

番号	題名	テーマ	時間	制作年 (購入年)	内容	DVD
81	この街で暮らしたい -外国人の人権を考える-	外国人差別	32分	平成15年	アパートの外国人入居拒否問題をとりあげて日本に住む外国人の人権について考える内容	本局 長浜
88	プレゼント	子ども	17分	平成16年	小学3、4年生を対象とした啓発ビデオ 子ども達にいじめについて考えてもらうことにより、人権の大切さに気づいてもらうことを目的につくられたもの	本局 甲賀 彦根 長浜
94	未来への道標 -ハンセン病とは-	ハンセン病	30分	平成18年	元民放テレビ記者の数本雅子が、各地にある療養所や社会に出て暮らすハンセン病回復者らを訪ね、その真相に迫るとともに、今後の「人権のあり方」について問いかけます。	本局
96	桃色のクレヨン	障害者	28分	平成18年	人権意識とは、わかりやすい言葉で言うところ「かけがえのない命」の大切さを感じることであり、「思いやりの心」を大事にすることだと言えます。「桃色のクレヨン」は、このような大切なことに気付いていく主人公の姿をテーマにしており、子どもと大人と一緒に見て楽しみ、少しほろっときて、それでいて心が温まる作品です。あなたにも大切なことをいっぱい気付かせてくれるはずです。	本局
97	拉致-許されざる行為 -北朝鮮による日本人拉致の悲劇	拉致問題	28分	平成19年	拉致問題の概要を説明するとともに、北朝鮮側の対応がいかに不誠実であるかを明示しつつ、拉致問題解決の重要性を国内外に訴えかける内容となっており、1枚のDVDに本編(約20分半)とダイジェスト版(約8分)をそれぞれ日本語と外国語(英・中・韓・露・仏・西・伊・独)の計9カ国語で収録しています。	本局
99	見上げた青い空	いじめ	34分	平成19年度	岸田の目に、校門に立ち尽くす幸江の姿が映ります。この頃の幸江はすでに保健室登校になっていました。学校に入れず立ち尽くしている姿は、同じように校門に立ち尽くしていた良太の姿と重なります……。この作品には、ドラマに登場した役者がいじめ問題について、それぞれの立場で語るパートがあります。そこには、いじめ問題を解決するためのヒントが盛り込まれています。この作品を観て、みなさんもクラスでいじめ問題について話し合ってください。	本局
100	私たちの声が聴こえますか	高齢者	30分	平成19年度	本作品は、女優の渡辺美佐子による「ひとり芝居」(施設職員編・入所者編)を中心に施設職員の人権意識を高める必要性・手法等に関する専門家へのインタビューや、人権意識を高める取組として実際に施設内で行われた人権啓発活動の紹介等「どんな行為が入所者の人権を侵害する行為に当たるのか」ということが自然に理解されるような構成になっており、施設の運営に人権の観点が必要であることを強調しています。	本局
101	配偶者からの暴力の根絶をめざして ～配偶者暴力防止法のしくみ～	男女	35分	平成20年度	配偶者からの暴力は、犯罪となる行為をも含む重大な人権侵害です。配偶者からの暴力は、あなたの身近なところで起きています。「配偶者暴力防止法」は平成13年に制定され、平成19年7月に保護命令の拡充や市町村の取組の強化を柱とした改正法が成立し、平成20年1月に施行されました。このDVDでは、配偶者からの暴力の根絶をめざして、「配偶者暴力防止法」のしくみ等についてわかりやすく紹介しています。	本局
104	じんけんの森の大冒険	人権一般		平成20年度	パソコンやDVDで、大人といっしょに人権について楽しく学べるコンテンツです。(小学生向け)	本局 甲賀 彦根 長浜
105	同和問題と人権	同和	28分	平成20年度	同和問題は、日本社会の歴史的発展の過程で形づくられた身分的差別により、日本国民の一部の人々が長い間、経済的・社会的・文化的に低い状態に置かれていることを強いられ、今なお、日常生活の上で様々な差別を受けるなどの我が国固有の人権問題です。同和問題とは一体どのような問題なのか、どうしてこのような問題が存在し、なぜなくなるのか。同和問題を正しく理解し、同和問題を解決するためにはどうすればよいのか、このビデオを観ながら一緒に考えませんか。	本局 甲賀 彦根 長浜
106	自分らしい明日のために	成年後見人制度	30分	平成21年度	事例紹介1)一人暮らしの妹に異変が・・・!? 痴呆症の疑いのある妹・珠代さん(72歳)が悪質な商法にねらわれていることを知った姉の芳子さん(74歳)は、珠代さんの生活を案じ社会福祉協議会に相談に行きます。そこで紹介された「法定後見人制度」を利用することで、一つの光明を見いだしていきます。 事例紹介2)元高校教師の義昌さん(68歳)は、最近妻の菊江さん(67歳)に認知症の疑いが・・・また、自分も物忘れが多くなり将来の財産管理等が不安になってきました。そんなとき、「任意後見制度」の存在を知り、元教え子の博行さん(38歳)と任意後見契約を結んで将来に備えます。 これらの2つのドラマを通して、早見優が「成年後見制度」についてご案内します。	本局 甲賀 彦根 長浜
107	インターネットの向こう側	インターネットによる人権侵害	35分	平成21年度	「学校裏サイト」を利用した「ネットいじめ」の問題、「なりすまし」の「プロフ」を作られ被害を受ける生徒、これらのことを通じ、担任教師はインターネットを利用した誹謗中傷や個人情報の漏えいは「人権侵害」であるということを理解してもらおうと、その問題点について保護者や生徒たちと話し合う。	本局 甲賀 彦根 長浜
