

人権啓発ビデオライブラリー目録

No.	題名・制作年	時間	内 容
1	この街で暮らしたい ー外国人の人権を考える (字幕入り) ＜企画 法務省人権擁護局＞ H 1 4	3 2 分 D V D (支局)	近年、様々な国から日本の街で暮らす外国人が増え、言葉や宗教、文化や価値観などの違いから様々な人権問題が生まれています。今後ますます国際化が進む中では日本人と外国人がお互いの違いを認め合って共に生きていくことができる社会を築いていくことが求められます。この作品では入居拒否の例をもとに外国人の人権について考えていきます。
2	(アニメーション) プレゼント	1 7 分 D V D (支局)	小学4年生の綾香は同級生の美由紀のことを思って誕生日に手作りの写真立てをプレゼントするが、美由紀の気に入るものではなかった。腹をたてた美由紀はそれから綾香にいじわるを始める。すると、それまで仲の良かった茜や恵まで綾香を避けるようになり、やがてクラス中が綾香を仲間はずれにするようになった。ただひとり、クラスで孤立している麻里だけが綾香をかばったが、ある出来事をきっかけに、綾香は学校を休んでしまった…。
3	(アニメーション) 未来への虹ーぼくのおじさんは、ハンセン病ー	3 0 分 D V D	茨城県からおじさんのところに遊びに来ていた正太（小学校6年生）は、いとこの香奈（小学校1年生）と「国立療養所多磨全生園（全生園）」に住む平沢保治さんの家へおつかいを頼まれました。はじめて訪れる「全生園」がどのようなところかわからない正太は平沢さんの容姿に驚き、戸惑いを覚えます。
4	未来への道標 ～ハンセン病とは～	3 0 分 D V D	かつて「らい病」と呼ばれ、恐れられてきたハンセン病。患った人は、強制隔離され、人間として扱われませんでした。人権侵害の歴史、なくならない偏見・差別。その根底にあるものは何なのか。元民放テレビ記者の藪本雅子さんが各地にある療養所や社会に出て暮らすハンセン病回復者らを訪ね、その真相に迫るとともに、今後の「人権の在り方」について問いかけます。ナレーションは、俳優の渡部篤郎さんが担当しています。
5	(アニメーション) 桃色のクレヨン H 1 6	2 8 分 D V D (支局)	8年ぶりに再会した従姉妹の雪は知的障害を持っていた。とまどった美奈子は学校の友だちに雪のことを隠そうとウソをついてしまう。やがて学校の友だちにウソがばれてみんなから責められ、仲間はすれにされてしまう美奈子。そんな中、雪のやさしさにふれることで美奈子は様々なことに気づかされるようになる。

人権啓発ビデオライブラリー目録

No.	題名・制作年	時間	内 容
6	(アニメーション) 名前…それは燃えるいのち H 1 8	1 8 分 D V D	桜が舞い散る新学期。4年3組の新しい担任になったのは姜明子先生だった。元気いっぱいのクラスの中で名前のことでケンカになった子どもたちに、先生は「自分の名前のことを調べて、みんなの前で発表して下さい」と宿題を出した。名前の由来を調べていく中で、それぞれが名前への深い思い入れを知っていく。
7	見上げた青い空 (中学生向け) H 1 9	3 4 分 D V D (支局)	嫌がらせメール、掲示板などを使った陰湿で巧妙かつ残酷ないじめを苦にした良太は幼なじみの岸田へ最後のメッセージを残して緑山公園の展望台から飛び降りて自殺しました。匿名性が高いネット時代のいじめはウィルスのように感染し、まるでゲーム感覚です。そして、誰が次のターゲットになるかわからない恐怖から、クラス全員がいじめる側に加わり、ターゲットにされた子どもは24時間いじめにさらされます。この作品にはドラマに登場した役者がいじめ問題についてそれぞれの立場で語るパートがあり、そこにはいじめ問題を解決するためのヒントが盛り込まれています。みなさんもクラスでいじめ問題について話し合ってください。
8	社会福祉施設等における人権 私たちの声が聴こえますか H 1 9	3 0 分 D V D (支局)	近年、高齢化が急速に進行する中で、社会福祉施設等の入所者に対する身体的・心理的虐待等が表面化し、大きな社会問題となっています。この作品は、女優の渡辺美佐子さんの「ひとり芝居」を中心に、施設職員の人権意識を高める必要性・手法等に関する専門家へのインタビューや人権意識を高める取組として実際に施設内で行われた人権啓発活動の紹介等で構成され、施設の運営に人権の観点が不可欠であることを強調しています。
9	法務省人権啓発ビデオ集	D V D (支局)	〔収録映像〕 ■ プレゼント (No.60参照) ■ 私たちの人権宣言 転校生はおばあちゃん!? (No.62参照) ■ 人権イメージキャラクターアニメーション 人KENまもる君と人KENあゆみちゃん ～世界をしあわせに～ (No.64参照) ■ 未来への虹 ーぼくのおじさんは、ハンセン病ー (No.65参照) ■ 桃色のクレヨン (No.69参照)
10	拉致 ～許されざる行為～ 北朝鮮による日本人拉致の悲劇 H 1 8	2 4 分 D V D	《企画 日本国政府 拉致問題対策本部》

