SNSは上手に使えば人生を豊かにし、社会を良い方向に変える力を持っています。反面、正しく使用しないと相手を傷つけたり、自分の身に危険が及ぶこともあります。SNSを利用するには、情報モラルを身に付け、よく考えた上でメッセージや写真を投稿することが何よりも大切なのです。 本作品では「ネットいじめ」「SNSでの出会い」「個人情報流失」「炎上」の４つのテーマを取り上げ、それぞれドラマ編と解説編で構成。視聴した生徒が、ドラマの中の出来事を自分だったらどうするかと考え、情報モラルが育成されることを狙いとします。
G－17	スマホは情報モラルが大切 ２巻　もう一度よく考えよう！写真や動画の投稿		R3	18	ドラマ	インター ネット	
G－18	あなたは大丈夫？ 考えよう！ インターネットと人権		R9	19	アニメ	インター ネット、 いじめ、 性被害、 外国人	インターネットを適切に使用するためにはどういうことに気を付けていけばいいか、インターネット上で起きる人権侵害の被害者にも加害者にもならないためにはどうすればいいかを、事例をもとに学んでいく教材として制作されました。

〈一般向け〉
外国人の人権

番号	題　　名		制作年	時間（分）	構成	内　　容
H－1	この街で暮らしたい 外国人の人権を考える		H14	32	ドラマ	学童保育でバングラディシュ人の男の子（ココン）と知り合った主人公は，自宅で，「あの家（ココンの家）には複数の外国人男性が出入りしているので，うるさいし怖い。」という両親の会話を聞き，ココンに偏見を持つようになります。しかし，ココンの家にいる男性達は，入居拒否によりアパートを借りられず，やむなくココンの家で世話になっている，父親の友人だったのです。そのことを知った主人公は母親に「ココンの悪口を言うな」と詰め寄りますが…
H－2	外国人と人権 違いを認め，共に生きる		H28	33	ドラマ	外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし，多様性を認め，人が人を大切にする人権尊重の社会をつくりあげるために何ができるかを考えるＤＶＤです。外国人に対する偏見や差別をなくし，皆が住みよう社会を築くために私たちにどのようなことが問われているのかを学びます。

〈一般向け〉
障害者の人権

番号	題　　名		制作年	時間（分）	構成	内　　容
Ⅰ－1	無関心ではいけない！障害者の人権		H25	24	ドラマ・解説	「障害者差別解消法」について，視覚・聴覚障害者，車椅子の方の日常を通して，差別について考えていく作品です。
Ⅰ－2	障害のある人の人権 誰もが住みよい社会をつくるため		H30	30	ドラマ・解説	障害のある人々に対する偏見や差別をなくすとともに，障害のある人が活躍するために必要なこと，私たちが意識すべきことについて人々に考えてもらうことを目的とした啓発ビデオです。 ナビゲーター：山本　舞衣子 さん（アナウンサー）
Ⅰ－3	知っていますか？ 障害者差別解消法		R7	30	インタビュー・解説	合理的配慮の提供や環境整備が求められる民間事業者の方を主な対象として、障害者差別解消法の目的や改正のポイント等について、障害を理由とする差別の解消の推進に関する基本方針（令和５年３月１４日閣議決定）の情報を交えながら解説し、障害を理由とする偏見・差別の解消に向けた取組の重要性について理解を深めることを目的とした映像教材です。 ナビゲーター：小川　優　さん（アナウンサー）

〈一般向け〉
高齢者の人権

番号	題　　名		制作年	時間（分）	構成	内　　容
J－1	私たちの声が聴こえますか		H19	30	ドラマ	俳優の一人芝居や，専門家及び当事者へのインタビューを通じ，社会福祉施設における入所者への虐待問題について分かりやすく解説しています。また，人権擁護委員が施設を訪問し，入所者と意見交換を行う取り組みについても紹介されています。
J－2	なぜ、介護者が虐待を…介護者支援から高齢者虐待のない社会へ		H24	24	ドラマ・解説	様々な高齢者虐待の事例を再現ドラマで示し，２００６年に施行された「高齢者虐待防止法」の周知を図り，虐待防止のあり方や，悩みを抱えた介護者を支援することの大切さを訴えます。
J－3	防ごう高齢者虐待 日常の介護から考える		H27	28	ドラマ	認知症の親の介護をする２つの事例をドラマで描き，どんな場面で虐待をしそうになるかを示すことで，虐待を未然に防ぐにはどうすれば良いかを考えていきます。
J－4	明日はわが身　老人介護と助け合い		H22	18	ドキュメンタリー	高齢者の介護と，いつかくる自分自身の老いの問題を考えるドキュメンタリーとドラマです。子どもから大人まで幅広い層を対象としています。

