

## 人権啓発用 DVD 保管状況一覧表

NO.	題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
111	 もも子かえるの歌がきこえるよ。	障害者	80分	H19		障害を持つ双子の妹もも子を愛おしく思う兄・力の優しさと心の成長を中心に、家族愛と葛藤、健常者と障害者の共生の問題を通して、生きる喜びと悲しみを感動的に描く。	
115 116 117	 見上げた青い空 [ドラマ]	いじめ	34分	H19	法務省 人権擁護局	いじめを苦にした中学生が飛び降り自殺。それを助けられなかった生徒が、いじめの中心人物に仕立てられた上に、新たないじめの対象にされてしまう・・・	
120 121 122	 私たちの声が聴こえますか	社会福祉施設 高齢者	30分	H19	法務省 人権擁護局 全連	社会福祉施設等における人権  施設内における虐待等の、女優渡辺美佐子による「ひとり芝居」を中心に、専門家へのインタビューや啓発活動の紹介等「どんな行為が入所者の人権を侵害する行為にあたるのか」が自然に理解されるような構成。	
125	 同和問題と人権 あなたはどのように考えますか [アニメ]	同和の歴史	28分	H20	法務省 人権擁護局 財団法人 人権教育啓発 推進センター	同和問題は、日本社会の歴史的発展の過程で形作られた身分的差別により、日本国民の一部の人々が長い間、経済的・社会的・文化的に低い状態に置かれることを強いられ、今なお、日常生活の上で様々な差別を受けるなどの我が国固有の人権問題です。この問題の解決を図るため、国は、地方公共団体とともに立法措置を含む様々な対策を講じてきましたが、インターネットを悪用した差別的書き込みや結婚・就職問題を中心とする差別事案は、いまだに後を絶ちません。 同和問題とは一体どのような問題なのか、どうしてこのような問題が存在し、何故なくなるしないのか。同和問題を正しく理解し、同和問題を解決するためにはどうすればよいのか、一緒に考えてみませんか。	
127 128 129 130 131	 じんけん森の大冒険	人権啓発教材		H20	法務省 人権擁護局 財団法人 人権教育啓発 推進センター	パソコンやDVDプレーヤーで楽しく学べるコンテンツ (小学校低学年～高学年向け)	
132	 配偶者からの暴力の根絶をめざして	DV	35分	H20	内閣府	配偶者からの暴力は、犯罪となる行為をも含む重大な人権侵害です。配偶者からの暴力は、あなたの身近なところでおきています。「配偶者暴力防止法」は平成13年に制定され、平成19年7月に保護命令の拡充や市町村の取組の強化を柱とした改正法が成立し、平成20年1月に施行されました。このDVDでは、配偶者からの暴力の根絶をめざして、「配偶者暴力防止法」のしくみ等についてわかりやすく紹介しています。	
133	 ある日突然最愛の娘を奪われて ～犯罪がその後に もたらすもの～	犯罪被害者	41分	H20	内閣府	鈴木和子さんの長女、幸子さんは大学の同級生にストーカー行為を受け、殺害されました。幸子さんを亡くしたことだけでも、耐えきれないほど苦しんだご家族をさらに傷つけたのは、事件後における周囲の人々の様々な態度や反応でした。 犯罪被害によって大切な家族を失った方の喪失感、孤独感、不信任は計りしれません。あなたも、気づかないうちに誰かを傷つけていませんか？	
134	 自分らしい明日のために (案内: 早見 優)	成年後見制度	30分	H21	民事法律協会	事例1) 認知症の妹が悪質な商法に狙われる 事例2) 妻に認知症の疑いが・・・財産に不安 「成年後見制度」を利用することで、将来に備える。	

NO.		題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
139		インターネットの向こう側 〔ドラマ〕 (主演:袴田 吉彦)	いじめ インター ネット	36分	H21	財団法人 人権教育 啓発 推進センター	「学校裏サイト」を利用した「ネットいじめ」が起きている高校が舞台。 携帯電話やインターネットが抱える問題点について保護者や生徒たちと話し合う・・・。	
141		人と人とのよりよい関係をつくるために  交際相手とのすてきな関係をつくっていくには	デートDV	73分	H22	内閣府	若年層を対象とした交際相手からの暴力の予防啓発教材『人と人とのよりよい関係をつくるために』を使った授業の例を、指導者向けにわかりやすく解説した教材です。若年層にそのまま視聴させることもできる部分も含めた構成になっています。	