人権啓発ビデオライブラリー目録

No.	題名・制作年	時間	内 容
11	(アニメーション) いじめはゼッタイわるい! (小学校・低～中学年向け) H 1 9	1 2 分 D V D (支局)	小学3年生の健一は学校でいじめにあっていたが、学校の帰り道にひとりの中学生が現れ、大人に知らせることを教えられる。 勇気をもって先生に打ち明けた健一へのいじめはなくなったが、他の子のいじめを黙認してしまう。知らんぷりもいじめだとその中学生から怒鳴られる。
12	「人権」ってなんだろう H 1 6	1 4 分 D V D	小学校高学年向け。子どもたちの生活シーンをミニドラマ形式にして、いじめ、差別、人権侵犯など人権全般にわたる問題を考えます。
13	パワー・ハラスメント そのときあなたは… H 2 0	2 1 分 D V D (支局) 日立・常陸太田を除く。	職場において、職権を背景に本来の業務を超えて権力を濫用し、就業者の働く環境を悪化させることをパワー・ハラスメントといいます。 「パワー・ハラスメント」も「セクシャル・ハラスメント」も、人権と尊厳を傷つける許されない行為です。 本作品は、パワー・ハラスメントの被害を受けた人たちへのインタビューと、事例にもとづくドラマで構成され、パワー・ハラスメントの想像を超えた影響を観る人に突きつけます。職場にとって何が重要か考える手がかりになることでしょうか。経営者、管理者の研修用としてだけでなく、働く人すべてを対象にパワー・ハラスメントを丁寧に解説しています。
14	配偶者からの暴力の根絶を めざして ～配偶者暴力防止法のしくみ～ H 2 0	3 5 分 D V D	配偶者からの暴力は、犯罪となる行為をも含む重大な人権侵害であり、あなたの身近なところでも起きています。 「配偶者暴力防止法」は平成13年に制定され、平成19年7月に保護命令の拡充や市町村の取組の強化を柱とした改正法が成立し、平成20年1月に施行されました。 このDVDでは、配偶者からの暴力の根絶をめざして、「配偶者暴力防止法」のしくみ等についてわかりやすく紹介しています。
15	ある日突然最愛の娘を奪われて ～犯罪がその後にもたらすもの～ H 2 0	4 1 分 D V D (支局)	「事件というのは何の前触れもなく突然やってきて、平和で幸せな家庭を壊してしまうのです。回復することのない傷を心に負わせられ、壊された家族さえもバラバラにされてしまうのです・・・。」 鈴木和子さんの長女、幸子さんは大学の同級生にストーカー行為を受け、殺害されました。幸子さんを亡くしたことだけでも、耐えきれないほど苦しんだご家族をさらに傷つけたのは、事件後における周囲の人々の様々な態度や反応でした。 犯罪被害によって大切な家族を失った方の喪失感、孤独感、不信感は計りしれません。あなたも、気づかないうちに誰かを傷つけていませんか。

人権啓発ビデオライブラリー目録

No.	題名・制作年	時間	内 容
16	じんけんの森の大冒険	D V D	パソコンやDVDプレーヤーで、大人といっしょに人権について楽しく学べるコンテンツです。 (小学校低学年～高学年向け)

