

人権啓発用 ビデオテープ・DVD 保管状況一覧表

R3.7.30現在

	題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
2	差別と人権の歴史	同和の歴史	35分	S49	東映(株)	部落史と解放運動の歴史	VHS
3	まごころの川						VHS
3	仏祥庵関係						VHS
4	春を呼ぶうずしお						VHS
5	部落差別とは何か 実態編	同和	40分	S54	東映(株)	2年間にわたる部落の実態記録	VHS
6	ともに生きる	同和	50分	S59	東映(株)	差別意識から息子夫婦の結婚に反対した老親が、国際的な人間関係の広がりを知り心を開いて行く。	VHS
7	道	いじめ 同和	52分	S59	東映(株)	いじめっ子問題をきっかけに同和問題に目覚めていく母親の姿を通して同和問題が決して自分たちと無関係でないことを訴える。	VHS
8	だれもが幸せに 2本	同和	22分	S60	静岡県 県教委	同和問題の歴史的独立過程をふまえ、その実態を明らかにしていく。(一般・高校生用)	VHS
10	心のなかの太陽	人権擁護委員	28分	S52	日活(株)	日照権問題と近隣関係を素材として、「他人への思いやり」の中から『人権の共存』を考え、話し合いで解決していく人権擁護委員活動を紹介	VHS
11	さくらさくら						VHS
12	明日への希望						VHS
13	世界人権宣言 [アニメ]	世界人権 宣言	27分	H1	アムネス ティ・インター ナショナル日本 支社	世界人権宣言第1条から第30条について、アニメを使ってわかりやすく説明	VHS
14	人権と部落差別						VHS
15	現代社会と人権 ～同和問題を考える～	同和	20分	S60	静岡県 県教委	16mmフィルム「だれもが幸せに」とほぼ同一内容 (中学生用向)	VHS
16	私たちと人権 ～家庭編～	同和	26分	H1	東映(株)	固い絆で結ばれている家族の中にも色々な物の見方や考え方、意見の食い違いがある。そうした身近な問題を色々な角度から提起し、私たちがなぜこのような意識や考え方にとらわれるのか、それをなくすにはどうすればよいか。	VHS
17	ちいさな指輪	同和	55分	S63	東映(株)	子供の結婚あそびを通して、人と人との結びつきを妨げる偏見を浮き彫りにし、誤った意識解消の必要性を訴える。	VHS
18	希望への道	同和	58分	S63	東映(株)	同和地区の集会所にある交流を通して、無理解な大人が、いかに子供たちに差別意識をうえつけていくか描く。	VHS
19	企業喝取	えせ同和	35分	H15	人権擁護局	企業が実際にえせ同和行為によって被害にあった最近の2つの典型的な事例を再現し、えせ同和行為を防ぐためにはどのような対応をすればよいかを検討し、その対応上の問題点、留意点についてイラストなどをおりまぜながら具体的に解説するとともに、政府が一体となってえせ同和行為排除に向けて取り組んでいる状況を説明。	VHS パンフレットあり
20	海のコウモリ [アニメ]	障害者 偏見	28分	S62	東映(株)	正体不明の人物に襲われて気絶していたアキラを救ってくれた言葉の不自由な漁師。アキラはなぜか彼が大嫌いであったがふとしたことからガキ大将から仲間外れにされ、精神的に苦しむ中で差別がいかに人を傷つけるかを悟る。	VHS
21	部落差別のおこり以前を 考える[アニメ]	同和の 歴史	21分	S60	東映(株)	同和問題を解消していくためには、何よりも正しい知識を提供することが大切である。埼玉県が実施した同和問題意識調査をもとに部落差別の歴史を「古代から中世まで」、「秀吉の全国統一から江戸幕府まで」、「明治時代から現代まで」の3つに分けて示し、同和問題の歴史的背景を正しく理解する。	VHS
22	部落差別のおこりを 考える[アニメ]		21分	S60	東映(株)		VHS
23	部落差別解消への歩み から考える[アニメ]		23分	S60	東映(株)		VHS

	題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
24	EYES ON THE PRIZE 勝利を見ずえて [ドキュメンタリー]	アメリカ 公民権運動	120分	H2	海外事業 活動関連 協議会	「勝利を見ずえて」は、アメリカ公民権獲得闘争にまつわる出来事、関係者、問題点などの全般的な歴史の物語である。原作「ハイズ・オン・ザ・サプライズ」は、公民権運動を歌い上げた歌の歌詞からとっている。	VHS
25	あなたのヒューマン ライツのために	人権擁護委員	16分	H4	人権擁護局	法務省の人権擁護機関及び人権擁護委員制度を簡潔に紹介。委員活動周知用。	VHS
27	家族のきずな (3世代同居と私)	その他	28分	H1	東映(株)	お年寄りを抱える家庭では三世代の家族が、どうしたらお互いうまくいらしていけるか模索しながら生活している。誰もが避けて通れない今日の話題をほほえましいドラマの中で掘り下げ、三世代同居のキーワードは主婦の温かい心くばりであることを訴えている。	VHS
28	新ちゃんが泣いた！ [アニメ]	障害者	36分	H2	東映(株)	四肢性マヒのために全寮制の養護学校に学んでいた新ちゃんは先生や先輩の励まし、本人の努力が実って普通小学校に転入することができた。だが、彼の行く手には様々な障害が横たわっていた。新ちゃんの不屈の頑張りや幼なじみの友情が熱い感動を呼ぶ。	VHS
29	明るい明日をめざして ～人権擁護機関の活動～	人権擁護委員	15分		人権擁護局	法務省の人権擁護機関及び人権擁護委員制度を簡潔に紹介。	VHS
30	わすれるもんか [アニメ]	障害者	40分	H5	東映(株)	目の不自由な生徒に歌を教える先生、演奏会を実現させる元暴走族の少年を通し、偏見のない人間としての連帯を描く。	VHS
31	職場とエイズ						VHS
32	ザ・会社 ～えせ同和行為をなくすために～	えせ同和	30分	H5	東映(株)	下請けへの参加強要というえせ同和行為に直面した会社の担当者を主人公に彼が何を悩みその問題にどう対処しそしてどう解決していくかを彼の心理的葛藤と会社での上司とのやり取りを中心に分かりやすく具体的に描く。	VHS パンフレットあり
33	世界人権宣言						VHS
34	悩みにつけこむ れいしれいかん商法						VHS
35	あなたへの問いかけ ～同和教育を考える～	同和	35分	H5	東映(株)	同和地区の内外の親たちが、同和教育について率直な意見を述べた映像記録、保護者の疑問から同和教育を考えていく。	VHS
36	愛は海より深く						VHS
39	人権週間 「君の靴だったら」	いじめ	15秒			CM	所在不明
39	いじめゼロをめざして						VHS
40	はばたけ明日への瞳	いじめ	51分	S61	共和教育 映画社	いつもウサギ小屋にいてあまり話をしない情緒障害児の少年がいじめにあいながらもクラスの子どもたちの友情につつまれて…	VHS
41	子どもS・O・S・ 自分らしく君らしく						VHS
42	走れジョン[アニメ]	いじめ	24分	H9	人権擁護局	転校生の良夫は、クラスになじめないうちにふとしたことから「いじめ」に合う。互いにこんな時どうすればよいのか考えさせられる。	VHS
43	ヒューマンライツ・ シンフォニー (案内:辰巳 琢郎) 5本	世界人権 宣言	40分	S40	人権擁護局	世界人権宣言の意義と我が国の重要問題・人権擁護機関等について、辰巳琢郎が第九交響曲にのせてわかりやすく考えさせられる。	VHS

	題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
44	心ひらくとき 【ドラマ】 (主演:川上 麻衣子)	同和	55分	H10	人権擁護局	人権ってなんだろう……この物語は、その主人公は、その答えを探るべく『人が幸せになる権利』という視点から、人権問題の取材を進めていく。そして改めて 日常の中に見え隠れする差別や偏見に気づく。また、自分も妊娠と言う出来事を通じて、心の在りかた や生き方について考えるようになる、自分が正しいと思っていることは本当に正しいのか、自分も誰かの事を傷つけていないか…主人公と共に見る人の心もひらいていくことをねらいとしている。	VHS パンフレットあり
45	世界人権宣言50周年	世界人権宣言	4分	H10		世界人権宣言50周年記念行事に参加する日本に対して寄せられた国際人権高等弁務官メアリー・ロビンソンからのメッセージビデオ。	VHS
46	鉢かつぎ姫【アニメ】	いじめ	34分	H12	共和教育映画社	いじめと差別の中で、苦境にもめげず、力強く生きた日本民話の物語。今に日本社会における親子関係と人権問題を語りあえる作品。	VHS パンフレットあり
47	がんばれまあちゃん	いじめ 障害者	48分	H7	共和教育映画社	生まれつき耳が聞こえず、話しもできない5歳のまあちゃんが障害にぶつかりながら成長していく姿を、姉・かよの目を通して…	VHS パンフレットあり
48	人権を考える！ ～女性と子どもと母親～	同和 女性	30分	H12	共和教育映画社	キャリアウーマンとして働く久美子(30)と幼い子供をもつ母親小百合(30)が同和問題に直面し、悩みながら、日々の生活の中から誤った知識や偏見の有ることに気づき、同和問題をはじめ、女性差別・在日外国人差別など、人権問題を学び、差別解消に向かって行動していく人権学習の教材である。	VHS パンフレットあり
49	心をむすぶ愛の ハーネス	一般 (障害)	55分	H5	共和教育映画社	全盲の小百合さんと盲導犬カンナが五キロのロードレースに挑戦。みごと「走り抜いた」ことで多くの人に勇気と希望を与えた。	VHS パンフレットあり
50	世界中のすべての人々のために ～世界人権宣言ができるまで～ 【ドキュメンタリー】 (主演:ハリソンフォード)	世界人権宣言	30分	H10	国際連合広報センター (財)人権教育啓発推進センター	「人権」という考えかたがどのように生まれたのか、また真に普遍的な文章を作成するために国際社会がどのようにして言葉、文化そして冷戦の障壁を乗り越えて来たかを教えてくれる。	VHS パンフレットあり
51 ① ②	平成11年度全国中学生 人権作文コンテスト 中央大会表彰式	人権作文					VHS
52	風のひびき 【ドラマ】 (主演:西郷 輝彦) 2本	障害者	54分	H12	東映(株)	ノーマライゼーションに共感し、自分と同じろう者の介護に参加したいとヘルパーになった直は、日々の仕事に励んでいる。恋人淳との結婚を「ろう者だから」と淳の父に反対されてしまう。直の仕事や結婚を通して、様々な人権問題について考えることが出来る。	
53	「女性の人権」 に関する講演会	女性		H11		武蔵工業大, 岩男寿美子教授 (11/7/2)	VHS
54	全国ネット 「硝子の子どもたち」						VHS
55	らくがき 気づこう学ぼう取り組み	同和	35分	H12	共和教育映画社	差別落書きを発見し、その差別に気づいたとき、私達はどうか行動すべきかを学ぶ。	VHS
56	おばあちゃんありがとう	同和	52分	H12	共和教育映画社	おばあちゃんから人間として大切なことを学び旅立っていく。	VHS
58	ワークショップは技より心 ーワークショップ プログラム実践ビデオー		26分		(財)人権教育啓発推進センター	県連ビデオ	VHS
59	そんなつもりじゃ						VHS