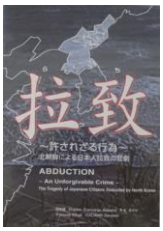
〈一般向け〉
同和問題

番号	題　　名		制作年	時間（分）	構成	内　　容
K－1	同和問題と人権 －あなたはどう考えますか－		H20	28	ドキュメンタリー	同和問題の歴史的背景や差別解消への取り組みについて，登場人物が語り合う形式で解説されています。ストーリー仕立ての物語ではありません。同和問題について初めて学ぶ大人向けの作品です。
K－2	同和問題～過去からの証言、未来への提言～／同和問題　未来へ向けて		H26	19	解説	専門家・関係者の証言や解説等を中心に，同和問題に関する歴史的経緯や問題の現状等を取りまとめた証言集を作成することにより，関係者の貴重な証言を記録として留めるとともに，人権啓発の担当者や一般市民を対象とする理解や関心を深めることを目的とする人権啓発ＤＶＤです。（担当者向け６１分，一般向け１９分）
K－3	あなたに伝えたいこと		H26	35	ドラマ	この作品のテーマは「インターネット時代における同和問題」です。同和問題を正面から取上げ，この問題が決して他人事ではないこと，正しく知ることが同和問題をはじめとする人権問題の解決につながることを描きます。また，インターネットの危険性に，私たちがどのように向き合っていけばよいか問い直します。
K－4	そんなの気にしない		H28	17	ドラマ	タイトルの「そんなの気にしない」は，親友に自分が同和地区出身だということを告白したときに返ってきた言葉です。私たちが普段なにげなく使う言葉や態度のなかには，相手を傷つけるものがあるかもしれない。そして，壁を乗り越えるのもまた，相手を信じる力だということがこの作品から伝わります。

〈一般向け〉
ハンセン病問題

番号	題　　名		制作年	時間（分）	構成	内　　容
L－1	未来への道標～ハンセン病とは～		H17	30	ドキュメンタリー	元ハンセン病患者へのインタビューが多く収録され，強制隔離されていた当時の様子が生々しく語られています。ハンセン病問題の歴史を学ぶとともに，未来へ向かって何をなすべきなのかを考えさせられる作品です。
L－2	ハンセン病問題～過去からの証言、未来への提言～／家族で考えるハンセン病		H28	20	ドキュメンタリー	専門家・関係者の証言や解説等を中心に，ハンセン病問題に関する歴史的経緯や問題の現状等を取りまとめた証言集を作成することにより，関係者の貴重な証言を記録して留めるとともに，人権啓発の担当者や一般市民を対象とする人権研修等において使用することにより，ハンセン病問題に関する理解や関心を深めることを目的とした人権啓発ＤＶＤです。 （担当者向け５６分，一般向け２０分）
L－3	語り部講演会多磨全生園「人権の森」を考える		H30	95	ドキュメンタリー	かつて，故郷を捨てさせられ，人としての権利と当たり前の幸せを奪われて，この場所での生活を強いられてきた人たちがいます。多磨全生園を彩る緑は，故郷を想い，東村山への感謝を込め，そして自らが生きた証として，１本１本植樹され，大切に育てられてきたものです。この緑と歴史と人の命の大切さを後世に伝える「人権の森」構想について，一緒に考えていきます。
L－4	ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～		R2	35	アニメ・解説	隔離生活によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた，ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し，国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての正しい知識や歴史，そして近年の動向など，ハンセン病に関する理解を深めるとともに，偏見や差別のない社会の実現について考えるためのDVDです。
L－5	～ハンセン病と家族の物語～ 夢でしか帰れなかった故郷		R5	13	アニメ	本DVDは、ハンセン病に関する基本的な知識を学べる内容で構成されています。第1部では、ハンセン病についての正しい理解を深め、第2部では、竪山勲氏の体験談をもとにしたアニメーション動画を通じて、ハンセン病患者や元患者が経験した苦しみや偏見を心で感じ取ることができます。 このアニメーションは、小学生がハンセン病問題を初めて学ぶ際の教材として最適です。授業や教育の場で活用していただくことで、ハンセン病に限らず、あらゆる差別や偏見をなくすための意識づけを図ることができます。このDVDが、児童たちと共に偏見のない社会を築くための議論を深め、自分自身の考えを見つめ直すきっかけになれば幸いです。