人権啓発ビデオライブラリー目録

No.	題名・制作年	時間	内 容
17	同和問題と人権 ーあなたはどのように考えますかー	28分 DVD	皆さんは、同和問題についてどれくらい知っていますか？ 同和問題は、日本社会の歴史的発展の過程で形づくられた身分的差別により、日本国民の一部の人々が長い間、経済的・社会的・文化的に低い状態に置かれることを強いられ、今なお、日常生活の上で様々な差別を受けるなどの我が国固有の人権問題です。 この問題の解決を図るため、国は、地方公共団体とともに立法措置を含む様々な対策を講じてきましたが、インターネットを悪用した差別的書き込みや結婚・就職問題を中心とする差別事案は、いまだに後を絶ちません。 同和問題とは、一体どのような問題なのか、どうしてこのような問題が存在し、何故なくならないのか。 同和問題を正しく理解し、同和問題を解決するためには、どうすればよいのか、このビデオを見ながら、一緒に考えてみませんか。
18	デートDV ～相手を尊重する関係をつくる～	30分 DVD	DV（ドメスティック・バイオレンス）は親密な関係の相手に対してふるうからだと心への暴力です。これは大人だけの問題はありません。若者の間でも広くおきています。デート相手にするので「デートDV」と呼びます。若者たちが、DVをする人にもされる人にもならないために学ぶ教育が、今必要とされています。若者たちが「デートDV」とは何か、なぜおきるのかを理解し、それが自分の問題だと気づくことや学ぶことが必要です。学校などで若者たちが、相手を尊重する関係をつくる大切さを、具体的にわかりやすく学べるようにこのビデオを作成しました。
19	自分らしい明日のために	30分 DVD	「成年後見制度」は認知症など精神上の障害によって判断力が低下した人たちが、自分らしく安心して生活し活動できるように支援するための制度です。 我が国が超高齢社会に適切に対応していくためには、市区町村、家庭裁判所、社会福祉協議会、法律や福祉の専門家など多数の関係者の連携を一層強化していくことに加えて、多くの市民の皆さんに成年後見制度に対する関心と理解を深めていただき、制度を支えていただくことが大変重要です。 より多くの皆さんに「成年後見制度」を身近なものにしていただければと強く願っています。
20	インターネットの向こう側 H22	36分 DVD (支局)	インターネットによる人権侵害をテーマにした中高生から一般を対象とした人権啓発ビデオ。中学生や高校生が携帯電話などでインターネットを利用する際に生じる様々な問題（なりすまし、ネットいじめなど）を、ドラマと専門家による解説を通じて、人権的視点から考え、気づきを促すとともに、子どもたちだけでなく、大人にも問題点を提示し、理解してもらうことを目的とした作品。
21	人と人とのよりよい関係をつくるために 交際相手とのすてきな関係をつくっていくには H22	42分 DVD	このDVDは、若年層を対象とした交際相手からの暴力の予防啓発教材『人と人とのよりよい関係をつくるために』を使った授業の例を、指導者向けにわかりやすく解説した教材です。若年層にそのまま視聴させることもできる部分も含めた構成になっています。 (企画 内閣府男女共同参画局)

人権啓発ビデオライブラリー目録

No.	題名・制作年	時間	内 容
22	三遊亭円楽が案内する任意後見制度 伝えたい、実現したい自分の生き方 H 2 2	3 3 分 D V D	備えあれば憂いなし。心配なことに対する十分な備えがあれば、安心して心にゆとりのある暮らしを送ることができます。認知症などになって自分でしっかりとした判断ができなくなったとしても、信頼できる誰かが見守り、支えてくれたら…、その人に自分の望みを伝え、実現してもらえたら…。超高齢社会の今、自分らしく生き生きとしたシニアライフを手に入れるために、「任意後見制度」を活用されてはいかがでしょうか。 (企画 財団法人 民事法務協会)
23	セクハラ パワハラ えせ同和行為 あなたの職場は大丈夫？ H 2 3	4 6 分 D V D (支局)	「セクシュアル・ハラスメント」や「パワー・ハラスメント」、また同和行為を口実に、企業等に不当な利益や義務のないことを要求する行為である「えせ同和行為」は、見過ごすことのできない人権問題です。企業の社会的責任が重視される時代、人権への配慮を怠った企業は、顧客や社会から信頼を失うことになります。このビデオでは、「セクハラ」「パワハラ」「えせ同和行為」をテーマに取り上げた3つのドラマを通じて、一人ひとりが人権問題に向き合い、人権について考えていくことを目的としています。
24	1. 勇気のお守り 2. 自分の胸に手を当てて H 2 4	1 6 分 1 5 分 D V D (支局)	転校生の林太郎は、クラスメイトとの間で起こった事件を契機に学校を休むようになってしまう。しかし、友人の思いやりや「子どもの人権SOSミニレター」による人権擁護委員への相談をきっかけに、次第に立ち直っていく…。当事者同士では解決の難しい子どもたちのいじめについて、考えてもらうきっかけとなるアニメです。 学校裏サイトの掲示板への心ない書き込みをきっかけに、不登校となる優子。そして、書き込んだ未唯もネットいじめのターゲットとなっていく。問題解決のために、洋平は「子どもの人権110番」へ相談し、クラス全員で話し合うことになるが…。近年、社会問題となっている学校裏サイトやネットいじめについて、その本質を理解してもらうアニメです。
25	負けるな！千太 H 2 4	2 4 分 D V D	人間も他の生き物と同じ様に、残酷な心、攻撃をする心を持っています。誰の心の中にもいじめ虫がいるのです。今、ひとりひとりが自分のいじめ虫と向き合い、どう付き合っていくかが問われています。この物語は、弱い者への慈しみや命の尊さを基本に、誰の心にもいじめ虫がいる事いじめという行為が如何に醜く、無益であるかを、アニメーションの特性をフルに活用し描いていきます。 命とは？人間とは？いじめとは？ この映画は、ひとりひとりの心に直接この問いかけを試みる、ある夏の物語です。
26	エールを贈るバス H 2 4	2 9 分 D V D	直子（11歳）の母は、障害のある少女の心を傷つけてしまう。直子はすぐに母の間違いに気づき、心を傷つけた少女智香（8歳）に、母と謝りに行く。勇気を出して謝ったことで、直子と智香の友情が芽生え、直子たちは、障害者も健常者も同じ社会の一員として認め合う事の大切さを学ぶ、感動の児童向き人権問題啓発映画である。