108	人と人とのよりよい関係をつくるために交際相手とのすてきな関係をつくっていくには	DV	73分	平成22年度	このDVDは、若年層を対象とした交際相手からの暴力の予防啓発教材『人と人とのよりよい関係をつくるために』を使った授業の例を、指導者向けにわかりやすく解説した教材です。若年層にそのまま視聴させることもできる部分も含めた構成になっています。	本局

番号	題名	テーマ	時間	制作年 (購入年)	内容	DVD
109	三遊亭円楽が案内する任意後見制度伝えたい、実現したい自分の生き方	高齢者	33分	平成22年度	認知症などになって自分でしっかりと判断ができなくなったとしても、信頼できる誰かが見守り、支えてくれたら…。その人に自分の望みを伝え、実現してもらえたら…。超高齢化社会の今、自分らしく生き生きとしたシニアライフを手に入れるために、「任意後見制度」を活用されてはいかがでしょうか。	本局 甲賀 長浜
110	セクハラ・パワハラ・えせ同和行為 ～あなたの職場は大丈夫？～	セクハラ パワハラ えせ同和 行為	46分	平成22年度	セクシュアル・ハラスメントやパワー・ハラスメント、えせ同和行為は、見過ごすことのできない人権問題です。企業の社会的責任(CSR)が重視される時代、人権への配慮を怠った企業は、顧客や社会から信頼を失うこととなります。このビデオではセクハラ・パワハラ・えせ同和行為をテーマに取り上げた3つのドラマを通じて、一人ひとりが人権問題に向き合い、人権について考えていくことを目的としています。	本局
111	ある日突然最愛の娘を奪われて ～犯罪がその後にもたらすもの～	犯罪被害者	41分	平成20年度	「事件というのは何の前触れもなく突然やってきて、平和で幸せな家庭を壊してしまうのです。回復することのない傷を心に負わせられ、遺された家族さえもバラバラにされてしまうのです…。」 鈴木和子さんの長女、幸子さんは大学の同級生にストーカー行為を受け、殺害されました。幸子さんを亡くしたことだけでも、耐えきれないほど苦しんだご家族をさらに傷つけたのは、事件後における周囲の人々の様々な態度や反応でした。 犯罪被害によって大切な家族を失った方の喪失感、孤独感、不信任は計りしれません。あなたも、気づかないうちに誰かを傷つけていませんか？	本局
112	(1)一勇気のお守り (2)自分の胸に手を当てて	いじめ	(1)15分49秒 (2)14分47秒	平成23年度	小学校3～6年生を対象に、子どもたちの身近な生活の中で起こり得るいじめをテーマにしたアニメーション2作品。 「勇気のお守り」は、クラスメイトとの間で起こった事件を契機に発展してしまったいじめ、「自分の胸に手を当てて」は、学校裏サイトの掲示板への心ない書き込みをきっかけに発生したネットいじめに焦点を当てている。 「活用の手引き」付き。	本局 甲賀 彦根 長浜
113	デートDVって何？ ～対等な関係を築くために～	DV	21分33秒	平成24年度	デートDVは、若者にとって非常に身近な問題です。この問題の根底には、男女の権利は平等であることや、お互いの人権を尊重することが大切である、といった人権に関する意識が希薄になっている状況があると考えられ、また、若者はデートDVの問題に直面したとき、一人で抱え込む傾向が強いことも伺えます。本教材は、若者が交際相手との間で、暴力の被害者にも加害者にもならず、対等な関係を気づけるよう、デートDV防止の啓発に役立てるための教材として制作しました。	本局 甲賀 彦根 長浜
114	虐待防止シリーズ(児童虐待・高齢者虐待・ドメスティック・バイオレンス)	児童虐待 高齢者虐待 DV	各15分34秒	平成24年度	このビデオでは、「児童虐待」「高齢者虐待」「ドメスティック・バイオレンス(DV)」を取り上げ、子どもや高齢者、配偶者に対する虐待の事例をドラマで描くとともに、問題点や第三者としての関わり方について専門家のコメントを紹介します。ドラマを通して、虐待を他人事ではなく、身近な問題として捉え、虐待の防止・解決について考えていくことを目的としています。	本局 甲賀 彦根 長浜
115	ふたりがよりよい関係をつくるために～デートDVってなに？～	DV	23分	平成25年度	このDVDは主に、中学生・高校生・大学生といった若年層の男女を対象としています。 若年層にとって身近な男女交際の問題である、携帯電話、ファッション、ことばなどを取り上げることで、DVについての正しい理解と、対等な人間関係を築いていくことの大切さを知ってもらうことを目的としています。 参考 滋賀県庁ホームページへ	本局
116	悩まずアタック！ ～脱・いじめのスパイラル～	いじめ	33分	平成25年度	小・中・高校生向け、指導者・保護者向け。 実際にいじめにあって悩み苦しんだ、ある女子中学生が、なんとか周囲の人々に悩みを告白するきっかけをつかみ、いじめ問題を解決していく、一つの手がかりを提示する内容です。この作品を子どもたちが鑑賞することで、いじめられたときは一人で悩まず、いかに勇気を出して周囲の大人に悩みを告白し、解決の道を探ってもらうことが大切であることを伝えます。また、教師ら周りの大人には、いじめのSOSをいかに早く正確につかみ、的確に対処することが大切であることを訴えています。 全国中学生人権作文コンテスト受賞作品をドラマ化したものです。	本局
117	毎日がつらい気持ちわかりますか～ゆるせない！ネットいじめ～	ネットいじめ	18分	平成25年度	小学校高学年向け。 最近、インターネットや携帯電話を使った「ネットいじめ」が問題になっています。そこで、本作品は、子どもたちにもわかりやすいアニメーションで「ネットいじめは、絶対してはいけない」ということを描き、様々ないじめの対策、そして「心が通じるコミュニケーション」とは、どうすれば身につくのかを考えさせる内容になっています。	本局