〈一般向け〉
人権一般

番号	題　　名		制作年	時間（分）	構成	ジャンル	内　　容
N－１	配偶者からの暴力の根絶をめざして		H20	35	ドラマ	DV	平成２０年に改正法が施行された「配偶者暴力防止法」の仕組みについて，再現ドラマや被害者へのインタビューを交えながら，分かりやすく解説した作品です。
N－２	人と人とのよりよい関係をつくるために		H22	42	解説	デートDV	若年層を対象とした交際相手からの暴力の予防啓発教材「人と人とのよりよい関係をつくるために」を使った授業の例を，指導者向けにわかりやすく解説した教材です。若年層にそのまま視聴させることもできる部分も含めた構成になっています。
N－３	自分らしい明日のために－早見優が案内する成年後見制度－		H21	30	ドラマ・解説	成年後見制度	２編の再現ドラマを通じ，「法定後見制度」と「任意後見制度」について分かりやすく解説しています。より詳細な知識を身につけたい人のために，制度の仕組みをまとめた「資料集」も収録されており，とても実用的な内容です。
N－４	ある日突然最愛の娘を奪われて		H20	41	ドラマ・解説	犯罪被害者	犯罪被害者及びその家族が事件後に感じる思いを，再現ドラマやインタビューを通じて分かりやすく解説しています。
N－５	拉致－許されざる行為－		H19	20	インタビュー	拉致	拉致問題に対する政府の取り組みや，被害者家族らの活動を簡潔に紹介した作品です。なぜ拉致が行われたのかという部分まで掘り下げて分析・解説されています。ダイジェスト版（７分）も収録されている上，言語も８カ国語から選べます。

N－６	日常の人権Ⅰ 女性の人権　子どもの人権 高齢者の人権		H21	23	ドラマ・ドキュメンタリー	女性，子ども，高齢者	それぞれドラマ編・ドキュメンタリー編になっており，ドラマ編では，テーマごとに，日常にある偏見について気づきを促します。ドキュメンタリー編では，女性たちの声，子どもたちの声，高齢者の声を聞いて，生の心の痛みを伝え，それぞれの人権について考えることができるものとなっています。 〈収録テーマ〉 ・女性の人権 ・子どもの人権 ・高齢者の人権
N－７	日常の人権Ⅱ 外国人の人権　障がい者の人権　部落差別　インターネットでの人権侵害		H21	23	ドラマ・ドキュメンタリー	外国人，障害者，部落差別，インターネット	それぞれドラマ編・ドキュメンタリー編になっています。ドラマ編では，テーマごとに，日常にある偏見について気づきをうながします。ドキュメンタリー編では，外国人，障がい者の生の声を聞いて差別されている人々の心の痛みを伝えます。考え方や行動について，再度，考えることができるものとなっています。 〈収録テーマ〉 ・外国人の人権 ・障がい者の人権 ・部落差別 ・インターネットの人権侵害
N－８	虐待防止シリーズ 児童虐待　高齢者虐待　ドメスティック・バイオレンス		H24	46	ドラマ・解説	虐待	虐待について３つのパートに分け，それぞれのパートごとに，２つ事例を紹介し各専門家が解説をしています。 〈主な内容〉 パート１　児童虐待 事例１　近所の通報が幼児の命を救う 事例２　学校による対応から解決へ パート２　高齢者虐待 事例１　近所の見守りが解決の糸口に 事例２　妻のためのリハビリが パート３　ドメスティックバイオレンス 事例１　友人の気付きが救いの糸口に 事例２　妹の働きから解決へ
N－９	なくそう、防ごう、気づこう、アカデミック・ハラスメント		H16	12	解説	アカデミック・ハラスメント	大学が誰にとっても快適で楽しい研究・教育・学習・労働の場であるために，アカデミック・ハラスメントとはどういうもので，どうしたら防ぐことができるのかを知るためのビデオです。 〈主な内容〉 第１話　あるゼミで 第２話　私にも指導を！ 第３話　研究か家庭か 第４話　男女共同参画の殺し文句
N－１０	あなたがあなたらしく生きるために 性的マイノリティと人権		H26	30	ドラマ	性的マイノリティ	主として中学生以上の一般市民を対象に人権研修，講演会，人権教室等で上映等を行うことで，性的マイノリティに関する人権問題について，理解や関心を深めることを目的とする人権啓発ＤＶＤです。