人権啓発ビデオライブラリー目録

No.	題名・制作年	時間	内 容
27	えっ！これも人権？ ー4コマ劇場よりー H 2 4	30分 DVD (支局)	「人権」＝「〇〇」。あなたなら人権という言葉はどう置き換えますか。誰にとっても大切な人権、それは「愛」でもあり、「やさしさ」でもあります。 そう考えると、「人権」は決して難しいものではありません。 子どもの巻 1 「無関係」 2 「ユニバーサルデザイン？」 3 「子どもの権利」 4 「わかりあおう」 5 「アナドルベカラズ」 暮らしの巻 1 「評価基準」 2 「ウワサの的」 3 「街も心も」 4 「万全のつもり」 会社の巻 1 「六曜」 2 「男女平等？」 3 「ダブルスタンダード」 4 「思い込み」
28	しらんぷり H 2 4	21分 DVD	「子どもとおともいっしょになって考えてほしい」 イジメと正面からとりくむ梅田俊作・佳子の原作絵本『しらんぷり』は、たくさんの小学生、父母、先生、保育さんたちに共感の輪を広げて読み継がれています。そしてこのベストセラー長編絵本は、97年日本絵本大賞、98年課題図書にも選ばれました。 このアニメ映画では、いじめと対峙した少年の心の葛藤のドラマをリアルに描き出しています。特に、少年の心の叫びが爆発するラストシーンは胸を打ちます。 親子で、クラスで、観てください。話し合ってください。
29	いじめと戦おう！ ～私たちにできること～ 小学生編 H 2 4	21分 DVD	連日いじめの報道が相次ぎ、全国的に子どもの命や尊厳を守るための取り組みが必要とされています。その中で、いじめはどのようにして起こり、どうすれば防げるのかを知っておくことは、現代に生きる小学生児童にとって必要な事と言えると思います。 本教材は鑑賞した児童がいじめの、当事者、被害者、傍観者の立場を理解し、考えることができるドラマ形式の教材です。 またクラスの大多数を占めるであろう傍観者が如何にして“いじめの構図”を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うために活用頂けます。
30	ネットの暴力を許さない H 2 4	19分 DVD (支局)	中高生の間で流行しているプロフ。それがいじめの温床となっています。規制や監視をしても、子どもたちに自覚がなければ、ネットによる暴力を止めることはできません。いたずら、いやがらせがどういふ問題を起こすのか。自分たちは加害者と同じ、いじめをしていないか。いじめをおもしろがる心があるから、ネットの暴力が止められないのではないかな。こうした問いかけをし、子どもたちに人を傷つけることの愚かさへの気づきを持たせ、人権意識を育てます。
31	虐待防止シリーズ 児童虐待・高齢者虐待・DV H 2 4	46分 DVD (支局)	このビデオでは、「児童虐待」「高齢者虐待」「ドメスティック・バイオレンス（DV）」を取り上げ、子どもや高齢者、配偶者に対する虐待の事例をドラマで描くとともに、問題点や第三者としての関わり方について専門家のコメントを紹介します。ドラマを通して、虐待を他人事ではなく、身近な問題として捉え、虐待の防止・解決について考えていくことを目的にしています。