118	わたしたちの声 3人の物語～「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品をもとに～	いじめ 震災と人権 人権一般	45分	平成25年度	中学生以上～一般向け。 このビデオは「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品を原案とし、作者の中学生が人権について考えを深めていく過程をドラマで描いています。いじめを傍観することをやめた経験を振り返った「いじめをなくすために、今」、東日本大震災を機に人の温かさに触れる一方で、偏見や心ない言動に接し、人権について考えを深めていく経験をつづつた「温かさ分け合って」、アメリカと日本の対人関係を比較しながら、人権を尊重し合うために何が大切かを考えた「リスペクト アザース」の3話構成になっています。	本局 甲賀 彦根 長浜
119	あなたがあなたらしく生きるために	性的マイノリティと人権	30分	平成26年度	性的マイノリティの多くが、生きづらさを感じています。誰もがありのままを受け入れられ、自分らしく生きたいと望んでいます。そんな社会を実現させるためには、まず相手を正しく理解し、偏見や差別をなくす必要があります。この教材は、性的マイノリティについて人権の視点で理解を深めるのがねらいです。性的マイノリティの入門編としてご活用ください。	本局 甲賀 彦根 長浜

番号	題名	テーマ	時間	制作年 (購入年)	内容	DVD
120	新・人権入門	人権啓発・教育研修	25分	平成26年度	職場の人権について考えるのが難しい時代です。共に働く人間の年代や性別、国籍も多様化(ダイバーシティ)が進み、メールやSNSの発達などコミュニケーションを取る方法も変化しています。このDVDでは企業の人事担当者から取材した、実際の出来事を16のショートドラマとして構成。ドラマパートと、それを演じた俳優たちがそのシーンを振り返るパートの2部構成になっています。	本局
121	いじめと戦おう！ ～私たちにできること～ 小学生篇	いじめ	21分	平成24年度	いじめ防止教材ドラマの小学生篇。本教材は鑑賞した児童がいじめの当事者、被害者、傍観者の立場を理解し、考えることができるドラマ形式の教材です。いじめられっ子の立場だけでなく、傍観してしまっている生徒たちが如何にして、クラスの"いじめの構図"を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うために活用いただけます。	本局
122	いじめと戦おう！ ～もしあの日に戻れたら～ 中学生篇	いじめ	23分	平成24年度	いじめ防止教材ドラマの中学生篇。本教材は、鑑賞した生徒がいじめのメカニズムや対策を自分の身に置き換えて考えることができるドラマ形式の教材です。いじめられっ子の立場だけでなく、傍観してしまっている生徒たちが如何にして、クラスの"いじめの構図"を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うために活用頂けます。	本局
123	(1)同和問題 (人権教育・啓発担当者向け) ～過去からの証言、未来への提言～ (2)同和問題(一般向け) ～未来に向けて～	同和	(1)61分 (2)19分	平成26年度	この教材は、わが国固有の人権問題である同和問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等の人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべき同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の証言や解説等を中心に分かりやすくまとめています。また、一般市民を対象とした、啓発現場においても使用できるツールとしての映像も併せて収録しています。	本局 甲賀 彦根 長浜
124	未来を拓く5つの扉 ～全国中学生人権作文コンテスト入賞作品朗読集～	人権啓発	46分	平成26年度	全国中学生人権作文コンテストでは、次代を担う中学生が、身の周りで起きたいろいろな出来事や自分の体験などから、人権について考えています。このビデオでは、入賞作品の中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介しています。	本局 甲賀 彦根 長浜
125	無関心ではいけない！ 障害者の人権 ～障害者差別解消法を理解する～	障害者	24分	平成25年度	この作品は、現在、日本が取り組んでいる国連の「障害者の権利条約」批准に向けての要件である「差別解消法」への理解を深めてもらうためのものです。具体的に、視覚障害者、聴覚障害者、車椅子の方の日常を通して、障害を理由にした直接差別、障害を理由にしない間接差別、合理的配慮を怠った場合の差別について考えていくものです。これによって、血の通った温かい人間関係を含め、誰もが不自由を感じない社会環境づくりこそが、障害者の人権を守っていく第一歩であることを訴えます。	本局