142		伝えたい、実現したい自分の生き方 (主演:六代目三遊亭円楽)	任意後見制度	33分	H22	民事法務協会	備えあれば憂いなし。 心配なことに対する十分な備えがあれば、安心して心にゆとりのある暮らしを送ることができます。認知症などになって自分でしっかりとした判断ができなくなったとしても、信頼できる誰かが見守り、支えてくれたら・・・、その人に自分の望みを伝え、実現してもらえたら・・・。超高齢社会の今、自分らしく生き生きとしたシニアライフを手に入れるために、「任意後見制度」を活用されてはいかがでしょうか。	
148		プレゼント 〔アニメ〕	いじめ	17分	H15	(株)毎日映画社	私は「いじめている」なんて気持ちはなかった。ああいう風になるまでは・・・	
149		作品1 勇気のお守り 〔アニメ〕	いじめ インター ネット	30分	H24	(財)人権教育 啓発推進 センター	転校生の林太郎は、クラスメイトとの間で起こった事件を契機に学校を休むようになってしまう。友人の思いやりや「子どもの人権SOSミニレター」による人権擁護委員への相談をきっかけに立ち直っていく・・・子ども同士のいじめについて考えてもらうきっかけとなるアニメです。	2枚
		作品2 自分の胸に手を当てて 〔アニメ〕					学校裏サイトの掲示板への心ない書き込みをきっかけに、不登校となる優子。書き込んだ未唯もネットいじめのターゲットとなっていく。洋平は「子どもの人権110番」へ相談し、クラス全員で話しあうことになるが・・・学校裏サイト、ネットいじめについてその本質を理解してもらうアニメです。	
150		拉致 ~許されざる行為~ 北朝鮮による日本人 拉致の悲劇 ABDUCTION	拉致問題	29分	H17	日本国政府	拉致問題の概要や政府の取り組みを紹介。北朝鮮側の対応がいかに不誠実であるかを明示しつつ、拉致問題の解決の重要性を、国内外に訴えかける内容となっており、日本語・外国語(英・中・韓・露・仏・西・伊・独)にて収録しています	
151 199 200 201 202 203 204		未来への虹 ~ぼくのおじさんはハンセン病~ 〔アニメ〕	ハンセン	30分	H17	(財)人権教育 啓発推進 センター	茨城県からおじさんの所に遊びに来ていた正太といとこの香奈と国立療養所多磨全生園に住む平沢保治さんの家へおつかいを頼まれました。	

NO.		題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
152		未来への道標 ～ハンセン病とは～  (ナレーション: 渡部 篤郎)	ハンセン	30分	H17	法務省 人権擁護局	かつて「らい病」と呼ばれ、恐れられていたハンセン病。患った人は、強制隔離され人間として扱われませんでした。元民放テレビ記者の藪本雅子が、各地にある療養所や社会に出て暮らすハンセン病回復者らを訪ねその真相に迫る。	
153 154 155 188 189		桃色のクレヨン [アニメ]	障害者	28分	H18	法務省 人権擁護局	人権意識とはわかりやすい言葉で言うと「かけがえのない命」の大切さを感じることであり、「思いやりの心」を大事にすることだと言えます。	
156		平成24年度 人権啓発ビデオ 虐待防止シリーズ  児童虐待・ 高齢者虐待・ DV	児童虐待 高齢者 虐待 DV	47分	H24	法務省 人権擁護局	児童虐待・高齢者虐待・ドメスティック・バイオレンスを取り上げ、子どもや高齢者、配偶者に対する虐待の事例をドラマで描くとともに、問題点や第三者としての関わり方について専門家のコメントを紹介します。	
158 159		デートDVって何？ ～対等な関係を築くために～	デートDV	21分	H24		ケース1 僕は君だけのもの ケース2 彼の言うことは絶対？ ケース3 好きなら何でも受け入れるの？ ドラマによる事例後に 人権擁護委員による解説がはいります。	
160		この街で暮らしたい 外国人の人権を考える	外国人	32分	H14	(株)桜映画社	バングラディッシュ人に対しての外国人差別による入居拒否問題の和解と解決を通して、外国人への理解を求めていく。	