	題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
60	翔太のあした ～子供の目から見た 男女共同参画社会～	男女共同 参画	54分	H13	(財)人権 教育啓発 推進セン ター	3構成となっており、学校、職場、家庭と、それぞれの 場面での男女の意識の差を描くことにより、未来 を担う子供達に自ら男女共同参画社会の実現がそ のような意義をもつのかを考えてもらい、現実への 行動力を育んでもらうことを目的。*147 DVDあり	VHS 字幕あり
61							VHS 字幕なし
62	セピア色の風景 [ドラマ]	同和	55分	H12	共和教育 映画社	交通事故に遭って意識不明となった父を見舞いに きてくれた父の友人から意外なことを聞いた中学 生の息子は父が15歳の時の写真を持って京都へ 旅立つ。やがて幼い時に別れた父の妹とあつ て…尾城文雄の映画化。同和地区というだけで、 同じ人間なのに世間の偏見、差別に苦しめられる 人々の厳しい運命をハートフルな画面に優しい眼 差して描き、差別をなくすことを力強く訴える。	VHS パンフ レットあり
63	風かよう道 [ドラマ]	同和	35分	H13	共和教育 映画社	古い因習にとらわれている主婦とその家族を通 して、六曜、占い、穢れなどが差別意識を形成す る土壌となっていることを提起しながら、今日的 な問題であるコンピューターを悪用した差別事件 も絡めて展開していく。	VHS パンフ レットあり
64	山田まりやのJINKEN [ドキュメンタリー] (主演:山田 まりや)	人権	59分	H13	日本テレ ビビデオ	タレントの山田まりやが第20回全国中学生人権 作文コンテスト入賞作品を朗読するとともに、作 文が書かれた背景について、本人、家族インタ ビューも交えて紹介しています。	VHS
65	今を生きる女たち						VHS
66	一分のすきもなく武装して ～世界にはびこる 小型武器の現状～	その他 世界平和	28分	H13	国際連合広報 センター (財)人権教育 啓発推進 センター	これまであまり注目される機会が少なかった小 型武器(銃、斧、鉈など)に焦点を当ててそれら がもたらす問題を改めて見つめ直し、より広い視 野で人権問題をとらえるきっかけになればと。	VHS
67	夢の箱 [ドラマ] (主演:ルビーモレノ) (主演:ラモス 瑠偉)	外国人 差別	50分	H13	(財)人権 教育啓発 推進セン ター	結婚を機に日本で生活することになったタイ出 身の女性マイラを中心に、彼女と彼女の家族が 出会う様々な場面を通して、一人一人が互いの 文化や生活習慣の違いを認め合い理解していく 大切さを描いている。	VHS 字幕あり
68							VHS 字幕なし
69	見えない壁を越えて						VHS
70	根絶！夫からの暴力 ～あなたは悩んでいませんか？～ 2本	DV	27分	H13	社団法人 日本広報 協会		VHS
71	津軽・故郷の光の中へ	ハンセン	43分	H14	総合 テレビ	H114・2・14放送。在日三世OL金 正美(キム チョ ンミ)さん26歳に支えられながら、あきらめていた津 軽への帰郷を60年ぶりに果たした元ハンセン病の 患者、桜井哲夫さん(77歳)の姿を見つめる。	DVD
72	3本 虐待から子どもたちを 守るために (一部 ドラマ) (二部 ドキュメンタリー) 2本	児童虐待	53分	H13	(財)人権 教育啓発 推進セン ター	児童虐待救済の状況をドラマとドキュメンタリー で紹介しながら、問題を潜在化、深刻化させない ためには当事者やその関係者、地域での連帯 が不可欠であることを描く。	VHS 字幕あり
73							VHS 字幕なし
74	あなたを守りたい ～DVと児童虐待～ (案内:早見 優)	児童虐待 DV	30分	"	(株)日本 テレビ ビデオ	タレント、早見 優が深刻化するDV、児童虐待の 実態や女性、子どもたちの人権を守るために働 いている人々の活躍を紹介しながら家庭では今 何が起きているのか、その真相に迫る。	VHS 字幕あり
75							VHS 字幕なし
76	あつい壁	ハンセン	90分	S30		昭和28年に発生した黒髪小学校事件(ハンセン 病療養所に住む非感染児童の小学校入学拒否 事件)を題材としたハンセン病患者等への偏見 や差別の解消を訴える。説明文書あり	VHS

	題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
77	2本 内藤剛志の中学生 トークライブ [ドキュメンタリー] (主演:内藤 剛志)	人権	30分	H13	(財)人権 教育啓発 推進 センター	さまざまな地域からスタジオに集まった中学生たちが俳優内藤剛志さんとひとりの人間として語り合う。答えが見つからなくてもいい、ただじっくりと語り合うのが目的。	VHS 字幕あり
78	2本 (主演:内藤 剛志)						VHS 字幕なし
79	21世紀はみんなが主役 男女共同参画社会基本 法のあらし 5本	男女共同 参画	23分	H14	社団法人 日本広報 協会	男女共同参画社会基本法のあらし	VHS
80	あなたの笑顔に会いたく て 私たちのJINKEN	人権	30分	H14	(株)日本 テレビ ビデオ	全国中学生人権作文コンテスト入賞者を訪ねて	VHS 字幕あり
81							VHS 字幕なし
82	2本 えせ同和行為 排除のために	えせ同和	30分	H14	東映(株)	同和問題に関する書籍の購入を求められ、思い悩む会社員が人権擁護委員に相談し、えせ同和問題への認識と理解を深めていく。	VHS 字幕あり
83	2本						VHS 字幕なし
84	2本 この街で暮らしたい 外国人の人権を考える	外国人	32分	H14	桜映画社	バングラディッシュ人に対するの外国人差別による入居拒否問題の和解と解決を通して、外国人への理解を求めていく。	VHS 字幕あり
85	2本						VHS 字幕なし
86	地域こぞって子育てを! (案内:薬丸 裕英)	子育て	28分	H15	社団法人 日本広報 協会	薬丸裕英が聴く樋口先生の育児支援ガイド	VHS
87	2本 プレゼント [アニメ] * DVDあり	いじめ	17分	H15	毎日 映画社	私は「いじめている」なんて気持ちはなかった。ああいう風になるまでは・・・ * 148 DVDあり	VHS 字幕あり
88	2本						VHS 字幕なし
89	ジェンダーにとらわれない職場の常識 1	男女共同 参画	23分	H16	日本経済 新聞社	男女共同参画社会に生きる職場の全構成員にとって不可欠のキャリアビジョン。その描き方からプランへの落とし込みまでを解説する。	VHS
90	” 2	男女共同 参画	”	H16	”	ジェンダーにとらわれない職場。その全構成員が共有しておきたい母性保護や男性の更年期障害などの基礎知識とコミュニケーションのポイントを解説する。	VHS
91	職場のセクシャル ハラスメント 1	セクハラ	20分	H13	”	どのような行為がセクハラとなるのか、何が原因となっているのか、ケースドラマを通じ紹介していく。	VHS
92	” 2	セクハラ	”	H12	”	セクハラの基本、派遣社員の問題、上司からの誘い等戸惑いがちな問題を1つずつ検証しつつ、ジェンダーフリーな組織をつくる意識のあり方を考えていく	VHS
93	社内ストーカー	社内 ストーカー	35分	H12	”	セクハラより危ない社内ストーカーへの対応は新しい労務管理のテーマになっている。対応のポイントをドラマを交えて解説する。	VHS
94	2本 犯罪被害者の人権を 守るために	犯罪 被害者	33分	H16	(株)NH Kソフト ウェア	犯罪被害者やその家族の人権保護が、社会的に重要な課題となっています。被害者の現状を広く伝え、人権について、身近な問題として考えていきます。	VHS 字幕あり
95	2本						VHS 字幕なし
96	2本 私たちの人権宣言転校 生はおばあちゃん?! [ドラマ] (主演:中村 メイコ)	子どもの 権利条約	50分	H17	(財)人権 教育啓発 推進セン ター	中学2年生の川島みちるたちのクラスに、坂野ワメという74歳のおばあさんが転校してくる。大きく年の離れた転校生と、なかなかうちとけられないある日学校を休んだウメさんのお見舞いこいき戦争時代の辛い体験と「勉強したい」という夢が叶えられずに亡くなったおさななじみの話を聞く。・・・	VHS 字幕あり
97	2本						VHS 字幕なし
98	子どもが健やかに 生まれ育つために	児童虐待	10分	”	静岡県健康 福祉部子 ども家庭室	子どもを虐待から守るために	VHS