126	ケータイ・ネットはここが心配 犯罪から子どもを守る	インターネット教育	23分	平成27年度	本作品では、「コミュニケーションの道具としてのインターネット」という切り口で、インターネットを上手に安全に使う方法を学んでいけるよう、「保護者・指導者向け」として 1. ネットでの会話の問題 2. ネットいじめの背景 3. ネット依存の影響 4. 個人情報が盗まれる問題 5. 犯罪の入り口となる危険なサイト の5項目に分けて「インターネットによるコミュニケーションとはどのようなものなのか」「より良いコミュニケーションのためには、どのようなことに注意したら良いのか」を考え、理解を深めさせる内容となっています。	本局
127	便利？それとも危険？ ケータイ・ネットでのコミュニケーションを考える	インターネット教育	22分	平成27年度	本作品では、「コミュニケーションの道具としてのインターネット」という切り口で、インターネットを上手に安全に使う方法を学んでいけるよう、「中学生・高校生向け」として 1. ネットのコミュニケーション 2. ネットいじめ 3. ネットの情報の見分け方と個人情報 の3項目に分けて「インターネットによるコミュニケーションとはどのようなものなのか」「より良いコミュニケーションのためには、どのようなことに注意したら良いのか」を考え、理解を深めさせる内容となっています。	本局
128	(1)ハンセン病問題 ～過去からの証言、未来への提言～ (2)家族で考えるハンセン病	人権啓発	(1)56分 (2)20分	平成27年度	この教材は、ハンセン病問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等の人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべきハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心にわかりやすく簡潔にまとめています。また、広く一般市民を対象とした啓発現場においても使用できる有効なツールとなる映像も併せて制作し、次世代へ傳承しようとするものです。	本局 甲賀 彦根 長浜
129	すべての人々の幸せを願って ～国際的視点から考える人権～	人権啓発	35分	平成27年度	人権の保護や促進に多大な貢献を果たしてきた国際連合創設70周年を記念して、このビデオでは、世界人権宣言及び国際人権諸条約が自分たちの身近にある人権課題とどのように関わっているかを国際的な視点から考えるために、4つの人権課題とそれぞれに関連する条約を資料映像や写真、事例の再現ドラマなどで紹介しています。すべての人々が幸せに暮らせるように、私たち一人ひとりが相手の違いを認めつつ、同じ一人の人間として、相互に尊重し合うことの大切さを一緒に考えていきましょう。	本局 甲賀 彦根 長浜
130	クラッチヒッターみなみ	人権啓発	74分	平成28年度	本作は前橋・敷島を舞台にした営利目的ではない市民協働型の映画制作事業によって制作された「まち映画」です。「人権の意義」をテーマに、小学生の子どもたちが「学童野球」を通じて、大人へと成長していく過程を明るく元気に描いた物語です。メインキャストは前橋市内及び群馬県内に在住する小学生(4～6年生)から高校生を対象に募集し、オーディションによって選ばれたぐんまの子ども達です。制作スタッフも地元大学生等からボランティアスタッフを募集し、地域一丸となって創り上げられた作品となっております。	本局

番号	題名	テーマ	時間	制作年 (購入年)	内容	DVD
131	外国人と人権 ～違いを認め、共に生きる～	外国人	33分	平成28年度	このDVDは、外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、多様性を認め、人が人を大切にする人権尊重の社会をつくりあげるために何ができるかを考えるものです。外国人に対する偏見や差別をなくし、皆が住みよい社会を築くために私たちにどのようなことが問われているのかを学びます。	本局 甲賀 彦根 長浜
132	インターネットと人権 －加害者にも被害者にも ならないために－	インター ネット	30分	平成28年度	インターネットは、わたしたちの生活を豊かにするとともに欠かすことのできないものになっています。しかし一方で、インターネット上の人権やプライバシーの侵害につながる行為は後を絶たず、近年特にネットいじめや子どもたちをターゲットとした犯罪が大きな社会問題となっています。また、インターネットに関する知識や意識が十分でない中学生や高校生は、被害者になるだけでなく、意図せず加害者になることも少なくありません。本DVDは、主に中高生やその保護者、教職員を対象に、インターネットを利用する上での危険性や、安全な利用法・対策について、わかりやすくまとめました。	本局 甲賀 彦根 長浜
133	見過ごしていませんか 性的少数者(LGBT)への セクシャルハラスメント	性的少数 者	29分	平成28年度	性について考えるとき、単純に「男性/女性」だけではなく、様々な切り口があります。男性だと思う人、女性だと思う人、中性だと思う人、性別は決めたくない人など様々なあり方があります。性的マイノリティといっても、決してひとくくりにはできません。本当に様々な「人生」があり、その問題やニーズも様々です。性的マイノリティの問題は、テレビの中の話でも外国の話でもありません。誰もがどこかで関わりがある、家族の話、親戚の話、友人の話、同僚の話なのです。このDVDでは、職場における性的少数者に対するセクシャルハラスメントについて考えます。	本局