161 162		わたしたちの声 3人の物語  ～「全国中学生人権作文コンテスト」 入賞作品をもとに～	いじめ 思いやり 人権の 尊重	45分	H25	法務省 人権擁護局  全連	「いじめをなくすために、今」 作者の中学生が自らの重い体験を通して、命の大切さを知り、いじめを傍観することをやめた経験を振り返ります。  「温かさを分け合って」 作者の中学生が、東日本大震災を機に人の温かさに触れる一方で、偏見や心ない言動に接し、人権について考えを深めていく経験を綴っています。  「リスペクトアザーズ」 作者の中学生が、アメリカと日本の対人関係を比較しながら、人権を尊重し合うために何が大切かを考えます。	

NO.		題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
163 164 165 166		人権アーカイブ シリーズ 同和問題  (二部構成)	同和問題	61分  19分	H27	東映(株)	我が国固有の人権問題である同和問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等のさまざまな団体における人権教育・啓発に携わる職員等が身につけておくべき同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説を中心にわかりやすく簡潔にまとめています。  一般市民を対象とした、啓発現場においても使用できる有効なツールとしての映像も併せて制作し、同和問題の解決のために次世代へ伝承するものです。	☆
167 168		未来を拓く5つの扉	子ども 人権作文	41分	H27	(株)桜映画社	全国中学生人権作文コンテストでは、次代を担う中学生が、身の周りで起きたいろいろな出来事や自分の体験などから、人権について考えています。このビデオでは、入賞作品の中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介します。中学生が作文の中でつぶやいている言葉に、あなたも耳を傾けてみてください。 ・本当の国際化とは(7分30秒) ・電車の中に咲いた、笑顔の花(7分30秒) ・立ち止まる(8分) ・NO！と言える強い心をもつ～ハンセン病問題から学んだこと(8分30秒) ・絆(6分30秒)	☆
170 171 172 190 191		性的マイノリティと人権 あなたがあなたらしく 生きるために	性的マイ ノリティ と人権	30分	H27	東映(株)	性・セクシュアリティはとても多様です。しかし、それをしっかり理解している人はごくわずかでしょう。そのため、性的マイノリティの多くが、生きづらさを感じています。誰もがありのままを受け入れられ自分らしく生きてみたいと望んでいます。そんな社会を実現させるためには、まず相手を正しく理解し、偏見や差別をなくす必要があります。この教材は、性的マイノリティについて人権の視点で理解を深めるのがねらいです。性的マイノリティの入門編としてご活用ください。	☆
173		人権アーカイブ・シ リーズ  ハンセン病問題 ～過去からの証言、 未来への提言～  家族で考える ハンセン病	ハンセン	56分  20分	H27	東映(株)	【人権教育・啓発担当者向け】 この映像は、人権教育・啓発に携わる職員や担当者の皆様が身に付けておくべきハンセン病に関する基本的な知識、歴史的経緯、当時の社会情勢、そして、人権という視点から問題の本質について、学識者や関係者、当事者のインタビューを軸に解説しています。  【一般向け】 かつてハンセン病は「らい病」と呼ばれ、約90年にわたり隔離政策がとられていました。病気に対する医学的な認識も、法律も変わりましたが、いまだに偏見や差別が存在し、課題は残されています。	3本
174		人権啓発ワークショップ 事例集  ワークショップを やってみよう  参加型の人権教室	人権教室 ワーク ショップ		H27	(財)人権教育 啓発推進 センター	ワークショップで活用できる参加者向けの視聴覚教材(DVD)と、人権擁護委員等がワークショップを企画する際の参考となる実施例を充実させた、実践的なガイドブックを作成しました	協議会 所有  2本

NO.		題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
175		家庭の中の人権 生まれ来る子へ	家庭の中 の人権問題	25分	H27	東映(株)	「家庭内の人権」に目を向け、祖父母と孫夫婦の会話を通して私たちの身の回りにある人権問題をクローズアップしました。	
176		いじめと戦おう！ ～私たちにできること～ 小学生編	いじめ 小学生	21分	H24	東映(株)	鑑賞した児童が、いじめの、当事者、被害者、傍観者の立場を理解し、考えることができるドラマ形式の教材です。	