	題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
99	2本 人KENまもる君とあゆみちゃん世界をしあわせに 2本	思いやり	16分	H17	法務省人権擁護局	世の中のすべての人が幸せになることを願い、旅をしている心優しい人KENまもる君とあゆみちゃん。ある日、野菜村を訪れた二人は、アニマルタウンに届ける新鮮な野菜がマントオバケに襲われ、村人が困っていることを知って、手助けをしようとしてかける	VHS 字幕あり
100							VHS 字幕なし
101	根絶！夫からの暴力～あなたは悩んでいませんか？～ 04	DV	30分	H16	社団法人日本広報協会	2001年に制作した「根絶__夫からの暴力～あなたは悩んでいませんか？～」の内容を「配偶者暴力防止法」が改訂されたことを受けて一部改訂したものです。	VHS
102	人権イメージキャラクターアニメーション 人KENまもる君&あゆみちゃん	人権イメージキャラクター	15秒 30秒	H17		人権イメージキャラクターアニメーション	VHS
103	2本 未来への虹～ぼくのおじさんはハンセン病～ [アニメ] *DVDあり 2本	ハンセン	30分	H17	財団法人人権教育啓発推進センター	茨城県からおじいさんの所に遊びに来ていた正太といこの香奈と国立療養所多磨全生園に住む平沢保治さんの家へおつかいを頼まれました。	VHS 字幕あり
104							VHS 字幕なし
105	未来への道標～ハンセン病とは～ (ナレーション:渡部 篤郎) *DVDあり	ハンセン	30分	H17	法務省人権擁護局	かつて「らい病」と呼ばれ、恐れられていたハンセン病。患った人は、強制隔離され人間として扱われませんでした。元民放テレビ記者の藪本雅子が、各地にある療養所や社会に出て暮らすハンセン病回復者らを訪ねその真相に迫る。 ※152にDVDあり	VHS 字幕あり
106							VHS 字幕なし
109	桃色のクレヨン [アニメ] *DVDあり	障害者	28分	H18	法務省人権擁護局	人権意識とはわかりやすい言葉で言うと「かけがえのない命」の大切さを感じることであり、「思いやりの心」を大事にすることだと言えます。 ※153 154 155 188 189 DVDあり	VHS 字幕あり
110							VHS 字幕なし
111	もも子 かえるの歌がきこえるよ。 *DVDあり	障害者	80分	H19		障害を持つ双子の妹もも子を愛おしく思う兄・力の優しさや心の成長を中心に、家族愛と葛藤、健全者と障害者の共生の問題を通して、生きる喜びと悲しみを感動的に描く。	DVD パンフレットあり
112	法務省広報ビデオ 「すべての人に人権が」 (案内:早見 優)	人権擁護機関	30分	H19	法務省人権擁護局全連	早見優をナビゲーターに、「世界人権宣言」の紹介や、法務省の人権擁護機関が行っている取組の紹介。	VHS
113	見上げた青い空 [ドラマ] *DVDあり	いじめ	34分	H19	法務省人権擁護局	いじめを苦しめた中学生が飛び降り自殺。それを助けられなかった生徒が、いじめの中心人物に仕立てられた上に、新たないじめの対象にされてしまう・・・ (チラシあり)	VHS 字幕あり
114							VHS 字幕なし
115							DVD
116							DVD
117							DVD
118	私たちの声が聴こえますか *DVDあり	社会福祉施設 高齢者	30分	H19	法務省人権擁護局全連	社会福祉施設等における人権 施設内における虐待等の、女優渡辺美佐子による「ひとり芝居」を中心に、専門家へのインタビューや啓発活動の紹介等「どんな行為が入所者の人権を侵害する行為にあたるのか」が自然に理解されるような構成。 (チラシあり) (各支局VHS(字幕入り), DVD各1本 配布済み)	VHS 字幕あり
119							VHS 字幕なし
120							DVD
121							DVD
122							DVD

	題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
123	同和問題と人権 あなたはどうか考えますか [アニメ] * DVDあり	同和の歴史	28分	H20	法務省人権擁護局 財団法人 人権教育啓発推進センター	同和問題 (チラシあり) (各支局VHS(字幕入り), DVD各1~2本 配布済み)	VHS 字幕あり
124							vhs 字幕なし
125							DVD
127		人権啓発教材		H20	法務省人権擁護局 財団法人 人権教育啓発推進センター	パソコンやDVDプレーヤーで楽しく学べるコンテンツ (各支局14本配布済み)	DVD
128							DVD
129							DVD
130							DVD
131							DVD
132	配偶者からの暴力の根絶を目指して * DVD	DV	35分	H20	内閣府		DVD
133	ある日突然最愛の娘を奪われて * DVD	犯罪被害者	41分	H20	内閣府	犯罪がその後にもたらすもの・犯罪被害者 (各支局1本配布済み) (チラシあり)	DVD
134	自分らしい明日のために (案内: 早見 優) * DVD	成年後見制度	30分	H21	民事法務協会	事例1) 認知症の妹が悪質な商法に狙われる, 事例2) 妻に認知症の疑いが... 財産管理に不安「成年後見制度」を利用することで, 将来に備える。	DVD
135							DVD
136	インターネットの向こう側 [ドラマ] (主演: 袴田 吉彦) * DVDあり	いじめインターネット	36分	H21	人権教育啓発推進センター	「学校裏サイト」を利用した「ネットいじめ」が起きている高校が舞台。 携帯電話やインターネットが抱える問題点について保護者や生徒たちと話し合う...。 (各支局へVHS(字幕入り), DVD各1本 配布済み)	VHS 字幕あり
137							vhs 字幕なし
139							DVD
140							DVD
141	人と人とのよりよい関係をつくるために 交際相手とのすてきな関係をつくっていくには * DVD	デートDV	73分	H22	内閣府	若年層を対象とした交際相手からの暴力の予防啓発	DVD
142	伝えたい, 実現したい自分の生き方 (主演: 六代目三遊亭円楽) * DVD	任意後見制度	33分	H22	民事法務協会	任意後見制度の紹介 (漫画冊子有り)	DVD
143	あなたの職場は大丈夫? * DVD	セクハラ パワハラ えせ同和	46分	H22		セクハラ・パワハラ・えせ同和行為をテーマに取り上げた3つのドラマ。 (各支局1本配布済み) (パンフレット有り)	DVD
146	政府インターネットテレビ 徳光&木佐の知りたいニッポン あなたの街の相談パートナー 人権擁護委員	人権擁護委員	20分	H23	内閣府		DVD
147	翔太のあした ~子供の目から見た男女共同参画社会~ * DVD	男女共同参画	54分	H13	(財)人権教育啓発推進センター	3構成となっており, 学校, 職場, 家庭と, それぞれの場面での男女の意識の差を描くことにより, 未来を担う子供達に自ら男女共同参画社会の実現がそのような意義をもつのかを考えてもらい, 現実への行動力を育んでもらうことを目的。	DVD 60 VHSあり パンフあり
148	プレゼント [アニメ] * DVD	いじめ	17分	H15	毎日映画社	私は「いじめている」なんて気持ちはなかった。ああいう風になるまでは...	DVD 87 VHSあり

	題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
149	作品1 勇気のお守り 作品2 自分の胸に手を当てて [アニメ] * DVD2枚	いじめ インターネット	30分	H24	(財)人権教育啓発推進センター	転校生の林太郎は、クラスメイトとの間で起こった事件を契機に学校を休むようになってしまう。友人の思いやりや「子どもの人権SOSミニレター」による人権擁護委員への相談をきっかけに立ち直っていく・・・子ども同士のいじめについて考えてもらうきっかけとなるアニメです。 学校裏サイトの掲示板への心ない書き込みをきっかけに、不登校となる優子。書き込んだ未唯もネットいじめのターゲットとなっていく。洋平は「子どもの人権110番」へ相談し、クラス全員で話しあうことになるが・・・学校裏サイト、ネットいじめについてその本質を理解してもらうアニメです。	DVD 2枚
150	拉致 ～許されざる行為～ 北朝鮮による 日本人拉致の悲劇 ABDUCTION * DVD	拉致問題	29分	H17	日本政府	拉致問題の概要や政府の取り組みを紹介。北朝鮮側の対応がいかに不誠実であるかを明示しつつ、拉致問題の解決の重要性を、国内外に訴えかける内容となっており、日本語・外国語(英・中・韓・露・仏・西・伊・独)にて収録しています	DVD
151 199 200 201 202 203 204	未来への虹 ～ぼくのおじさん はハンセン病～ [アニメ] * DVD	ハンセン	30分	H17	財団法人 人権教育 啓発推進 センター	茨城県からおじさんの所に遊びに来ていた正太といとこの香奈と国立療養所多磨全生園に住む平沢保治さんの家へおつかいを頼まれました。	DVD
152	未来への道標 ～ハンセン病とは～ (ナレーション:渡部 篤郎) * DVD	ハンセン	30分	H17	法務省人 権擁護局	かつて「らい病」と呼ばれ、恐れられていたハンセン病。患った人は、強制隔離され人間として扱われませんでした。元民放テレビ記者の藪本雅子が、各地にある療養所や社会に出て暮らすハンセン病回復者らを訪ねその真相に迫る。	DVD 105 106 VHSあり
153	桃色のクレヨン [アニメ] * DVD	障害者	28分	H18	法務省 人権擁護 局	人権意識とはわかりやすい言葉で言うと「かけがえのない命」の大切さを感じることであり、「思いやりの心」を大事にすることだと言えます。	DVD 109 110 VHSあり
154							
155							
188							
189							
156	平成24年度 人権啓発ビデオ 虐待防止シリーズ 児童虐待・高齢者虐待 DV	児童虐待 高齢者 虐待 DV	47分	H24	法務省 人権擁護 局	児童虐待・高齢者虐待・ドメスティック・バイオレンスを取り上げ、子どもや高齢者、配偶者に対する虐待の事例をドラマで描くとともに、問題点や第三者としての関わり方について専門家のコメントを紹介します。	DVD チラシあり
157							
158	デートDVって何？ ～対等な関係を築くために～	デートDV	21分	H24		ケース1 僕は君だけのもの ケース2 彼の言うことは絶対？ ケース3 好きなら何でも受け入れるの？	DVD
159						ドラマによる事例後に 人権擁護委員による解説がはいります。	
160	この街で暮らしたい 外国人の人権を考える * DVD	外国人	32分	H14	桜映画社	バングラディッシュ人に対しての外国人差別による入居拒否問題の和解と解決を通して、外国人への理解を求めていく。	DVD
161 162	わたしたちの声3人の物語 ～「全国中学生人権作文コンテスト」 入賞作品をもとに～ * DVD2枚	いじめ 思いやり 人権の尊重	45分	H25	法務省人 権擁護局 全連	「いじめをなくすために、今」 作者の中学生が自らの重い体験を通して、命の大切さを知り、いじめを傍観することをやめた経験を振り返ります。 「温かさを分け合って」 作者の中学生が、東日本大震災を機に人の温かさに触れる一方で、偏見や心ない言動に接し、人権について考えを深めていく経験を綴っています。 「リスペクトアザーズ」 作者の中学生が、アメリカと日本の対人関係を比較しながら、人権を尊重し合うために何が大切かを考えます。	DVD