134	わたしたちが伝えたい、大切なこと －アニメで見る 全国中学生 人権作文コンテスト入賞 作品－	人権作文	31分	平成28年度	このDVDでは、「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて制作されました。どの作品も、日常生活の中で「人権」について理解を深めていった気づきのプロセスを描いています。 入賞作品を原作とした3つのアニメーションを通して、「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えてもらうことを目的としています。	本局 甲賀 彦根 長浜
135	企業と人権	人権啓発	40分	平成29年度	近年、長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、さらには様々な差別に関わる問題などが社会の注目を集めています。そのため、人権尊重の考え方を積極的に企業方針に取り入れたり、職場内で人権に関する企業も増えてきています。 このDVDは、企業向けに実施する研修会等で活用しやすいように、ドラマや取材、解説も交えて構成しています。	本局
136	聲の形	いじめ 障がい者	30分	平成29年度	道德の授業の教科化に伴い、如何にして子ども達を「心の豊かな人間」に育てるか様々な議論がなされております。 原作の「聲の形(こえのかたち)」(講談社)は、現代の子どものリアルな表情を描きつつ、「いじめ」や「障がい者との共生」などの難しいテーマを読者が自然に考える事のできる優れた物語です。 本策は原作の物語を基本に、教材としてのテーマを付加したドラマ形式の学習教材です。「いじめ」や「障がい」に対する意識と知識を高め、学校や家庭内で話し合うきっかけとしてお役立てください。	本局
137	認知症と向き合う	高齢者	30分	平成29年度	高齢化の進展に伴い、認知症の人が、今後更に増加することが予測されています。一方で、多くの人たちが認知症に対して知識不足であり、偏見を抱いているのではないのでしょうか？確かに認知症の人の行動は不可解であり、その気持ちや行動の理由を理解するのは大変なことです。しかし、認知症の人の立場に立てば、どんな行動にも本人なりの理由や思いがあります。健康な人の常識で認知症の人の言動をおかしいと判断し、改めさせようとするのが、介護する家族と認知症の人の両方を苦しめてしまいます。大切なのは、認知症の人が築いている世界を理解し、尊重することなのです。 本作品は、認知症によくみられる症状、認知症の人の思いと家族の気持ちの変化、症状の理解、介護者の交流の大切さなどを描いたドラマ教材です。認知症の人もその周囲の人も、よりよく生きていけるように。認知症について正しい知識を持ち、認知症の人の視点に立って認知症への理解を深めることを目的に制作しています。	本局
138	パワハラになる時ならない時 1. パワー・ハラスメント4つの 判断基準 (全員向け)	パワハラ	25分	平成29年度	業務に絡んで発生することの多いパワハラ。パワハラ認定は業務や日頃の人間関係のあり方によって大きく異なるため、セクハラのような「べからず集」、「NGワード集」を設定することが困難です。そこでこのDVD教材では、パワハラとなる可能性のある言動とそのジャッジのポイント事例で示し、分かりやすく解説します。 パワハラになる時とならない時との違いには、どのような判断基準があるのか。定義と4つの要件を事例から読み解く全員向けの基礎的な教材。	本局
139	パワハラになる時ならない時 2. 事例で考えるパワハラ・ グレーゾーン (管理職向け)	パワハラ	26分	平成29年度	業務に絡んで発生することの多いパワハラ。パワハラ認定は業務や日頃の人間関係のあり方によって大きく異なるため、セクハラのような「べからず集」、「NGワード集」を設定することが困難です。そこでこのDVD教材では、パワハラとなる可能性のある言動とそのジャッジのポイント事例で示し、分かりやすく解説します。 管理職の言い分と部下の言い分の食い違いを示して、どのような条件の元に、なぜその言動がパワハラに当たるのか、或いはパワハラには当たらないのかを解説する応用的な教材。	本局

番号	題名	テーマ	時間	制作年 (購入年)	内容	DVD
140	わかったつもりでいませんか？セクハラ対策の新常識 1. セクハラになる時、ならない時 (全員向け)	セクハラ	24分	平成29年度	身近な職場の人権問題、セクシュアル・ハラスメント。軽いからかいかの気持ち、“恋愛”という思い込み、ポジションや性別の差から、今も多くのセクハラが起きています。事業主の措置義務違反とならないためにも、時節にしっかり対応したセクハラ対策を構築するための教材です。 どのような時にセクハラになり、どのような時にはならないのか。セクハラをめぐるとの永遠のテーマを、カラオケのデュエットなどを例に考える。また同じ言動が、相手によってセクハラになったりならなかったりする理屈を、アニメを用いて分かりやすく解説。他に人権侵害型とジェンダー型のグレーな事例を詳しく解説。	本局
141	わかったつもりでいませんか？セクハラ対策の新常識 2. あなたならどうする？ (管理職向け)	セクハラ	25分	平成29年度	身近な職場の人権問題、セクシュアル・ハラスメント。軽いからかいかの気持ち、“恋愛”という思い込み、ポジションや性別の差から、今も多くのセクハラが起きています。事業主の措置義務違反とならないためにも、時節にしっかり対応したセクハラ対策を構築するための教材です。 ディスカッション用の事例ドラマと、考えるヒントとしての設問・解説によって構成。微妙なセクハラ事例の当事者となったとき、どのような対応をすればよいかを考える教材。	本局