178		パワハラに なる時ならない時 ①パワーハラスメント 4つの判断基準	パワハラ	25分	H27	(株)アスパ クリエイト	パワハラになる時とならない時との違いには、どのような判断基準があるのか。定義と4つの要件を事例から読み解く全員向けの基礎的な教材	
179		クラッチヒッター みなみ	人権 いじめ	74分	H28	前橋・敷島 まち映画	「人権の意義」をテーマに、小学生の子どもたちが、「学童野球」を通じて、大人へと成長していく過程を明るく元気に描いた物語です。	
180 181 182		外国人と人権	人権	33分	H28	東映(株)	外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、多様性を認め、人が人を大切に人権尊重社会をつくりあげるために何ができるかを考えるものです。	
183 184		インターネットと人権	インター ネット	30分	H28	東映(株)	インターネットに関する知識や意識が十分でない中学生や高校生は、被害者になるだけでなく、意図せず加害者にもなることも少なくありません。主に中高生やその保護者、教職員を対象に、インターネットを利用する上での危険性や、安全な利用法、対策について、ドラマを通して、わかりやすくまとめています。	
186 187		わたしたちが 伝えたい 大切なこと	人権	31分	H28	(株)毎日映画社	「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて制作されました。3つのアニメーションを通して「人権ってなんだろう」と自分自身の問題として考えてもらうことを目的としています。	
192 193		すべての人々の 幸せを願って	人権	35分	H27	(株)桜映画社	国連の人権への取り組み、女性の人権、子どもの人権、障害のある人の人権、外国人の人権に分けて私たち一人ひとりが人権に対する理解を深め、相手の違いを認めつつ、同じ一人の人間として相互に尊重し合うことが必要であることを説いている。	


NO.		題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
194 195		障害のある人と人権	人権	約33分	H30	東映(株)	障害のある人もない人も誰もが住みよい社会をつくるためにはどうしたらよいのでしょうか？このDVDでは、障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取組などを紹介し、「障害のある人と人権」について考えていきます。	
196 197 198		企業と人権 職場からつくる 人権尊重社会	人権	40分	H29	東映(株)	近年、長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、さらには様々な差別に関わる問題などが社会の注目を集めています。こうした「人権問題」への対応は、時として企業の価値に大きく関わります。そのため、人権尊重の考え方を積極的に企業方針に取り入れられたり、職場内で人権に関する研修を行う企業も増えてきています。このDVDは、企業向けに実施する研修会等で活用しやすいように、ドラマや取材、解説も交えて構成しています。	
205		企業活動に 人権的視点を② ～会社や地域の課題を 解決するために～	企業に おける CSR・ 人権	97分	H30	財団法人 人権教育 啓発 推進センター (株)桜映画社	経済活動のグローバル化や技術革新などにより、企業が社会に与える影響は、ますます大きくなっていきます。 これに伴い、地球環境への関心が広がり、国際的な人権意識の高まりなど、企業が果たすべき社会的責任・CSRが問われる時代になってきました。 企業は、顧客、取引先、株主、地域社会、従業員など、実に様々な人々と関わりながら活動をしています。多くの人から支えられている企業であるからこそ、これらの人々に誠実に対応していく必要があります。このビデオでは、どのように取り組むことが企業内外の人のためになり、地域や環境のためにもなるのか、先進的な5つの取組事例を紹介しています。	
206		許すな 「えせ同和行為」 ～あなたの社会を不当 な要求から守ろう～	えせ同和	36分	R2	東映(株)	「えせ同和行為」とは、同和問題を口実にして、企業・個人や官公署などに不当な利益や義務のないことを求める行為を指します。 えせ同和行為は、同和問題に関する誤った認識を植え付け、偏見や差別を助長する要因となっており、同和問題の解決を阻害するものです。 本DVDでは、えせ同和行為をはじめとする不当要求行為の主な事例をドラマ形式で具体的に紹介し、その心構えと対策をわかりやすく紹介しています。	