	題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
163 164 165 166	人権アーカイブ シリーズ 同和問題 (二部構成)	同和問題	61分	H27	東映	我が国固有の人権問題である同和問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等のさまざまな団体における人権教育・啓発に携わる職員等が身につけておくべき同和問題に関する歴史的な経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説を中心にわかりやすく簡潔にまとめています。(各支局にあり。DVDのみ)	☆
			19分			一般市民を対象とした、啓発現場においても使用できる有効なツールとしての映像も併せて制作し、同和問題の解決のために次世代へ伝承するものです。(各支局にあり、DVDのみ)	
167 168	未来を拓く5つの扉	子ども 人権作文	41分	H27	桜映画社	全国中学生人権作文コンテストでは、次代を担う中学生が、身の周りで起きたいろいろな出来事や自分の体験などから、人権について考えています。このビデオでは、入賞作品の中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介します。中学生が作文の中でつぶやいている言葉に、あなたも耳を傾けてみてください。 ・本当の国際化とは(7分30秒) ・電車の中に咲いた、笑顔の花(7分30秒) ・立ち止まる(8分) ・NO!と言え強い心をもつ～ハンセン病問題から学んだこと(8分30秒) ・絆(6分30秒) (各支局にあり。DVDのみ)	☆
170 171 172 190 191	性的マイノリティと人権 あなたがあなたらしく 生きるために	性的マイノリ ティ と人権	30分	H27	東映	性・セクシュアリティはとても多様です。しかし、それをしっかり理解している人はごくわずかでしょう。そのため、性的マイノリティの多くが、生きづらさを感じています。誰もがありのまま受け入れられ自分らしく生きたいと望んでいます。そんな社会を実現させるためには、まず相手を正しく理解し、偏見や差別をなくす必要があります。この教材は、性的マイノリティについて人権の視点で理解を深めるのがねらいです。性的マイノリティの入門編としてご活用ください。(各支局にあり。DVDのみ)	☆
173	人権アーカイブ・シリーズ ハンセン病問題 ～過去からの証言、未 来への提言～ 3本	ハンセン	56分	H27	東映	【人権教育・啓発担当者向け】 この映像は、人権教育・啓発に携わる職員や担当者の皆様が身に付けておくべきハンセン病に関する基本的な知識、歴史的経緯、当時の社会情勢、そして、人権という視点から問題の本質について、学識者や関係者、当事者のインタビューを軸に解説しています。	☆
	家族で考える ハンセン病		20分			【一般向け】 かつてハンセン病は「らい病」と呼ばれ、約90年にわたり隔離政策がとられていました。病気に対する医学的な認識も、法律も変わりましたが、いまだに偏見や差別が存在し、課題は残されています。	
174	人権啓発ワークショップ 事例集 ワークショップをやってみよう 参加型の人権教室 2本	人権教室 ワーク ショップ		H27	人権 教育 啓発 センター	ワークショップで活用できる参加者向けの視聴覚教材(DVD)と、人権擁護委員等がワークショップを企画する際の参考となる実施例を充実させた、実践的なガイドブックを作成しました	協議会 所有 DVD
175	家庭の中の人権 生まれ来る子へ	家庭の中 の 人権問題	25分	H27	東映	「家庭内の人権」に目を向け、祖父母と孫夫婦の会話を通して私たちの身の回りにある人権問題をクローズアップしました。	DVD

	題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
176	いじめと戦おう！ ～私たちにできること～ 小学生篇	いじめ 小学生	21分	H24	東映	鑑賞した児童が、いじめの、当事者、被害者、傍観者の立場を理解し、考えることができるドラマ形式の教材です。	DVD
177	いじめと戦おう！ ～もしもあの日に戻れたら～ 中学生篇	いじめ 中学生	23分	H24	東映	鑑賞した生徒がいじめのメカニズムや対策を自分の身に置き換えて考えることができるドラマ形式の教材です。	DVD
178	パワハラになる時ならない時 ①パワーハラスメント4つの判断基準	パワハラ	25分	H27	アスパ クリエイト	パワハラになる時とならない時との違いには、どのような判断基準があるのか。定義と4つの要件を事例から読み解く全員向けの基礎的な教材	DVD
179	クラッチヒッターみなみ	人権 いじめ	74分	H28	前橋・敷 島 まち映画	「人権の意義」をテーマに、小学生の子どもたちが、「学童野球」を通じて、大人へと成長していく過程を明るく元気に描いた物語です。	DVD
180 181 182	外国人と人権	人権	33分	H28	東映	外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、多様性を認め、人が人を大切にする人権尊重社会をつくりあげるために何ができるかを考えるものです。	DVD
183 184	インターネットと人権	インターネット	30分	H28	東映	インターネットに関する知識や意識が十分でない中学生や高校生は、被害者になるだけでなく、意図せず加害者にもなることも少なくありません。主に中高校生やその保護者、教職員を対象に、インターネットを利用する上での危険性や、安全な利用法、対策について、ドラマを通して、わかりやすくまとめている。	DVD
186 187	わたしたちが伝えたい 大切なこと	人権	31分	H28	毎日 映画社	「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて制作されました。3つのアニメーションを通して「人権ってなんだろう」と自分自身の問題として考えてもらうことを目的としています。	DVD
192 193	すべての人々の 幸せを願って	人権	35分	H27	桜映画社	国連の人権への取り組み、女性の人権、子どもの人権、障害のある人の人権、外国人の人権に分けて私たち一人ひとりが人権に対する理解を深め、相手の違いを認めつつ、同じ一人の人間として相互に尊重し合うことが必要であることを説いている。	DVD
194 195	障害のある人と人権	人権	約33分	H30	東映(株)	障害のある人もない人も誰もが住みよい社会をつくるためにはどうしたらよいのでしょうか？このDVDでは、障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取組などを紹介し、「障害のある人と人権」について考えていきます。	DVD
196 197 198	企業と人権 職場からつくる 人権尊重社会	人権	40分	H29	東映(株)	近年、長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、さらには様々な差別に関わる問題などが社会の注目を集めています。こうした「人権問題」への対応は、時として企業の価値に大きく関わります。そのため、人権尊重の考え方を積極的に企業方針に取り入れたり、職場内で人権に関する研修を行う企業も増えてきています。 このDVDは、企業向けに実施する研修会等で活用しやすいように、ドラマや取材、解説も交えて構成しています。	DVD

	題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
205	企業活動に 人権的視点を② ～会社や地域の課題を 解決するために～	企業における CSR・人権	97分	H30	公益財団 法人 人権教育 啓発推進 センター 桜映画社	経済活動のグローバル化や技術革新などにより、 企業が社会に与える影響は、ますます大きくなって います。 これに伴い、地球環境への関心が広がり、国際的 な人権意識の高まりなど、企業が果たすべき社会 的責任・CSRが問われる時代になってきました。 企業は、顧客、取引先、株主、地域社会、従業員 など、実に様々な人々と関わりながら活動をしてい ます。多くの人から支えられている企業であるから こそ、これらの人々に誠実に対応していく必要があり ます。このビデオでは、どのように取り組むことが 企業内外の人のためになり、地域や環境のためにも なるのか、先進的な5つの取組事例を紹介してい ます。	DVD
206	許すな「えせ同和行 為」 ～あなたの社会を不当な 要求から守ろう～	えせ同和	36分	R2	東映	「えせ同和行為」とは、同和問題を口実にして、企 業・個人や官公署などに不当な利益や義務のない ことを求める行為を指します。 えせ同和行為は、同和問題に関する誤った認識を 植え付け、偏見や差別を助長する要因となっており、 同和問題の解決を阻害するものです。 本DVDでは、えせ同和行為をはじめとする不当要 求行為の主な事例をドラマ形式で具体的に紹介し、 その心構えと対策をわかりやすく紹介していま す。	DVD
207	ハンセン病問題を知 る ～元患者と家族の思い～	ハンセン	34分 40秒	R2	毎日 映画社	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生き てきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソード をアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸 員による解説とともに収録しています。ハンセン病 についての正しい知識や歴史、そして近年の動向 など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、 偏見や差別のない社会の実現について考えるた めのDVDです。	DVD
208	見えないところで起き るトラブル ネットの危険性を考えよ う	インターネット	17分	H30	(株)映学社	スマートフォンやパソコンを使用する人たちは、誰 もがインターネットにつながり、友だちとメッセージ のやりとりをしたり、写真や動画を世界に向けて発 信することができます。しかし、インターネットには、 使い方を間違えると深刻なトラブルに直面するとい う危険な側面もあります。子どもたちの多くは、ネッ トを安全に使う術を知らないままにネットと関わり、 ちょっとした不注意からトラブルに巻き込まれてしま うことが少なくありません。	DVD
209	SNSの危険から子ども を守る 親子でしっかり安全対 策	インターネット	21分	H30	(株)映学社	本作品では、小・中・高校生が直面する主なネッ トのトラブルの実態を紹介し、トラブルを避けるた めに注意するポイントを解説します。さらに、万一ト ラブルになってしまった場合の対処法についても紹 介します。	DVD
210	SNSに潜む危険 書き込む内容・載せる動 画	インターネット	22分	H30	(株)映学社	ネットを安全に使うためにはどのようなことを心が けたらよいのか、大人と子どもが共に考え学んで いききっかけとなることを目指します。	DVD
211	職場のパワハラ対策シリーズ 1. パワハラ対策 オフィス基礎編	パワハラ	32分	R1	(株)アス パクリエ イト	パワハラの事例ドラマを通して、それぞれの何がな ぜパワハラか、定義や指針を紐解きながら解説し た教材です。	DVD
212	職場のパワハラ対策シリーズ 2. パワハラ対策 作業現場基礎編	パワハラ	36分	R1	(株)アス パクリエ イト	作業現場を舞台にした8事例のロング版(L)と4事 例のショート版(S)の2編を収録し、定義や指針に ついては分かりやすく解説しています。	DVD

213	職場のパワハラ対策シリーズ 3. パワハラと指導の 違いを学ぶ ~全員向け 応用編~	パワハラ	26分	R1	(株)アスパクリエイト	大きな声で叱ることや、人前での叱責は全てパワハラなのか？パワハラ判断の肝である「業務上必要かつ相当な範囲を超える」に焦点を当てて解説した教材です。	DVD
-----	---	------	-----	----	-------------	---	-----