142	なぜ、介護者が虐待を・・・ 介護者支援から高齢者虐待のない社会へ	高齢者	24分	平成29年度	文部科学省選定、一般向け社会教育ビデオ	本局
143	企業活動に人権の視点を～ 会社や地域の課題を解決するために～	CSR	97分	平成30年度	経済活動のグローバル化や技術革新などにより、企業が社会に与える影響は、ますます大きくなっています。これに伴い、地球環境への関心が広がり、国際的な人権意識の高まりなど、企業が果たすべき社会的責任・CSRが問われる時代になってきました。企業は、顧客、取引先、株主、地域社会、従業員など、実に様々な人々と関わりながら活動しています。多くの人から支えられている企業であるからこそ、これらの人々に誠実に対応していく必要があります。このビデオでは、どのように取り組むことが企業内外の人のためになり、地域や環境のためになるのか、先進的な5つの取組事例を紹介しています。	本局
144	障害のある人と人権 誰もが住みよい社会をつくるために	障害者	33分	平成30年度	障害のある人もない人も誰もが住みよい社会をつくるためにはどうしたらよいのでしょうか？このDVDでは、障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取組などを紹介し、「障害のある人と人権」について考えていきます。	本局 甲賀 彦根 長浜
145	未来への虹 -ぼくのおじさんは、ハンセン病-	障害者	30分	令和元年度	平成15年11月、熊本県内のホテルでハンセン病療養所入所者らが宿泊を拒否されました。また、この事件を契機として、一般の人からの心ない誹謗と中傷にさらされました。これらの出来事は、ハンセン病に対する理解不足と、ハンセン病患者・元患者に対する偏見や差別が根深く残っていることを明らかにするものでした。 このような偏見や差別をなくすためには、ハンセン病に対する正しい知識を深めるとともに、ハンセン病患者・元患者が国の隔離政策によりどんなに身体的、精神的苦痛を与えられてきたかを広く社会の人たちに認識してもらう必要があります。 この作品は、ハンセン病元患者の平沢保治さんをモデルにして書かれた子ども向けの本「ぼくのおじさんは、ハンセン病ー平沢保治物語ー」をもとに、小学校高学年以上の方に見てもらうことを目的として作られたものです。平沢さんは、この作品の中で、これからの未来を担う子どもたちに、差別の痛みや苦しみ、帰りたいくても替えられないふるさとへの想い、そして「人権」の大切さを語りかけています。	本局
146	職場のハラスメント再点検 あなたの理解で大丈夫ですか？ 1. パワーハラスメント編 「そんなつもりではなかった」では済まされない	パワハラ	27分	令和元年度	パワハラ事件が起きた後、加害者の多くが「そんなつもりではなかった」と言います。こうしたケースには多くの場合、パワハラに関する認識自体に誤解があること、部下とのコミュニケーションの取り方に問題がある場合があります。 また、パワハラ問題のもう一つの課題として、誰が判断するのかという問題があります。セクハラ同様、受け手が不快に感じたらパワハラになるのではないかと、という誤解がありますが、パワハラの場合は受け手の判断が基準にはならないことに注意が必要です。 事例を通じて、パワハラをどこで判断するのか、パワハラにならない指導をするにはどのようにコミュニケーションを取れば良いかを考えるきっかけとして下さい。	本局
147	職場のハラスメント再点検 あなたの理解で大丈夫ですか？ 2. セクシュアルハラスメント編 決めるのはあなたではない	セクハラ	25分	令和元年度	セクハラ事件を起こした当事者は「セクハラする意図はなかった」もしくは「セクハラだとは思っていない」などと言います。こうした発言は、セクハラは被害者の受止め方を基本に判断されることであり、加害者の意図は殆ど考慮されないことが理解されていないことからくる発言と言えます。 「良かれと思って」、「褒めたつもり」、「無意識に」・・・など、相手の受止め方を無視した自己流の解釈が原因で起こるセクハラの実例を集めました。	本局
148	秋桜の咲く日	障害者	34分	令和元年度	「違い」を認めないことによって、差別は始まるといえます。人はそれぞれ違うものなのに、違うというだけでその人を排除してしまう傾向が人間にはあります。 違いを理解し、認め合うことが大切であることはもちろん、本当にすべての人の人権が尊重される社会とは、それぞれの違いを活かすことのできる社会だといえるのではないのでしょうか。 この映画は、「目に見えにくい違い」の一つとして発達障害をとりあげています。発達障害のある人の生きづらさや痛みを真摯に伝えるとともに、「違い」が生み出すプラスのエネルギーを美しく群生するコスモスの花々と重ね、「ともに生きることの喜び」を伝えるための教材として制作いたしました。	本局

番号	題名	テーマ	時間	制作年 (購入年)	内容	DVD
149	許すな「えせ同和行為」～ あなたの会社を不当な要求から守ろう～	同和	36分	令和2年度	「えせ同和行為」とは、同和問題を口実にして、企業・個人や官公署などに不当な利益や義務のないことを求める行為を指します。えせ同和行為は、同和問題に関する誤った認識を植え付け、偏見や差別を助長する要因となっており、同和問題の解決を阻害するものです。本DVDでは、えせ同和行為をはじめとする不当要求行為の主な事例をドラマ形式で具体的に紹介し、その心構えと対策を分かりやすく紹介しています。	本局