207		ハンセン病問題を 知る ～元患者と家族の思い～	ハンセン	34分 40秒	R2	(株)毎日映画社	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えるためのDVDです。	

NO.		題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
208		見えないところで起きるトラブル ネットの危険性を考えよう	インターネット	17分	H30	(株)映学社	スマートフォンやパソコンを使用する人たちは、誰もがインターネットにつながり、友だちとメッセージのやりとりをしたり、写真や動画を世界に向けて発信することができます。しかし、インターネットには、使い方を間違えると深刻なトラブルに直面するという危険な側面もあります。子どもたちの多くは、ネットを安全に使う術を知らないままにネットと関わり、ちょっとした不注意からトラブルに巻き込まれてしまうことが少なくありません。	
209		SNSの危険から子どもを守る 親子でしっかり安全対策	インターネット	21分	H30	(株)映学社	本作品では、小・中・高校生が直面する主なネットのトラブルの実態を紹介し、トラブルを避けるために注意するポイントを解説します。さらに、万が一トラブルになってしまった場合の対処法についても紹介します。	
210		SNSに潜む危険 書き込む内容・載せる動画	インターネット	22分	H30	(株)映学社	ネットを安全に使うためにはどのようなことを心がけたらよいのか、大人と子どもが共に考え学んでいくきっかけとなることを目指します。	
211		職場のパワハラ対策シリーズ 1. パワハラ対策 オフィス基礎編	パワハラ	32分	R1	(株)アスパクリエイト	パワハラの実例ドラマを通して、それぞれの何がなぜパワハラか、定義や指針を紐解きながら解説した教材です。	
212		職場のパワハラ対策シリーズ 2. パワハラ対策 作業現場基礎編	パワハラ	36分	R1	(株)アスパクリエイト	作業現場を舞台にした8事例のロング版(L)と4事例のショート版(S)の2編を収録し、定義や指針についても分かりやすく解説しています。	
213		職場のパワハラ対策シリーズ 3. パワハラと指導の 違いを学ぶ ～全員向け 応用編～	パワハラ	26分	R1	(株)アスパクリエイト	大きな声で叱ることや、人前での叱責は全てパワハラなのか？パワハラ判断の肝である「業務上必要かつ相当な範囲を超える」に焦点を当てて解説した教材です。	
214		職場のパワハラ対策シリーズ 4. 指導をパワハラと 言われないために ～管理職向け 応用編～	パワハラ	29分	R1	(株)アスパクリエイト	パワハラ行為者が、自分の「指導」の必要性が説明できない顛末から、パワハラにならない指導とは何かを考える教材です。	
215		職場のパワハラ対策シリーズ 5. パワハラを解決 するには ～4つの解決技法～	パワハラ	34分	R1	(株)アスパクリエイト	パワハラの訴えを受けた場合の解決方法として4つの手法を紹介します。どのような事例にどのような対応方法が良いかにも言及しています。	

NO.		題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
216		職場のパワハラ対策シリーズ 6. パワハラの相談を受けるには ～相談員マニュアル～	パワハラ	22分	R1	(株)アスパクリエイト	パワハラの相談に社内相談員が対応する場合を想定した相談の受け方、相談を受ける際の注意点(2次被害)などについて、分かりやすく解説しています。	
217		セクハラを生まない職場コミュニケーション対策 ①コミュニケーションに潜むセクハラの危険 ～意識のギャップと日頃の言動～	セクハラ	25分	R1	(株)アスパクリエイト	定義から学べる基本的な教材。“グレー”な事例のミニドラマと解説で展開します。 セクハラは定義/対価型セクハラと環境型セクハラ/服装を褒める上司/年齢差別発言とその意図/上司からの休日の電話/軽い気持ちからの誘いのメール/NOが通じない男/男性部下へのからかい/露出の多い服装と職場のルール/お菓子を配るのは誰の役目?/酒の席の“冗談”はどこまでOK?	