	題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
214	職場のパワハラ対策シリーズ 4. 指導をパワハラと言われなかったために ～管理職向け 応用編～	パワハラ	29分	R1	(株)アスパクリエイト	パワハラ行為者が、自分の”指導”の必要性が説明できない顛末から、パワハラにならない指導とは何かを考える教材です。	DVD
215	職場のパワハラ対策シリーズ 5. パワハラを解決するには ～4つの解決技法～	パワハラ	34分	R1	(株)アスパクリエイト	パワハラの訴えを受けた場合の解決方法として4つの手法を紹介します。どのような事例にどのような対応方法が良いかにも言及しています。	DVD
216	職場のパワハラ対策シリーズ 6. パワハラの相談を受けるには ～相談員マニュアル～	パワハラ	22分	R1	(株)アスパクリエイト	パワハラの相談に社内相談員が対応する場合を想定した相談の受け方、相談を受ける際の注意点(2次被害)などについて、分かりやすく解説しています。	DVD
217	セクハラを生まない 職場コミュニケーション対策 ①コミュニケーションに潜むセクハラ の危険 ～意識のギャップと日頃の言動～	セクハラ	25分	R1	(株)アスパクリエイト	定義から学べる基本的な教材。”グレー”な事例のミニドラマと解説で展開します。 セクハラは定義/対価型セクハラと環境型セクハラ/服装を褒める上司/年齢差別発言とその意図/上司からの休日の電話/軽い気持ちからの誘いのメール/NOが通じない男/男性部下へのからかい/露出の多い服装と職場のルール/お菓子を配るのは誰の役目?/酒の席の”冗談”はどこまでOK?	DVD
218	セクハラを生まない 職場コミュニケーション対策 ②事例で考える職場のコミュニケーションとセクハラ ～あなたの理解で大丈夫?～	セクハラ	27分	R1	(株)アスパクリエイト	ディスカッション用の二つの事例と解説で展開する応用的な教材。 事例1 女性部下の服装を気にかける部長 事例2 ”社内恋愛”がセクハラと言われるとき	DVD
219	「児童・生徒の自殺防止とSOSの出し方」教育シリーズ 小学校中・高学年向け 君は、ひとりじゃない ～SOSの出し方、知っていますか～	子どもの人権	18分	R4	(株)映学社	悩みや不安はどうやって生まれる?/悩み続けるとどうなる?/再現ドラマで学ぶ悩みの解決方法/友だちが悩んでいるときは?/地域の大人に相談する	DVD
220	「児童・生徒の自殺防止とSOSの出し方」教育シリーズ 中学生・高校生向け 誰にも相談できない? ～SOSの出し方を知っておこう～	子どもの人権	20分	R4	(株)映学社	悩みが生まれるきっかけ/一人で悩み続けると・・・/悩みや不安を解決するには/友だちが悩んでいるとき/地域の大人に相談する	DVD
221	「児童・生徒の自殺防止とSOSの出し方」教育シリーズ 指導者・保護者向け SOSが届いたら ～相談にのれる心構え～	子どもの人権	18分	R4	(株)映学社	増え続ける未成年の自殺件数/悩みごとや生きづらさとは/子どもがSOSを出したら/ありのままに受け止める/自殺を予防するには	DVD
222	みんなで考える LGBTs ①いろいろな性 ～好きになる性～	LGBTs	23分	H30	(株)サンエデュケーションナル	異性を好きになるか、同性・両性を好きになるか、あるいは誰にも恋愛感情を抱かないといった性的指向は、嗜好や志向とは異なる「指向」であり、本人が選択できるものではないと考えられています。本巻は、同性愛者(ゲイ・レズビアン)である生徒たちのドラマを見ながら、好きになる性の多様性について考える映像教材です。	DVD
223	みんなで考える LGBTs ②いろいろな性 ～心の性・表現する性～	LGBTs	19分	H30	(株)サンエデュケーションナル	体の性と心の性が異なるトランスジェンダー、男でも女でもないと思認するXジェンダー、自身の性自認に揺れ動くクエスチョニング・・・、心の性、表現する性は実に多種多様です。近年は学校などにおける多目的トイレの設置や男女共用制服の整備など、徐々に教育現場でも取り組まれてきています。自分が何者であるのかという戸惑いや揺らぎを経験する生徒たちの物語を見て、心の性や表現する性について考えます。	DVD

224	みんなで考える LGBTs ③性的指向と性自認 (解説編)	LGBTs	19分	H30	(株)サン・エデュケーショナル	統計によると、人口の約8%前後がLGBTsであると推定されています。これは30人のクラスでいえば約1～2人の生徒が該当するということになります。しかし、学齢期の早い段階での教育を待ち望まれているながら、教員自身の正確な知識や理解が追いついていないという現状があります。本巻では、性の多様性を解説し、LGBTsを取り巻く社会の動きなども紹介し、その理解を深めます。	DVD
-----	--	-------	-----	-----	-----------------	---	-----

人権啓発用 DVD 保管状況一覧表

2025/3/14

NO.	題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
111	 もも子かえるの歌がきこえるよ。	障害者	80分	H19		障害を持つ双子の妹もも子を愛おしく思う兄・力の優しさと心の成長を中心に、家族愛と葛藤、健常者と障害者の共生の問題を通して、生きる喜びと悲しみを感動的に描く。	
115 116 117	 見上げた青い空 [ドラマ]	いじめ	34分	H19	法務省 人権擁護局	いじめを苦にした中学生が飛び降り自殺。それを助けられなかった生徒が、いじめの中心人物に仕立てられた上に、新たないじめの対象にされてしまう・・・	
120 121 122	 私たちの声が聴こえますか	社会福祉施設 高齢者	30分	H19	法務省 人権擁護局 全連	社会福祉施設等における人権 施設内における虐待等の、女優渡辺美佐子による「ひとり芝居」を中心に、専門家へのインタビューや啓発活動の紹介等「どんな行為が入所者の人権を侵害する行為にあたるのか」が自然に理解されるような構成。	
125	 同和問題と人権 あなたはどのように考えますか [アニメ]	同和の歴史	28分	H20	法務省 人権擁護局 財団法人 人権教育啓発 推進センター	同和問題は、日本社会の歴史的発展の過程で形作られた身分的差別により、日本国民の一部の人々が長い間、経済的・社会的・文化的に低い状態に置かれることを強いられ、今なお、日常生活の上で様々な差別を受けるなどの我が国固有の人権問題です。この問題の解決を図るため、国は、地方公共団体とともに立法措置を含む様々な対策を講じてきましたが、インターネットを悪用した差別的書き込みや結婚・就職問題を中心とする差別事案は、いまだに後を絶ちません。 同和問題とは一体どのような問題なのか、どうしてこのような問題が存在し、何故なくなるしないのか。同和問題を正しく理解し、同和問題を解決するためにはどうすればよいのか、一緒に考えてみませんか。	
127 128 129 130 131	 じんけん森の大冒険	人権啓発 教材		H20	法務省 人権擁護局 財団法人 人権教育啓発 推進センター	パソコンやDVDプレーヤーで楽しく学べるコンテンツ (小学校低学年～高学年向け)	
132	 配偶者からの暴力の根絶をめざして	DV	35分	H20	内閣府	配偶者からの暴力は、犯罪となる行為をも含む重大な人権侵害です。配偶者からの暴力は、あなたの身近なところでおきています。「配偶者暴力防止法」は平成13年に制定され、平成19年7月に保護命令の拡充や市町村の取組の強化を柱とした改正法が成立し、平成20年1月に施行されました。このDVDでは、配偶者からの暴力の根絶をめざして、「配偶者暴力防止法」のしくみ等についてわかりやすく紹介しています。	
133	 ある日突然 最愛の娘を 奪われて ～犯罪がその後に もたらすもの～	犯罪 被害者	41分	H20	内閣府	鈴木和子さんの長女、幸子さんは大学の同級生にストーカー行為を受け、殺害されました。幸子さんを亡くしたことだけでも、耐えきれないほど苦しんだご家族をさらに傷つけたのは、事件後における周囲の人々の様々な態度や反応でした。 犯罪被害によって大切な家族を失った方の喪失感、孤独感、不信任は計りしれません。あなたも、気づかないうちに誰かを傷つけていませんか？	
134	 自分らしい 明日のために (案内: 早見 優)	成年後見 制度	30分	H21	民事法務協会	事例1) 認知症の妹が悪質な商法に狙われる 事例2) 妻に認知症の疑いが・・・財産に不安 「成年後見制度」を利用することで、将来に備える。	

NO.		題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
139		インターネットの向こう側 〔ドラマ〕 (主演:袴田 吉彦)	いじめ インター ネット	36分	H21	財団法人 人権教育 啓発 推進センター	「学校裏サイト」を利用した「ネットいじめ」が起きている高校が舞台。 携帯電話やインターネットが抱える問題点について保護者や生徒たちと話し合う・・・。	
141		人と人とのよりよい関係をつくるために 交際相手とのすてきな関係をつくっていくには	デートDV	73分	H22	内閣府	若年層を対象とした交際相手からの暴力の予防啓発教材『人と人とのよりよい関係をつくるために』を使った授業の例を、指導者向けにわかりやすく解説した教材です。若年層にそのまま視聴させることもできる部分も含めた構成になっています。	
142		伝えたい、実現したい自分の生き方 (主演:六代目三遊亭円楽)	任意後見制度	33分	H22	民事法務協会	備えあれば憂いなし。 心配なことに対する十分な備えがあれば、安心して心にゆとりのある暮らしを送ることができます。認知症などになって自分でしっかりとした判断ができなくなったとしても、信頼できる誰かが見守り、支えてくれたら・・・、その人に自分の望みを伝え、実現してもらえたら・・・。超高齢社会の今、自分らしく生き生きとしたシニアライフを手に入れるために、「任意後見制度」を活用されてはいかがでしょうか。	
148		プレゼント 〔アニメ〕	いじめ	17分	H15	(株)毎日映画社	私は「いじめている」なんて気持ちはなかった。ああいう風になるまでは・・・	
149		作品1 勇気のお守り 〔アニメ〕	いじめ インター ネット	30分	H24	(財)人権教育 啓発推進 センター	転校生の林太郎は、クラスメイトとの間で起こった事件を契機に学校を休むようになってしまう。友人の思いやりや「子どもの人権SOSミニレター」による人権擁護委員への相談をきっかけに立ち直っていく・・・子ども同士のいじめについて考えてもらうきっかけとなるアニメです。	2枚
		作品2 自分の胸に手を当てて 〔アニメ〕					学校裏サイトの掲示板への心ない書き込みをきっかけに、不登校となる優子。書き込んだ未唯もネットいじめのターゲットとなっていく。洋平は「子どもの人権110番」へ相談し、クラス全員で話しあうことになるが・・・学校裏サイト、ネットいじめについてその本質を理解してもらうアニメです。	
150		拉致 ～許されざる行為～ 北朝鮮による日本人 拉致の悲劇 ABDUCTION	拉致問題	29分	H17	日本国政府	拉致問題の概要や政府の取り組みを紹介。北朝鮮側の対応がいかに不誠実であるかを明示しつつ、拉致問題の解決の重要性を、国内外に訴えかける内容となっており、日本語・外国語(英・中・韓・露・仏・西・伊・独)にて収録しています	
151 199 200 201 202 203 204		未来への虹 ～ぼくのおじさんはハンセン病～ 〔アニメ〕	ハンセン	30分	H17	(財)人権教育 啓発推進 センター	茨城県からおじさんの所に遊びに来ていた正太といとこの香奈と国立療養所多磨全生園に住む平沢保治さんの家へおつかいを頼まれました。	