150	ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～	ハンセン病	34分	令和2年度	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えるためのDVDです。	本局 甲賀 彦根 長浜
151	職場のパワハラ対策シリーズ ③パワハラと指導の違いを学ぶ～全員向け 応用編～	パワハラ	26分	令和3年度	大声で怒鳴ればパワハラか？人前で叱ればパワハラなのか？パワハラの知識が浸透する半面、型にあてはめてパワハラを判断する人が増えています。この教材は、「業務上必要かつ相当な範囲を超える」言動という観点から、なぜその言動がパワハラになるのか、あるいはならないのかを4つの事例で考えています。また例えパワハラではなくても、部下がパワハラと感じている場合の対応にも言及しています。	本局
152	職場のパワハラ対策シリーズ ④指導をパワハラと言われないために～管理職向け 応用編～	パワハラ	29分	令和3年度	パワハラの啓発が進む中、それでも起きるパワハラの訴え。それは行為者にパワハラをしているという自覚がないためです。この教材では、部下のために必要な指導、と言いながら、自分の“部下指導”の言動の理由が説明できない管理職の事例などを通じて、パワハラにならない指導をしていくためのポイントを解説しています。他に職場環境保全義務にも言及しています。	本局
153	職場のパワハラ対策シリーズ ⑤パワハラを解決するには～4つの解決技法～	パワハラ	34分	令和2年度	パワハラの訴えがあったときどのように解決したら良いのか。ここでは通知、調整、調停、調査の4つの技法を導入しておくことの意義と、それぞれの技法による解決事例を見ていきます。どのような事例をどの技法で解決するのが良いか、もしその技法で解決に至らない場合はどのような方法があるのかにも言及しています。	本局
154	スマホは情報モラルが大切～ネットいじめをしない！SNSでの出会いに気をつけよう！～①巻	スマホ インター ネット	25分	令和3年度	多くの中学生・高校生が、スマホを使ってSNSを利用しています。SNSは他人とコミュニケーションをとるのに大変便利で、上手に使えば人生を豊かにし、社会を良い方向に変える力を持っています。反面、正しく使用しないと相手を傷つけたり、自分の身に危害が及ぶこともあります。SNSを利用するには、情報モラルを身につけ、よく考えた上でメッセージや写真や動画を投稿することが何よりも大切なことです。本作品では「ネットいじめ」「SNSでの出会い」の2つのテーマを取り上げ、それぞれドラマ編と解説編で構成。視聴した生徒が、ドラマの中の出来事を自分だったらどうするかと考え、情報モラルが育成されることを狙いとします。	本局
155	スマホは情報モラルが大切～もう一度よく考えよう！写真や動画の投稿～②巻	スマホ インター ネット	18分	令和3年度	多くの中学生・高校生が、スマホを使ってSNSを利用しています。SNSは他人とコミュニケーションをとるのに大変便利で、上手に使えば人生を豊かにし、社会を良い方向に変える力を持っています。反面、正しく使用しないと危険な目にあったり、投稿した写真や動画が将来に渡って影響を及ぼすこともあります。SNSを利用するには、情報モラルを身につけ、よく考えた上でメッセージや写真や動画を投稿することが何よりも大切なことです。本作品では「個人情報流出」「炎上」の2つのテーマを取り上げ、それぞれドラマ編と解説編で構成。視聴した生徒が、ドラマの中の出来事を自分だったらどうするかと考え、情報モラルが育成されることを狙いとします。	本局
156	性の多様性とLGBTQ+ ～誰もが自分らしく生きるために～	性のあり 方	28分	令和4年度	「性のあり方」はとても多様で、すべての人々に関わりがあるものです。本作品は、「性のあり方」についての基礎知識をわかりやすく解説しながら、典型的でないと言われる性のあり方の人たちへのインタビューを通して、性には様々な形があることや、性的マイノリティを取り巻く実状についても伝えます。性のあり方について理解を深めることで、多様性を尊重した誰もが過ごしやすい社会について考えていくことができる教材です。	本局
157	今企業に求められる「ビジネスと人権」への対応	人権一般	35分52秒 (13分27秒)	令和5年度	今、企業は自社事業に関わる全ての従業員はもちろん、ステークホルダーと呼ばれる取引先の従業員や顧客、消費者、地域住民など、事業に関わる全ての人の人権を尊重することが求められています。本DVDでは、法務省人権擁護局と公益財団法人人権教育啓発推進センターが制作した「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たり、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などで分かりやすく紹介しています。	本局 甲賀 彦根 長浜
158	アコロ青春 a=kor アコロ(アイヌ語で「私たちの」) アイヌの人々の人権に関する啓発動画	アイヌの 人々	28分	令和5年度	北海道道流郡平取町。多くのアイヌの人々が暮らす町。アイヌにルーツを持ちながら、アイヌとは無縁に生きてきた青年はアイヌ文化の継承者として生きることを決意し、小さな旅へと出発する。主人公の姿を通して、自らのアイデンティティとは何か、さまざまな背景を持った人たちが違いを尊重し共生していくには何が必要なのか、を問いかける。	本局 甲賀 彦根 長浜

番号	題名	テーマ	時間	制作年 (購入年)	内容	DVD