N－１１	めぐみ		H20	25	ドラマ	拉致	横田めぐみさん拉致事件と事件調査を求める戦いをアニメーション化し，北朝鮮による日本人拉致問題について理解を深めること，風化させないことを目的とするＤＶＤです。 日本語，英語，中国語，韓国語に対応しています。
N－１２	身近な人権問題 人権は小さな気づきから		H26	34	インタビュー		身近な人権問題８項目を題材に，気づきを促すための教材です。身近な人権問題に気づき，普段の生活の中で人権問題を意識させるために問いかけ，考えさせられる内容です。
N－１３	家庭の中の人権　カラフル		H27	31	ドラマ・解説		福沢聡の最近の悩みは，一流企業を辞めてフリーターをしている息子のこと。そんな聡は，ある日，元部下の麻衣子から自身が性同一性障害であり，周囲に公表すべきか悩んでいる事を相談される。「子どもや周囲の人間に押し付けていた，自分の理想や価値観」「家庭も社会も十人十色。いろんな人がいて成り立つカラフルな人生とは？」。人権を身近な問題として意識し，家族で話題にできる作品です。
N－１４	すべての人々の幸せを願って～国際的視点から考える人権～		H28	30	ドラマ・解説		主として中学生以上の一般市民を対象に人権研修，講演会，人権教室等で上映等を行うことで，国際的視点から考える人権問題について，世界人権宣言や国際人権諸条約の解説及び再現ドラマ等を通じて，理解や関心を深めることを目的とする人権啓発ＤＶＤです。
N－１５	わっかカフェへようこそ ココロまじわるヨリドコロ		H27	35	アニメ		〈主な内容〉 ・「三色団子の向こう側」：彩乃は、初めて自分のスマートフォンを持ち、友達の舞に使い方を教えてもらい、うれしくて仕方がない。「学校でルールは習ったから大丈夫」と言うものの･･･。 ・「世代をつなぐ柏餅」：窓際の席で和む、高齢の男性・清。そこへ、清を叱責する一人の男性が･･･。 ・「コンペイトウの来た道」：桜がすり傷の手当をした外国人の少年のことから、話題が広がる商店街の三人。「私は、日本人とだけ付き合っていれば十分」･･･。

N－１６	トラフィッキング 闇の人身取引ビジネス		H15	27	ドキュメンタリー	人身取引	女性や児童を言葉巧みに騙したり、あるいは強制的に他国へ入国させ売春などの性的搾取を目的に働かせるトラフィッキング。トラフィッキングとはどのような犯罪なのか、ドキュメンタリー構成でその実態に迫っています。
N－１７	ＬＧＢＴを知ろう		H28	20	解説	LGBT	ＬＧＢＴの人たちを取り巻く現状を理解し、職場や教育現場でどのように具体的に取り組んでいけばよいのかを、わかりやすく解説しています。
N－１８	人権擁護委員広報用動画		H30	19	ドキュメンタリー	その他	国民一般向け…人権擁護委員の活動内容について，国民の皆さんに分かりやすく紹介しています。 候補者向け…実際にご活躍いただいている，谷川英俊さん，黒田カチ子さんへのインタビューを中心に人権擁護委員の活躍内容について，候補者の方に紹介をしています。 ダイジェスト…国民一般向け映像のスポット映像版連続再生…国民一般向けと候補者向け映像が連続再生されます。
N－１９	あなたは大丈夫？考えよう！デートDV		R5	29	ドラマ	DV	「デートDV」は、身体的暴力に限らず、経済的、精神的、性的な暴力も含む幅広い問題を指します。本DVDでは、「デートDV」について、3つの具体的な事例を紹介し、それぞれに対する解説とディスカッションを行います。このセクションでは、暴力がなぜ発生するのか、そしてその背景にある具体的な問題点について掘り下げています。 本DVDは、若者がデートDVに関する正しい知識を身に付け、被害者や加害者にもならずに、パートナーと対等な関係を築いていくためには どうすればよいのかを考えるための教材となっています。

〈一般向け〉
子どもの人権

番号	題　　名		制作年	時間(分)	構成	内　　容
M－1	子育てに希望を！児童虐待のない社会のために		H24	19	ドラマ	母親なら誰でも感じることのある子育ての不安から起因する問題と，その解決法を，再現ドラマ，埼玉県和光市での取り組みを見ながら，分かりやすく紹介しています。妊産婦や若い母親，その家族，地域で子どもを支える行政関係者，ＮＰＯ法人などの皆さんに広く視聴していただき，子育てに希望の持てる社会作りの大切さ，およびその方法を前向きに考えることを目指したビデオです。
M－2	防ごう子どもの虐待～日常の子育てから考える～		H27	25	ドラマ	虐待の芽は日常生活に潜み，誰もが虐待の当事者になる可能性があるとも言えます。そうした観点に基づき，ドラマと専門家の解説を通して，虐待を防ぐために私たちができることを描いていきます。
M－3	あなたは大丈夫？考えよう！児童虐待		R5	33	アニメ・解説	９つの事例をアニメーション化し、事例ごとに解説をしています。 こども向けの解説と大人(保護者)向けの解説の２種類が収録されています。