NO.		題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
152		未来への道標 ～ハンセン病とは～ (ナレーション: 渡部 篤郎)	ハンセン	30分	H17	法務省 人権擁護局	かつて「らい病」と呼ばれ、恐れられていたハンセン病。患った人は、強制隔離され人間として扱われませんでした。元民放テレビ記者の藪本雅子が、各地にある療養所や社会に出て暮らすハンセン病回復者らを訪ねその真相に迫る。	
153 154 155 188 189		桃色のクレヨン [アニメ]	障害者	28分	H18	法務省 人権擁護局	人権意識とはわかりやすい言葉で言うと「かけがえのない命」の大切さを感じることであり、「思いやりの心」を大事にすることだと言えます。	
156		平成24年度 人権啓発ビデオ 虐待防止シリーズ 児童虐待・ 高齢者虐待・ DV	児童虐待 高齢者 虐待 DV	47分	H24	法務省 人権擁護局	児童虐待・高齢者虐待・ドメスティック・バイオレンスを取り上げ、子どもや高齢者、配偶者に対する虐待の事例をドラマで描くとともに、問題点や第三者としての関わり方について専門家のコメントを紹介します。	
158 159		デートDVって何？ ～対等な関係を築くために～	デートDV	21分	H24		ケース1 僕は君だけのもの ケース2 彼の言うことは絶対？ ケース3 好きなら何でも受け入れるの？ ドラマによる事例後に 人権擁護委員による解説がはいります。	
160		この街で暮らしたい 外国人の人権を考える	外国人	32分	H14	(株)桜映画社	バングラディッシュ人に対しての外国人差別による入居拒否問題の和解と解決を通して、外国人への理解を求めていく。	
161 162		わたしたちの声 3人の物語 ～「全国中学生人権作文コンテスト」 入賞作品をもとに～	いじめ 思いやり 人権の 尊重	45分	H25	法務省 人権擁護局 全連	「いじめをなくすために、今」 作者の中学生が自らの重い体験を通して、命の大切さを知り、いじめを傍観することをやめた経験を振り返ります。 「温かさを分け合って」 作者の中学生が、東日本大震災を機に人の温かさに触れる一方で、偏見や心ない言動に接し、人権について考えを深めていく経験を綴っています。 「リスペクトアザーズ」 作者の中学生が、アメリカと日本の対人関係を比較しながら、人権を尊重し合うために何が大切かを考えます。	

NO.		題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
163 164 165 166		人権アーカイブ シリーズ 同和問題 (二部構成)	同和問題	61分 19分	H27	東映(株)	我が国固有の人権問題である同和問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等のさまざまな団体における人権教育・啓発に携わる職員等が身につけておくべき同和問題に関する歴史的な経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説を中心にわかりやすく簡潔にまとめています。 一般市民を対象とした、啓発現場においても使用できる有効なツールとしての映像も併せて制作し、同和問題の解決のために次世代へ伝承するものです。	☆
167 168		未来を拓く5つの扉	子ども 人権作文	41分	H27	(株)桜映画社	全国中学生人権作文コンテストでは、次代を担う中学生が、身の周りで起きたいろいろな出来事や自分の体験などから、人権について考えています。このビデオでは、入賞作品の中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介します。中学生が作文の中でつぶやいている言葉に、あなたも耳を傾けてみてください。 ・本当の国際化とは(7分30秒) ・電車の中に咲いた、笑顔の花(7分30秒) ・立ち止まる(8分) ・NO！と言える強い心をもつ～ハンセン病問題から学んだこと(8分30秒) ・絆(6分30秒)	☆
170 171 172 190 191		性的マイノリティと人権 あなたがあなたらしく 生きるために	性的マイ ノリティ と人権	30分	H27	東映(株)	性・セクシュアリティはとても多様です。しかし、それをしっかり理解している人はごくわずかでしょう。そのため、性的マイノリティの多くが、生きづらさを感じています。誰もがありのままを受け入れられ自分らしく生きてみたいと望んでいます。そんな社会を実現させるためには、まず相手を正しく理解し、偏見や差別をなくす必要があります。この教材は、性的マイノリティについて人権の視点で理解を深めるのがねらいです。性的マイノリティの入門編としてご活用ください。	☆
173		人権アーカイブ・シ リーズ ハンセン病問題 ～過去からの証言、 未来への提言～ 家族で考える ハンセン病	ハンセン	56分 20分	H27	東映(株)	【人権教育・啓発担当者向け】 この映像は、人権教育・啓発に携わる職員や担当者の皆様が身に付けておくべきハンセン病に関する基本的な知識、歴史的経緯、当時の社会情勢、そして、人権という視点から問題の本質について、学識者や関係者、当事者のインタビューを軸に解説しています。 【一般向け】 かつてハンセン病は「らい病」と呼ばれ、約90年にわたり隔離政策がとられていました。病気に対する医学的な認識も、法律も変わりましたが、いまだに偏見や差別が存在し、課題は残されています。	3本
174		人権啓発ワークショップ 事例集 ワークショップを やってみよう 参加型の人権教室	人権教室 ワーク ショップ		H27	(財)人権教育 啓発推進 センター	ワークショップで活用できる参加者向けの視聴覚教材(DVD)と、人権擁護委員等がワークショップを企画する際の参考となる実施例を充実させた、実践的なガイドブックを作成しました	協議会 所有 2本

NO.		題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
175		家庭の中の人権 生まれ来る子へ	家庭の中 の人権問題	25分	H27	東映(株)	「家庭内の人権」に目を向け、祖父母と孫夫婦の会話を通して私たちの身の回りにある人権問題をクローズアップしました。	
176		いじめと戦おう！ ～私たちにできること～ 小学生編	いじめ 小学生	21分	H24	東映(株)	鑑賞した児童が、いじめの、当事者、被害者、傍観者の立場を理解し、考えることができるドラマ形式の教材です。	
178		パワハラに なる時ならない時 ①パワーハラスメント 4つの判断基準	パワハラ	25分	H27	(株)アスパ クリエイト	パワハラになる時とならない時との違いには、どのような判断基準があるのか。定義と4つの要件を事例から読み解く全員向けの基礎的な教材	
179		クラッチヒッター みなみ	人権 いじめ	74分	H28	前橋・敷島 まち映画	「人権の意義」をテーマに、小学生の子どもたちが、「学童野球」を通じて、大人へと成長していく過程を明るく元気に描いた物語です。	
180 181 182		外国人と人権	人権	33分	H28	東映(株)	外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、多様性を認め、人が人を大切に人権尊重社会をつくりあげるために何ができるかを考えるものです。	
183 184		インターネットと人権	インター ネット	30分	H28	東映(株)	インターネットに関する知識や意識が十分でない中学生や高校生は、被害者になるだけでなく、意図せず加害者にもなることも少なくありません。主に中高生やその保護者、教職員を対象に、インターネットを利用する上での危険性や、安全な利用法、対策について、ドラマを通して、わかりやすくまとめています。	
186 187		わたしたちが 伝えたい 大切なこと	人権	31分	H28	(株)毎日映画社	「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて制作されました。3つのアニメーションを通して「人権ってなんだろう」と自分自身の問題として考えてもらうことを目的としています。	
192 193		すべての人々の 幸せを願って	人権	35分	H27	(株)桜映画社	国連の人権への取り組み、女性の人権、子どもの人権、障害のある人の人権、外国人の人権に分けて私たち一人ひとりが人権に対する理解を深め、相手の違いを認めつつ、同じ一人の人間として相互に尊重し合うことが必要であることを説いている。	

NO.		題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
194 195		障害のある人と人権	人権	約33分	H30	東映(株)	障害のある人もない人も誰もが住みよい社会をつくるためにはどうしたらよいのでしょうか？このDVDでは、障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取組などを紹介し、「障害のある人と人権」について考えていきます。	
196 197 198		企業と人権 職場からつくる 人権尊重社会	人権	40分	H29	東映(株)	近年、長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、さらには様々な差別に関わる問題などが社会の注目を集めています。こうした「人権問題」への対応は、時として企業の価値に大きく関わります。そのため、人権尊重の考え方を積極的に企業方針に取り入れたり、職場内で人権に関する研修を行う企業も増えてきています。このDVDは、企業向けに実施する研修会等で活用しやすいように、ドラマや取材、解説も交えて構成しています。	
205 205- 2		企業活動に 人権的視点を② ～会社や地域の課題を 解決するために～	企業に おける CSR・ 人権	97分	H30	財団法人 人権教育 啓発 推進センター (株)桜映画社	経済活動のグローバル化や技術革新などにより、企業が社会に与える影響は、ますます大きくなっていきます。これに伴い、地球環境への関心が広がり、国際的な人権意識の高まりなど、企業が果たすべき社会的責任・CSRが問われる時代になってきました。企業は、顧客、取引先、株主、地域社会、従業員など、実に様々な人々と関わりながら活動をしています。多くの人から支えられている企業であるからこそ、これらの人々に誠実に対応していく必要があります。このビデオでは、どのように取り組むことが企業内外の人のためになり、地域や環境のためにもなるのか、先進的な5つの取組事例を紹介しています。	2本
206 206- 2		許すな 「えせ同和行為」 ～あなたの社会を不当 な要求から守ろう～	えせ同和	36分	R2	東映(株)	「えせ同和行為」とは、同和問題を口実にして、企業・個人や官公署などに不当な利益や義務のないことを求める行為を指します。えせ同和行為は、同和問題に関する誤った認識を植え付け、偏見や差別を助長する要因となっており、同和問題の解決を阻害するものです。本DVDでは、えせ同和行為をはじめとする不当要求行為の主な事例をドラマ形式で具体的に紹介し、その心構えと対策をわかりやすく紹介しています。	2本
207		ハンセン病問題を 知る ～元患者と家族の思い～	ハンセン	34分 40秒	R2	(株)毎日映画社	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えるためのDVDです。	