218		セクハラを生まない職場コミュニケーション対策 ②事例で考える職場のコミュニケーションとセクハラ ～あなたの理解で大丈夫?～	セクハラ	27分	R1	(株)アスパクリエイト	ディスカッション用の二つの事例と解説で展開する応用的な教材。 事例1 女性部下の服装を気にかける部長 事例2 “社内恋愛”がセクハラと言われるとき	
219		「児童・生徒の自殺防止とSOSの出し方」教育シリーズ 小学校中・高学年向け 君は、ひとりじゃない	子どもの人権	18分	R4	(株)映学社	悩みや不安はどうやって生まれる?/悩み続けるとどうなる?/再現ドラマで学ぶ悩みの解決方法/友だちが悩んでいるときは?/地域の大人に相談する	
220		「児童・生徒の自殺防止とSOSの出し方」教育シリーズ 中学生・高校生向け 誰にも相談できない? ～SOSの出し方を知っておこう～	子どもの人権	20分	R4	(株)映学社	悩みが生まれるきっかけ/一人で悩み続けると・・・/悩みや不安を解決するには/友だちが悩んでいるとき/地域の大人に相談する	
221		「児童・生徒の自殺防止とSOSの出し方」教育シリーズ 指導者・保護者向け SOSが届いたら ～相談にのれる心構え～	子どもの人権	18分	R4	(株)映学社	増え続ける未成年の自殺件数/悩みごとや生きづらさとは/子どもがSOSを出したら/ありのままに受け止める/自殺を予防するには	
222		みんなで考えるLGBTs ①いろいろな性 ～好きになる性～	LGBTs	23分	H30	(株)サン・エデュケーション	異性を好きになるか、同性・両性を好きになるか、あるいは誰にも恋愛感情を抱かないといった性的指向は、嗜好や志向とは異なる「指向」であり、本人が選択できるものではないと考えられています。本巻は、同性愛者(ゲイ・レズビアン)である生徒たちのドラマを見ながら、好きになる性の多様性について考える映像教材です。	
223		みんなで考えるLGBTs ②いろいろな性 ～心の性・表現する性～	LGBTs	19分	H30	(株)サン・エデュケーション	体の性と心の性が異なるトランスジェンダー、男でも女でもない自認するXジェンダー、自身の性自認に揺れ動くクエスチョニング・・・、心の性、表現する性は実に多種多様です。近年は学校などにおける多目的トイレの設置や男女共用制服の整備など、徐々に教育現場でも取り組まれてきています。自分が何者であるのかという戸惑いや揺らぎを経験する生徒たちの物語を見て、心の性や表現する性について考えます。	



NO.		題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
224		みんなで考えるLGBTs ③性的指向と性自認 (解説編)	LGBTs	19分	H30	(株)サン・エデュケーショナル	統計によると、人口の約8%前後がLGBTsであると推定されています。これは30人のクラスでいえば約1～2人の生徒が該当するということになります。しかし、学齢期の早い段階での教育を待ち望まれていながら、教員自身の正確な知識や理解が追いついていないという現状があります。本巻では、性の多様性を解説し、LGBTsを取り巻く社会の動きなども紹介し、その理解を深めます。	
225		はじめて学ぶLGBTs ①男らしい色？女らしい色？ (低～中学年向け)	LGBTs	12分	R2	(株)サン・エデュケーショナル	小学校低～中学年の児童には「性的指向と性自認」の知識を教えるというよりは、世の中が作り出す男らしさや女らしさといった規範がすり込まれる前に、「人はみなそれぞれ違うこと、その違いがよいこと」「こうあらねばならない、ということとは決してない」といったメッセージを伝えることが大切です。 アニメーションにより描かれた色鉛筆と人間との物語を通して、思い込みや偏見にとらわれることの無意味さに気づき、自分らしくあることの素晴らしさ、他者を尊重する姿勢を学びながら、多様性を肯定的に捉える感性の芽を育てる機会とします。 物語の後に教員向け映像を収録し、本編の視聴後にどのような問題提起をすることができるか、授業展開のための具体的な指導案も示します。	