人権啓発ビデオライブラリー目録

No.	題名・制作年	時間	内 容
32	デートDVって何？ ～対等な関係を築くために～ H 2 4	21分 33秒 DVD (支局)	DVとは、ドメスティック・バイオレンス（Domestic Violence）、日本語では「家庭内暴力」と訳されますが、一般的には「配偶者や恋人などの親密な関係にある者（又は、あった者）から振るわれる暴力」を指しています。そして、DVの中で、特に交際の相手から受ける様々な暴力を「デートDV」と呼んでいます。 この作品には、「デートDV」に関する3つの事例紹介後の後に、人権擁護委員による事例解説が入っています。交際相手と対等な関係を築くためにはどうしたらよいか？考えてもらうことを目的としています。 第1章：導入 第2章：ケース①僕は君だけのもの？ ケース②彼の言うことは絶対？ ケース③好きなら何でも受け入れるの？ 第3章：まとめ
33	勇気あるホタルと とべないホタル H 2 6	17分 DVD (支局)	羽がちぢんで生まれた為に、とべないホタルがいました。彼を励まし、助ける仲間のホタルたち。 足の不自由な妹の為に、ホタル取りにやってきた姉と弟。ホタルと子供たちとのふれあいを通して、やさしさと、思いやりの大切さを描いた作品です。
34	わたしたちの声 3人の物語 ～「全国中学生人権作文コンテスト」 入賞作品をもとに～ H 2 6	45分 DVD (支局)	このビデオは「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品を原案とし、作者の中学生が人権について考えを深めていく課程をドラマで描いています。このドラマを見ることで、多くの方に、身の回りの人権へ目を向けていただきたいと思います。 「いじめをなくすために、今」 (15分) 「温かさを分け合って」 (15分) 「リスペクトアザース」 (15分)
35	ほんとの空 H 2 6	36分 DVD	高齢者や外国人に対する排除、不利益な扱い、同和問題や原発事故に伴う風評被害の問題、これら多くの人権課題に共通する根っこ部分は、私たちの誤った考え方や思い込み、偏見という「意識」です。 誰もが他者の排除や差別がよくないことは理解しています。その一方で、私たちには自分や身近な人に関わる出来事には敏感に反応するけれど、それ以外のことには他人事のように感じたりします。また、私たちは、自分や家族の生活を守るために、あるいは誤解や偏見に気づかずに、他者を排除したり、傷つけたりしがちです。 このドラマの主人公・弓枝もそんな一人です。弓枝の心を揺さぶったのは、息子である輝の友だちを思う純粋な気持ちと、同じ集合住宅に他国から引っ越してきた隣人です。 誤解や偏見に気づき人と深く向き合うこと、他者の気持ちを我がこととして思うこと。すべての人権課題を自分に関わることとして捉え、日常の行動につなげていただきたいと思います。

人権啓発ビデオライブラリー目録

No.	題名・制作年	時間	内 容
36	未来を拓く5つの扉 ～全国中学生人権作文 コンテスト入賞作品朗読集～ H 2 6	46分 D V D (支局)	全国中学生人権作文コンテストでは、次代を担う中学生が、身の回りで起きたいろいろな出来事や自分の体験などから、人権について考えています。このビデオでは、入賞作品の中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介します。 中学生が作文の中でつぶやいている言葉に、あなたも耳を傾けてみてください。それが、きっと、新しい明日への一歩につながっていくでしょう。
37	あなたがあなたらしく 生きるために 性的マイノリティと人権 H 2 6	30分 D V D (支局)	性・セクシュアリティはとても多様です。しかし、それをしっかり理解している人はごくわずかでしょう。そのため、性的マイノリティの多くが、生きづらさを感じています。誰もがありのままで受け入れられ自分らしく生きたいと望んでいます。そんな社会を実現させるためには、まず相手を正しく理解し、偏見や差別をなくす必要があります。この教材は、性的マイノリティについて人権の視点で理解を深めるのがねらいです。性的マイノリティの入門編としてご活用ください。
38	同和問題 ～過去からの証言、未来への提言～ 人権教育・啓発担当者向け (61分) 同和問題 未来に向けて一般向け (19分) H 2 6	80分 D V D (支局)	この教材は、我が国固有の人権問題である同和問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等のさまざまな団体における人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべき同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめています。また、一般市民を対象とした、啓発現場においても使用できる有効なツールとしての映像も併せて制作し、同和問題の解決のための次世代へ伝承するものです。
39	すべての人々の幸せを願って ～国際的視点から考える人権～ H 2 7	35分 D V D (支局)	世界には、性別や人種、皮膚の色の異なる人々、大人や子ども、障害のある人など、一人ひとり違いを持ったたくさんの人たちがくらしています。 すべての人々の人権が尊重され、相互に共存し得る、平和で豊かな社会を実現するためには、私たち一人ひとりが人権に対する理解を深め、相手の違いを認めつつ、同じ一人の人間として相互に尊重し合うことが必要です。 ・国連の人権への取り組み （世界人権宣言と国際人権諸条約）5分 ・女性の人権 （女子に対するあらゆる形態の差別の撤廃に関する条約）9分 ・子どもの人権 （児童の権利に関する条約）7分 ・障害のある人の人権 （障害者の権利に関する条約）9分 ・外国人の人権 （あらゆる形態の人種差別の撤廃に関する国際条約）6分
40	ハンセン病問題 ～過去からの証言、未来への提言～ 人権教育・啓発担当者向け (56分) 家族で考えるハンセン病 一般向け (20分) H 2 7	76分 D V D (支局)	この教材は、ハンセン病問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等の人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべきハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめています。また、広く一般市民を対象とした啓発現場においても使用できる有効なツールとなる映像も併せて制作し、次世代へ伝承しようとするものです。