NO.		題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
208		見えないところで起きるトラブル ネットの危険性を考えよう	インターネット	17分	H30	(株)映学社	スマートフォンやパソコンを使用する人たちは、誰もがインターネットにつながり、友だちとメッセージのやりとりをしたり、写真や動画を世界に向けて発信することができます。しかし、インターネットには、使い方を間違えると深刻なトラブルに直面するという危険な側面もあります。子どもたちの多くは、ネットを安全に使う術を知らないままにネットと関わり、ちょっとした不注意からトラブルに巻き込まれてしまうことが少なくありません。	
209		SNSの危険から子どもを守る 親子でしっかり安全対策	インターネット	21分	H30	(株)映学社	本作品では、小・中・高校生が直面する主なネットのトラブルの実態を紹介し、トラブルを避けるために注意するポイントを解説します。さらに、万が一トラブルになってしまった場合の対処法についても紹介します。	
210		SNSに潜む危険 書き込む内容・載せる動画	インターネット	22分	H30	(株)映学社	ネットを安全に使うためにはどのようなことを心がけたらよいのか、大人と子どもが共に考え学んでいくきっかけとなることを目指します。	
211		職場のパワハラ対策シリーズ 1. パワハラ対策 オフィス基礎編	パワハラ	32分	R1	(株)アスパクリエイト	パワハラの事例ドラマを通して、それぞれの何がなぜパワハラか、定義や指針を紐解きながら解説した教材です。	
212		職場のパワハラ対策シリーズ 2. パワハラ対策 作業現場基礎編	パワハラ	36分	R1	(株)アスパクリエイト	作業現場を舞台にした8事例のロング版(L)と4事例のショート版(S)の2編を収録し、定義や指針についても分かりやすく解説しています。	
213		職場のパワハラ対策シリーズ 3. パワハラと指導 の違いを学ぶ ~全員向け 応用編~	パワハラ	26分	R1	(株)アスパクリエイト	大きな声で叱ることや、人前での叱責は全てパワハラなのか？パワハラ判断の肝である「業務上必要かつ相当な範囲を超える」に焦点を当てて解説した教材です。	
214		職場のパワハラ対策シリーズ 4. 指導をパワハラと言われないために ~管理職向け 応用編~	パワハラ	29分	R1	(株)アスパクリエイト	パワハラ行為者が、自分の”指導”の必要性が説明できない顛末から、パワハラにならない指導とは何かを考える教材です。	
215		職場のパワハラ対策シリーズ 5. パワハラを解決するには ~4つの解決技法~	パワハラ	34分	R1	(株)アスパクリエイト	パワハラの訴えを受けた場合の解決方法として4つの手法を紹介します。どのような事例にどのような対応方法が良いかにも言及しています。	

NO.		題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
216		職場のパワハラ対策シリーズ 6. パワハラの相談を受けるには ～相談員マニュアル～	パワハラ	22分	R1	(株)アスパクリエイト	パワハラの相談に社内相談員が対応する場合を想定した相談の受け方、相談を受ける際の注意点(2次被害)などについて、分かりやすく解説しています。	
217		セクハラを生まない職場コミュニケーション対策 ①コミュニケーションに潜むセクハラの危険 ～意識のギャップと日頃の言動～	セクハラ	25分	R1	(株)アスパクリエイト	定義から学べる基本的な教材。“グレー”な事例のミニドラマと解説で展開します。 セクハラの定義/対価型セクハラと環境型セクハラ/服装を褒める上司/年齢差別発言とその意図/上司からの休日の電話/軽い気持ちからの誘いのメール/NOが通じない男/男性部下へのからかい/露出の多い服装と職場のルール/お菓子を配るのは誰の役目?/酒の席の“冗談”はどこまでOK?	
218		セクハラを生まない職場コミュニケーション対策 ②事例で考える職場のコミュニケーションとセクハラ ～あなたの理解で大丈夫?～	セクハラ	27分	R1	(株)アスパクリエイト	ディスカッション用の二つの事例と解説で展開する応用的な教材。 事例1 女性部下の服装を気にかける部長 事例2 “社内恋愛”がセクハラと言われるとき	
219		「児童・生徒の自殺防止とSOSの出し方」教育シリーズ 小学校中・高学年向け 君は、ひとりじゃない	子どもの人権	18分	R4	(株)映学社	悩みや不安はどうやって生まれる?/悩み続けるとどうなる?/再現ドラマで学ぶ悩みの解決方法/友だちが悩んでいるときは?/地域の大人に相談する	
220		「児童・生徒の自殺防止とSOSの出し方」教育シリーズ 中学生・高校生向け 誰にも相談できない? ～SOSの出し方を知っておこう～	子どもの人権	20分	R4	(株)映学社	悩みが生まれるきっかけ/一人で悩み続けると・・・/悩みや不安を解決するには/友だちが悩んでいるとき/地域の大人に相談する	
221		「児童・生徒の自殺防止とSOSの出し方」教育シリーズ 指導者・保護者向け SOSが届いたら ～相談にのれる心構え～	子どもの人権	18分	R4	(株)映学社	増え続ける未成年の自殺件数/悩みごとや生きづらさとは/子どもがSOSを出したら/ありのままに受け止める/自殺を予防するには	
222		みんなで考えるLGBTs ①いろいろな性 ～好きになる性～	LGBTs	23分	H30	(株)サン・エデュケーション	異性を好きになるか、同性・両性を好きになるか、あるいは誰にも恋愛感情を抱かないといった性的指向は、嗜好や志向とは異なる「指向」であり、本人が選択できるものではないと考えられています。本巻は、同性愛者(ゲイ・レズビアン)である生徒たちのドラマを見ながら、好きになる性の多様性について考える映像教材です。	
223		みんなで考えるLGBTs ②いろいろな性 ～心の性・表現する性～	LGBTs	19分	H30	(株)サン・エデュケーション	体の性と心の性が異なるトランスジェンダー、男でも女でもない自認するXジェンダー、自身の性自認に揺れ動くクエスチョニング・・・、心の性、表現する性は実に多種多様です。近年は学校などにおける多目的トイレの設置や男女共用制服の整備など、徐々に教育現場でも取り組まれてきています。自分が何者であるのかという戸惑いや揺らぎを経験する生徒たちの物語を見て、心の性や表現する性について考えます。	

NO.		題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
224		みんなで考えるLGBTs ③性的指向と性自認 (解説編)	LGBTs	19分	H30	(株)サン・エデュケーショナル	統計によると、人口の約8%前後がLGBTsであると推定されています。これは30人のクラスでいえば約1～2人の生徒が該当するということになります。しかし、学齢期の早い段階での教育を待ち望まれていながら、教員自身の正確な知識や理解が追いついていないという現状があります。本巻では、性の多様性を解説し、LGBTsを取り巻く社会の動きなども紹介し、その理解を深めます。	
225		はじめて学ぶLGBTs ①男らしい色？女らしい色？ (低～中学年向け)	LGBTs	12分	R2	(株)サン・エデュケーショナル	小学校低～中学年の児童には「性的指向と性自認」の知識を教えるというよりは、世の中が作り出す男らしさや女らしさといった規範がすり込まれる前に、「人はみなそれぞれ違うこと、その違いがよいこと」「こうあらねばならない、ということとは決してない」といったメッセージを伝えることが大切です。 アニメーションにより描かれた色鉛筆と人間との物語を通して、思い込みや偏見にとらわれることの無意味さに気づき、自分らしくあることの素晴らしさ、他者を尊重する姿勢を学びながら、多様性を肯定的に捉える感性の芽を育てる機会とします。 物語の後に教員向け映像を収録し、本編の視聴後にどのような問題提起をすることができるか、授業展開のための具体的な指導案も示します。	
226		はじめて学ぶLGBTs ②好きになってはいけないの？ (中～高学年向け)	LGBTs	22分	R3	(株)サン・エデュケーショナル	小学校中～高学年は他者への関心が高まり、恋愛感情の芽生えを経験する児童もいます。本巻は、同性を好きになった児童の物語を通して、恋愛感情のあり方は決して画一的なものではなく多様であり、異性を好きになる人も同性を好きになる人もおり、いずれかに価値があるのではなくどちらも肯定的に捉えることができる構成にしました。また、小学校中～高学年には自分の性的指向や性自認に気付く児童も少なからず存在しており、そうした当事者児童の自己肯定感が阻害されることなく勇気づけられ、自尊感情を育めるように配慮しました。 物語の後に教員向け映像を収録し、本編の視聴後にどのような問題提起をすることができるか、授業展開のための具体的な指導案も示します。	
227 228 229 230		今企業に求められる「ビジネスと人権」への対応	人権	35分52秒 (ロングバージョン) 13分27秒 (ショートバージョン)		東映(株)	今、企業は自社事業に関わる全ての従業員はもちろん、ステークホルダーと呼ばれる取引先の従業員や顧客、消費者、地域住民など、事業に関わる全ての人の人権を尊重することが求められています。 本DVDでは、法務省人権擁護局と公益財団法人人権教育啓発促進センターが制作した「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たり、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などで分かりやすく紹介しています。	
231 232		アコロ青春	アイヌ人権	28分	R5	(株)桜映画社	北海道沙流郡平取町。多くのアイヌの人々が暮らす町。 アイヌにルーツを持ちながら、アイヌとは無縁に生きてきた青年は、アイヌ文化の継承者として生きることを決意し、小さな旅へと出発する。 主人公の姿を通して、自らのアイデンティティとは何か、さまざまな背景をもった人たちが違いを尊重し、共生していくには何が必要なのか、を問いかける。	