226		はじめて学ぶLGBTs ②好きになってはいけないの？ (中～高学年向け)	LGBTs	22分	R3	(株)サン・エデュケーショナル	小学校中～高学年は他者への関心が高まり、恋愛感情の芽生えを経験する児童もいます。本巻は、同性を好きになった児童の物語を通して、恋愛感情のあり方は決して画一的なものではなく多様であり、異性を好きになる人も同性を好きになる人もおり、いずれかに価値があるのではなくどちらも肯定的に捉えることができる構成にしました。また、小学校中～高学年には自分の性的指向や性自認に気付く児童も少なからず存在しており、そうした当事者児童の自己肯定感が阻害されることなく勇気づけられ、自尊感情を育めるように配慮しました。 物語の後に教員向け映像を収録し、本編の視聴後にどのような問題提起をすることができるか、授業展開のための具体的な指導案も示します。	
227 228 229 230		今企業に求められる「ビジネスと人権」への対応	人権	35分52秒 (ロングバージョン) 13分27秒 (ショートバージョン)		東映(株)	今、企業は自社事業に関わる全ての従業員はもちろん、ステークホルダーと呼ばれる取引先の従業員や顧客、消費者、地域住民など、事業に関わる全ての人の人権を尊重することが求められています。 本DVDでは、法務省人権擁護局と公益財団法人人権教育啓発促進センターが制作した「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たり、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などで分かりやすく紹介しています。	
231 232		アコロ青春	アイヌ人権	28分	R5	(株)桜映画社	北海道沙流郡平取町。多くのアイヌの人々が暮らす町。 アイヌにルーツを持ちながら、アイヌとは無縁に生きてきた青年は、アイヌ文化の継承者として生きることを決意し、小さな旅へと出発する。 主人公の姿を通して、自らのアイデンティティとは何か、さまざまな背景をもった人たちが違いを尊重し、共生していくには何が必要なのか、を問いかける。	

NO.		題名	テーマ	上映時間	制作年度	制作会社	内容	備考
233 234 235		あなたは大丈夫？ 考えよう！ デートDV	デートDV	29分 40秒	R5	(株)日テレ アクセスオン	「デートDV」に関する3つの事例紹介の後に、事例解説・ディスカッションが入ります。 事例1:それは愛か束縛か？ 事例2:お金を出すのが愛なのか？ 事例3:キスしなくちゃいけないの？	
236 237 238		あなたは大丈夫？ 考えよう！ 児童虐待	児童虐待	32分 57秒	R5	毎日映画社	近年、全国の児童相談所における児童虐待に関する相談対応件数は一貫して増加し、令和4年度には約22万件と過去最多となっています。 こどもの生命に関わる重大な児童虐待事件も後を絶たず、児童虐待の防止は社会全体で取り組むべき喫緊の課題です。 このようなこどもを取り巻く深刻な状況を改善するため、児童虐待防止に関する正しい知識を身につけるための動画を制作しました。 本作品は、研修を行う際に映像教材としてお使いいただけます。	
239 240 241		あなたは大丈夫？ 考えよう！ いじめ	いじめ	28分 42秒	R5	毎日映画社	このDVDは小学生編と中学生編、2つのストーリーがあります。現在では、小中学生の多くがスマートフォンを持っていることから、メッセージアプリやSNSを使ったいじめなどのトラブルが多く起きています。 いじめをなくすためにはどうしたらよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに学んでいきます。	
242		法教育視聴覚教材 ～個人の自由の尊重と調整～ ～紛争解決・司法～	法教育	13分		法務省 大臣官房 司法法制部	この教材は、動画投稿サイトに投稿された動画がきっかけで経営不振に陥ったレストランシェフと動画投稿者間で起こったトラブルを題材に、ホウリス君と高校生の対話を通して、「個人の自由の尊重と調整」、「紛争解決・司法」について、アニメーションにより分かりやすく説明した動画教材です。 全編で約13分にまとめられており、各テーマでチャプター分けをしていますので、法教育授業のほか、出前授業の導入で司法の役割について簡潔に説明したい場合などに使用することができます。	