人権啓発ビデオライブラリー目録

No.	題名・制作年	時間	内 容
41	毎日がつらい気持ち わかりますか 許せない！ネットいじめ H 2 8	18分 D V D (常陸太田支局)	子供たちにもわかりやすいアニメで、相手の顔が見えないインターネットいじめが、どれだけ友だちの心を傷つけるものかを描き、いじめは絶対にしないよう訴えます。
42	外国人と人権 違いを認め、共に生きる H 2 8	33分 D V D (支局)	このDVDは、外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、多様性を認め、人が人を大切にする人権尊重の社会をつくりあげるために何ができるかを考えるものです。外国人に対する偏見や差別をなくし、皆が住みよい社会を築くために私たちにどのようなことが問われているのかを学びます。
43	インターネットと人権 加害者にも被害者にもならないために H 2 8	30分 D V D (支局)	インターネットは、私たちの生活を豊かにするとともに欠かすことのできないものになっています。しかし一方で、インターネット上の人権やプライバシーの侵害につながる行為は後を絶たず、近年特にネットいじめや子どもたちをターゲットとした犯罪が大きな社会問題となっています。また、インターネットに関する知識や意識が十分でない中学生や高校生は、被害者になるだけではなく、意図せず加害者になることも少なくありません。本DVDは、主に中高生やその保護者、教職員を対象に、インターネットを利用する上での危険性や、安全な利用法・対策について、わかりやすくまとめました。
44	わたしたちが伝えたい、 大切なこと ーアニメで見る 全国中学生人権 作文コンテスト入賞作品ー H 2 8	31分 D V D (支局)	このDVDでは、「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて制作されました。どの作品も、日常生活の中で「人権」について理解を深めていった気付きのプロセスを描いています。 入賞作品を原作とした3つのアニメーションを通して、「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えてもらうことを目的とします。 『差別のない世界へ』（8分） 『伝えることはありますか』（7分） 『共に生きるということ』（7分）
45	むしむし村の仲間たち みんないいところなんだよ H 2 9	13分 D V D	外見や能力が異なるむしむし村の昆虫キャラクター達。時には、それぞれの違いが原因で相手を傷つけたり、自分なんてダメなんだと悩んだりもします。でも、誰でも苦手なこともあれば、得意なこともあります。大切なのはお互いの違いを認め、相手の気持ちを思いやること。そして仲間と助け合っていくこと。そんなことを、子供達が楽しく学んでいけるアニメーション作品です。

人権啓発ビデオライブラリー目録

No.	題名・制作年	時間	内 容
46	誰もがその人らしく －L G B T－ H 2 9	20分 D V D	この作品は、主人公の周りにいたけれども見えなかったLGBT（性的少数派）の人たちが見えてくるストーリーです。LGBTの人たちに対する社会の偏見はまだまだ強く、存在していてもなかなか見えない。その存在を見いだしにくいのが現状です。しかし、各種の統計からも明らかのように、LGBTの人たちは確かに存在し偏見や差別に苦しんでいます。 このDVDを視聴したあなたの身近にもそうした人々がいるかもしれません。LGBTの問題は他人事ではなく、タイトルにあるように、誰もが自分らしく生きることを考えていくうえで、あまねく全ての人々に関わりのある問題だと思います。LGBTの人を別のカテゴリーの人と見ずに、自分とも続く性のグラデーションのなかで、たまたまその位置にいる人々というふうに客観視できれば、LGBTの人たちへの見方もひろがり、誰もが生きやすい社会をつくる一歩になるのではないのでしょうか。
47	企業と人権 職場からつくる人権尊重社会 H 2 9	40分 D V D (支局)	近年、長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、さらに様々な差別に関わる問題などが社会の注目を集めています。こうした「人権問題」への対応は、時として企業の価値に大きく関わります。そのため、人権尊重の考え方を積極的に企業方針に取り入れたり、職場内で人権に関する研修を行う企業も増えてきています。 このDVDは、企業向けに実施する研修会等で活用しやすいように、ドラマや取材、解説も交えて構成したいです。
48	人権擁護委員広報用動画 H 3 0	19分 D V D (支局)	国民一般向け 5分2秒 人権擁護委員の活動内容について、国民の皆さんにわかりやすく紹介しています。 候補者向け 13分22秒 実際に活躍いただいている、谷川英俊さん、黒田カチ子さんへのインタビューを中心に人権 擁護委員の活動内容について、候補者の方に紹介しています。 ダイジェスト 15秒 国民一般向け映像のスポット映像版 連続再生 18分22秒 国民一般向けと候補者向け映像が連続再生されます。
49	聲の形 H 3 0	30分 D V D	道徳の授業の教科化に伴い、如何にして子ども達を「心の豊かな人間」に育てるか様々な議論がなされております。 原作の「聲の形（こえのかたち）」は、現代の子どものリアルな表情を描きつつ、「いじめ」や「障がい者との共存」などの難しいテーマを読者が自然に考える事のできる優れた物語です。 本作は原作の物語を基本に、教材としてのテーマを付加したドラマ形式の学習教材です。「いじめ」や「障がい」に対する意識と知識を高め、学校や家庭内で話し合うきっかけとしてお役立て下さい。