NO.		題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
233 234 235		あなたは大丈夫？ 考えよう！ デートDV	デートDV	29分 40秒	R5	(株)日テレ アクセスオン	「デートDV」に関する3つの事例紹介の後に、事例解説・ディスカッションが入ります。 事例1:それは愛か束縛か？ 事例2:お金を出すのが愛なのか？ 事例3:キスしなくちゃいけないの？	
236 237 238		あなたは大丈夫？ 考えよう！ 児童虐待	児童虐待	32分 57秒	R5	毎日映画社	近年、全国の児童相談所における児童虐待に関する相談対応件数は一貫して増加し、令和4年度には約22万件と過去最多となっています。 子どもの生命に関わる重大な児童虐待事件も後を絶たず、児童虐待の防止は社会全体で取り組むべき喫緊の課題です。 このような子どもを取り巻く深刻な状況を改善するため、児童虐待防止に関する正しい知識を身につけるための動画を制作しました。 本作品は、研修を行う際に映像教材としてお使いいただけます。	
239 240 241		あなたは大丈夫？ 考えよう！ いじめ	いじめ	28分 42秒	R5	毎日映画社	このDVDは小学生編と中学生編、2つのストーリーがあります。現在では、小中学生の多くがスマートフォンを持っていることから、メッセージアプリやSNSを使ったいじめなどのトラブルが多く起きています。 いじめをなくすためにはどうしたらよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに学んでいきます。	
242		法教育視聴覚教材 ～個人の自由の尊重と調整～ ～紛争解決・司法～	法教育	13分		法務省 大臣官房 司法法制部	この教材は、動画投稿サイトに投稿された動画がきっかけで経営不振に陥ったレストランシェフと動画投稿者間で起こったトラブルを題材に、ホウリス君と高校生の対話を通して、「個人の自由の尊重と調整」、「紛争解決・司法」について、アニメーションにより分かりやすく説明した動画教材です。 全編で約13分にまとめられており、各テーマでチャプター分けをしていますので、法教育授業のほか、出前授業の導入で司法の役割について簡潔に説明したい場合などに使用することができます。	
243 244		～ハンセン病と 家族の物語～ 夢でしか帰れなかった故郷	ハンセン	13分	R5	東映(株)	ハンセン病は現代では発症することはほとんどなく、適切な治療を行えば治る病気であるにもかかわらず、かつて採られた国の強制隔離政策により、人々の心の中にハンセン病は恐ろしい病気だというイメージが植え付けられ、患者・元患者のみならずその家族に対する偏見や差別が作出・助長されました。ハンセン病患者を隔離するための法律が廃止された現代においても、元患者やその家族に対する偏見や差別はなくなっていません。 このアニメーションは、小学生がハンセン病問題について学ぶ第一歩として、授業等でお使いいただく教材となっています。	
245		企業活動に 人権的視点を -CSRで会社が変わる・ 社会が変わる-	企業に おける CSR・ 人権	103分	H27	(株)日テレ アクセスオン	このビデオは、経済産業省中小企業庁の委託事業として、CSR(企業の社会的責任)や人権課題に関する企業の取組を啓発推進することを目的に、平成14年度から平成25年度に各地で開催した「企業の社会的責任と人権」セミナーにおいて、CSRと人権課題に積極的に取り組まれている企業に発表いただいた実践事例の中から、企業にとって関心の高いテーマに関する事例を分かりやすくまとめたものです。 各事例では、協力いただいた企業の経営者や従業員などにおける実際の取組の様子や地域の声などを紹介しています。 また、専門家による各事例の取組のポイントやCSRと人権課題に関する解説も収録しています。	

人権啓発用 DVD 保管状況一覧表（県連所有）

2025/3/14

NO.		題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
県1		子どもを守る！ SNSの 安全な使い方 【保護者向け】	SNS	20分	H26	日本経済新聞 出版社	保護者にSNSの基礎知識と安全な使い方の指導法を解説する映像コンテンツ ・SNSとは？ ・保護者が知っておくべきこと ・家庭でのルール作り	
県2		生徒を守る！ SNSの 安全な使い方 【中学校教員向け】	SNS	21分	H26	日本経済新聞 出版社	教員にSNSの基礎知識と安全な使い方の指導法を解説する映像コンテンツ ・SNSとは？ ・教員が知っておくべきこと ・生徒はSNSをどう使っているか ・生徒指導のポイント	
県3		自分を守る！ SNSの 安全な使い方 【中高生向け】	SNS	22分	H26	日本経済新聞 出版社	中高生にSNSの安全な使い方を解説する映像コンテンツ ・SNSとは？ ・具体的に何が危険なのか？ ・プロフは信用できるのか？ ・SNSは匿名ではない	
県4 ・ 県8		障害のある子 障害のない子 ~ちがいを認めて助け 合おう~	障害者	18分		(株)映学社	社会教育DVD 小学校高学年向け	H28・29年度 実弁購入
県5 ・ 県9		無関心では いけない! 障害者の人権 障害者差別解消法を 理解する	障害者	25分	H20	(株)映学社	社会教育ビデオ【一般向け】DVD	H28・29年度 実弁購入 ※県9は途中 で切れている
県6		パワーハラスメントを 考える ②パワハラにならない 叱り方	パワハラ	27分		(株)アスパ クリエイト	指導・叱責はコミュニケーションの一環で行われることが大切であり、相手に正しく伝わらなかつたり、受け入れられなければ意味がありません。このDVDは、3つのケースから部下にどう対応すればいいのか、パワハラにならない叱り方、指導法を解説する管理職向け教材。 〈主な内容〉・事例1「報告しない部下」・事例2「協調性のない部下」 ・事例3「ケアレスミスをくり返す部下」	H28年度 実弁購入
県7		パワーハラスメントを 考える ①パワハラを正しく 理解するために	パワハラ	28分		(株)アスパ クリエイト	上司だけでなく、誰もがパワハラ加害者になりえる現在、何がパワハラを生み、どのような行為がパワハラになるのか、3つの事例から職場全体でパワハラを正しく理解する基礎的教材。 〈主な内容〉・事例1「根性論を振りかざす上司」・事例2「組織からはじき出された上司」・事例3「同僚からのパワハラ」	H28年度 実弁購入
県10		合理的配慮の 実践法 ~障害のある者、 ない者が共に学ぶ~	障害者	20分		(株)映学社	社会教育DVD 指導者・保護者向け	H29年度 実弁購入

NO.		題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
県11		気づいて一歩ふみだすための 人権シリーズ② ウェルカム！ －外国人の人権－	外国人	16分	H28	東映(株)	日本で暮らし働く外国人が増えています。外国人と働くには、多様性を尊重し、その文化を受け入れると同時に、私たちに日本の文化や習慣も尊重してもらうことが必要です。この作品は、企業の広報担当者を主人公に、異文化の壁をむしろ扉としてとらえ、開いていくことを描いた教材です。	H29年度 実弁購入
県12		フェアな会社で働きたい	人権	25分	H27	東映(株)	企業がさまざまなステークホルダーの人権を尊重することは、現代の企業にとって必須のことであり、またそのための社員教育も重要になっています。しかし、社員が、人権啓発について、具体的に自分のこととしてとらえることは難しい事でもあります。このDVDでは、人事部の新入社員の体験をドラマにして、公正な採用選考をはじめとする企業における人権のあり方について学ぶ教材として制作しました。	H29年度 実弁購入
県13		気づいて一歩ふみだすための 人権シリーズ③ コール& レスポンス －ハラスメント－	ハラスメント			東映(株)	「コール&レスポンス」とは、ジャズのセッションでプレーヤー同士が呼応しあうこと、また、コンサート会場で、プレーヤーと観客が呼応することを言います。ハラスメントを防ぐことは人権尊重の上で重要な課題です。しかし、相手の心を知ることではできません。ハラスメントを防ぐためには、十分なコミュニケーションをとると同時に、相手が言いにくい立場にいる場合は、相手の心を十分に推し量り、思いを聞いてみるのが大切です。また、ハラスメントを受けていると感じたら、たとえ小さくとも声をあげ、それを相手に伝えることも大切です。この作品では、職場におけるコミュニケーションの重要性を、「コール&レスポンス」というキーワードに仮託して考えていきます。	H29年度 実弁購入
県15・16		気づいて一歩ふみだすための 人権シリーズ④ 誰もが その人らしく －LGBT－	LGBT	20分	H29	東映(株)	LGBTの問題は他人事ではなく、タイトルにあるように、誰もが自分らしく生きることを考えていくうえで、あまねく全ての人々に関わりのある問題だと思います。LGBTの人を別のカテゴリーの人と見ずに、自分とも続く性のグラデーションのなかで、たまたまその位置にいる人々というふうに客観視できれば、LGBTの人たちへの見方もひろがり、誰もが生きやすい社会をつくる一歩になるのではないのでしょうか。	
県17		いじめ 一歩ふみ出す勇氣	いじめ	19分	H30	東映(株)	本作品は、いじめの傍観者だった主人公が葛藤し、仲間と一緒にいじめの被害者を救っていかうとするストーリーを通して、いじめ解決のために一歩ふみ出すことの大切さを伝えます。また、ドラマに登場するいじめの被害者・加害者・傍観者それぞれの立場に自分を置き換えて視聴することで、もし自分がその人物ならどうするか考え、話し合い、より良い行動をとる力をつけていきます。	
県18		いじめ 心の声に気づく力	いじめ	19分	H30	東映(株)	小学校中・高学年向けの、いじめ防止教材ドラマです。一見、ふざけ合いや遊びに見える行為も、相手が苦痛を感じていけば、それはいじめです。本作品では、子どもたちがドラマに登場するいじめの被害者・加害者・傍観者の立場に自分を置き換えて視聴することで、いじめ行為を受けたクラスメイトの本当の気持ちに近づく力を養い、いじめの傍観者にならず、解決のために何か行動しようとする意識を持つことをねらいとしています。	

NO.		題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考

NO.		題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考

NO.		題名	テーマ	上映 時間	制作 年度	制作会社	内容	備考