159	～ハンセン病と家族の物語～ 夢でしか帰れなかった故郷	ハンセン病	13分	令和5年度	ハンセン病は現代では発症することはほとんどなく、適切な治療を行えば治る病気であるにもかかわらず、かつて採られた国の強制隔離政策により、人々の心の中にハンセン病は恐ろしい病気だというイメージが植え付けられ、患者・元患者のみならずその家族に対する偏見や差別が作出・助長されました。ハンセン病患者を隔離するための法律が廃止された現代においても、元患者やその家族に対する偏見や差別はなくなっておりません。 このアニメーションは、小学生がハンセン病問題について学ぶ第一歩として、授業等でお使いいただく教材となっています。	本局 甲賀 彦根 長浜
160	あなたは大丈夫？ 考えよう！いじめ ～一人で悩まず相談しよう～	いじめ	28分42秒	令和5年度	このDVDは小学生編と中学生編、2つのストーリーがあります。現在では、小中学生の多くがスマートフォンを持っていることから、メッセージアプリやSNSを使いたいじめなどのトラブルが多く起きています。いじめをなくすためにはどうしたらよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに学んでいきます。	本局 甲賀 彦根 長浜
161	あなたは大丈夫？ 考えよう！児童虐待	虐待	32分57秒	令和5年度	近年、全国の児童相談所における児童虐待に関する相談対応件数は一貫して増加し、令和4年度には約22万件と過去最多となっています。こどもの生命に関わる重大な児童虐待事件も後を絶たず、児童虐待の防止は社会全体で取り組むべき喫緊の課題です。 このようなこどもを取り巻く深刻な状況を改善するため、児童虐待防止に関する正しい知識を身に付けるための動画を制作しました。 本作品は、研修を行う際に映像教材としてお使いいただけます。	本局 甲賀 彦根 長浜
162	あなたは大丈夫？ 考えよう！デートDV	デートDV	29分40秒	令和5年度	デートDVは、大人だけでなく中学生や高校生といった若者にとっても、非常に身近で、深刻な問題です。パートナー間の日常的なやり取りが、場合によっては、犯罪に当たる又は犯罪に発展する可能性のある行為となることもあります。その場合、暴力を受けたその被害者は心身に大きな傷を受けることとなります。また、デートDVは、被害者が一人で抱え込んでしまうケースが多く、本人同士だけでは解決することが困難な問題であるといえます。 本DVDは、若者がデートDVに関する正しい知識を身に付け、被害者にも加害者にもならず、パートナーと対等な関係を築いていくためにはどうすればよいかを考えるための教材となっています。	本局 甲賀 彦根 長浜
163	あなたは大丈夫？ 考えよう！インターネットと人権	インターネット	18分39秒	令和6年度	インターネットはパソコン、スマートフォン、タブレット等を通じて手軽に利用でき、生活を豊かにするものである一方、使い方を誤ると、犯罪の被害者にも加害者にもなり得るリスクがあります。近年では、インターネット上の人権侵害は増加傾向にあり、深刻な社会問題となっています。 このDVDは、インターネットを適切に使用するためにはどういうことに気を付けていけばいいか、インターネット上で起きる人権侵害の被害者にも加害者にもならないためにはどうすればいいかを、事例をもとに学んでいく教材となっています。	本局 甲賀 彦根 長浜
164	知っていますか？障害者差別解消法	障害者	30分30秒	令和6年度	令和6年4月1日、「障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律（平成25年法律第65号。以下「障害者差別解消法」という。）」の改正法が施行され、民間事業者においても合理的配慮の提供が義務化されました。この作品は、合理的配慮の提供や環境整備が求められる民間事業者の方を主な対象として、障害者差別解消法の目的や改正のポイント等について、障害を理由とする差別の解消の推進に関する基本方針（令和5年3月14日閣議決定）の情報を交えながら解説し、障害を理由とする偏見・差別の解消に向けた取組の重要性について理解を深めることを目的とした映像教材です。	本局 甲賀 彦根 長浜
165	よくわかる！こどもの権利条約 －児童の権利に関する条約－	こども	20分13秒	令和7年度	児童虐待や性被害など、こどもをめぐる人権問題は、依然として深刻な状況にあります。 困難を抱えるこどもが自ら声を上げるためには、こども自身に、自分が様々な権利の享有主体であることに気付いてもらうことが必要です。 そこで、こども自身が「自分には大切な権利がある」ということを実感するとともに大人がこどもの権利を守る責任についての理解を深め、こどもが安心して成長できる社会づくりにつなげることを目的として、本教材を制作しました。 本教材では、啓発冊子『よくわかる！こどもの権利条約－児童の権利に関する条約－』を基に、こどもが親しみやすく、理解しやすいアニメーションをとおして、「こどもの権利条約」の内容を紹介しています。	本局 甲賀 彦根 長浜
166	あなたは大丈夫？ 考えよう！高齢者の人権	高齢者	28分11秒	令和7年度	いつまでも自分らしく、安心して暮らしたい。 それは誰もが願いだと思います。 高齢者が安心して歳を重ね、自分らしく暮らし続けられる社会を実現するために、私たちに何ができるのでしょうか。 このDVDは、高齢者虐待に関する事例や認知症について、ドラマや専門家による解説などを通して、分かりやすく紹介した人権啓発教材です。	本局 甲賀 彦根 長浜