人権啓発ビデオライブラリー目録

No.	題名・制作年	時間	内 容
50	障害のある人と人権 誰もが住みよい社会をつくるために H 3 0	33分 D V D (支局)	障害のある人もない人も誰もが住みよい社会をつくるためにはどうしたらよいのでしょうか？このDVDでは、障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取組などを紹介し、「障害のある人と人権」について考えていきます。 1 オープニング (1分1秒) 2 障害とは？ (2分48秒) 3 障害のある人が直面する人権問題 (13分34秒) ＜事例と解説＞ ・高校への進学を希望する障害のある生徒の事例 ・盲導犬を連れた視覚障害者のある人に対する入店拒否の事例 ・障害のある人の意向が十分に尊重されなかった事例 4 誰もが住みよい社会をつくるためには (15分10秒) 「心のバリアフリー」を中心に差別の解消に向けた取組を紹介しながら、私たちに何ができるのかを考えます。
51	許すな「えせ同和行為」 ～あなたの会社を不当な要求から 守ろう～ R 2	36分 D V D	「えせ同和行為」とは、同和問題を口実にして、企業・個人や官公署などに不当な利益や義務のないことを求める行為を指します。 えせ同和行為は、同和問題に関する誤った認識を植え付け、偏見や差別を助長する要因となっており、同和問題の解決を阻害するものです。 本DVDでは、えせ同和行為をはじめとする不当要求行為の主な事例をドラマ形式で具体的に紹介し、その心構えと対策を分かりやすく紹介しています。
52	ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～ R 2	34分40秒 D V D (支局)	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えるためのDVDです。
53	ズッコケ三人組の いじめをなくす作戦 いじめ防止啓発アニメーション 幼児・小学生向け	15分 D V D	● 学校にこないヒロシ ● いじめの事情・ノルウェーでは？ ● いじめを受けた子どもの気持ちって？ ● いじめをなくすには？ ● 「いじめをなくす作戦」決行！
54	ズッコケ三人組のぼうはん教室 ゆうかい・連れ去りから 自分を守る 防犯教育アニメーション 幼児・小学生向け	17分 D V D	● たいへん！女の子が危ない！ ● 子どものゆうかい・連れ去りが増えている ● ズッコケ三人組、安全学習を体験する

人権啓発ビデオライブラリー目録

No.	題名・制作年	時間	内 容
55	イキイキ働くための コミュニケーション・シリーズ 職場のコミュニケーション・ スキル ①アンガーマネジメント 上手な怒りとの付き合い方 R 4	23分 D V D	「怒り」は、人間関係をギクシャクさせたり、ストレスの原因になるなど厄介な感情です。「怒り」との付き合い方を身に着けることで、職場のコミュニケーションの改善を目指す教材です。 【主な内容】 「怒り」は自分の大事なものが傷つけられているサイン/「怒り」の感情との付き合い方/大事なものを守る4つのステップ/自分の「怒り」のツボを知る 他
56	イキイキ働くための コミュニケーション・シリーズ 職場のコミュニケーション・ スキル ②アサーション 上手な気持ちの伝え方 R 4	25分 D V D	お互いの気持ちや言いたいことを、相手を傷つけずに伝える相互尊重の方法であるアサーティブなコミュニケーションについて事例を交えて学ぶ教材です。 【主な内容】 4つの自己表現タイプ/アサーティブなコミュニケーション・スキル（傾聴力、質問力、DESC法）/テレワークのコミュニケーション 他
57	職場のパワハラ対策シリーズ ①パワハラ対策 オフィス基礎編 R 4	32分 D V D	【主な内容】 ●改正労働施策総合推進法（パワハラ防止法）とは ●パワーハラスメントの定義 パワハラ3要素と6類型 【SKIT1】人前で怒鳴る上司 【SKIT2】会議室に呼んで嫌みを言うネチネチ上司 【SKIT3】部下たちから無視される新任支局長 【SKIT4】飲みニケーションという名のパワハラ会議 【SKIT5】顧客は絶対？カスタマーハラスメント 【SKIT6】リモート会議でのパワハラ リモートハラスメント
58	職場のパワハラ対策シリーズ ②パワハラ対策 作業現場基礎 R 4	36分 D V D	【主な内容】 ●改正労働施策総合推進法（パワハラ防止法）とは ●パワーハラスメントの定義 パワハラ3要素と6類型 【SKIT1】ビル屋上のパワハラ上司 【SKIT2】人前で怒鳴る上司 【SKIT3】会議室に呼んで嫌みを言うネチネチ上司 【SKIT4】仕事は盗んで覚えろ 【SKIT5】部下たちから無視される新任現場責任者 【SKIT6】飲みニケーションという名のパワハラ会議 【SKIT7】顧客は絶対？カスタマーハラスメン 【SKIT8】アウトティングされたゲイ SOGIハラ (ロング版8事例/ショート版4事例)
59	職場のパワハラ対策シリーズ ③パワハラと指導の 違いを学ぶ ～全員向け 応用編～ R 4	26分 D V D	【主な内容】 ●改正労働施策総合推進法（パワハラ防止法）とは ●パワーハラスメントの定義 パワハラ3要素と6類型 ●業務上必要かつ相当な範囲とは？ 【SKIT1】人前で怒鳴る上司 【SKIT2】ハウレンソウしない部下を叱責する上司 【SKIT3】会議室に呼んで嫌みを言うネチネチ上司 【SKIT4】上司と部下のコミュニケーションギャップ

人権啓発ビデオライブラリー目録

No.	題名・制作年	時間	内 容
60	職場のパワハラ対策シリーズ ④指導をパワハラと 言われないために ～管理者向け 応用編～ R 4	29分 D V D	[主な内容] ●改正労働施策総合推進法（パワハラ防止法）とは ●パワーハラスメントの定義 パワハラの3要素と6類型 ●パワハラは自分では気づけない？ ではどうすれば良いのか？ 【SKIT1】人前で怒鳴る上司 【SKIT2】会議室に呼んで嫌みを言うネチネチ上司 【SKIT3】取引先からのセクハラに我慢を強いる上司
61	職場のパワハラ対策シリーズ ⑤パワハラを 解決するには ～4つの解決技法～ R 4	34分 D V D	[主な内容] 4つの解決技法と解決のためのシステム ●解決技法1 通知 ●解決技法2 調整 ●解決技法3 調停 ●解決技法4 調査
62	職場のパワハラ対策シリーズ ⑥パワハラの相談を 受けるには ～相談員マニュアル～ R 4	22分 D V D	[主な内容] ●問題解決のためのシステム ●相談員の役割 ●相談を受ける際の注意点 ●相談対応のポイント ●セカンドハラスメント（二次被害）とは
63	STOP！デートDV R 4	22分 D V D	好きな人と交際できるのは素敵なこと。しかし現在、10代のカップルのおよそ三組に一组の割合で、デートDVが起こっていると言われています。この作品は、若者間で起こるデートDVをドラマ化。 解説パートではデートDVが起こった時、どうすればよいか。被害者、加害者、被害者の友人、加害者の友人の立場に分け、デートDVについての理解を深める構成となっています。 【ドラマ】 ●精神的暴力・経済的暴力 ●身体的暴力 ●性的暴力
64	今企業に求められる 「ビジネスと人権」 への対応 R 5	D V D (支局)	今、企業は自社事業に関わる全ての従業員はもちろん、ステークホルダーと呼ばれる取引先の従業員や顧客、消費者、地域住民など、事業に関わる全ての人の人権を尊重することが求められます。 本DVDでは、法務省人権擁護局と公益財団法人人権教育啓発推進センターが制作した「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たり、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などで分かりやすく紹介しています。 ■ロングバージョン（35分52秒） ■ショートバージョン（13分27秒）

人権啓発ビデオライブラリー目録

No.	題名・制作年	時間	内 容
65	アコロ青春 a=kor アイヌの人々の人権に関する 啓発動画 R 5	28分 D V D (支局)	北海道沙流郡平取町。多くのアイヌの人々が暮らす町。 アイヌにルーツを持ちながら、アイヌとは無縁に生きてきた青年はアイヌ文化の継承者として生きることを決意し、小さな旅へと出発する。 主人公の姿を通して、自らのアイデンティティとは何か、さまざまな背景を持った人たちが違いを尊重し共生していくには何が必要なのか、を問いかける。 Chapter1 オープニング 3分14秒 Chapter2 アイヌの精神文化と歴史（ウポポイにて） 11分51秒 Chapter3 アイヌの伝統的な文化 4分14秒 Chapter4 アイヌの人々の人権についての座談会 3分30秒 Chapter5 次世代に伝える 2分46秒 Chapter6 エンディング 2分52秒
66	あなたは大丈夫？ 考えよう！デートDV R 5	29分 40秒 D V D (支局)	「デートDV」に関する3つの事例紹介の後に、事例解説・ディスカッションが入ります。 【事例1 それは、愛か束縛か？】 ヒロキは、日常的にSNSでユキを監視するとともに、行動や友人関係を制限したり、暴言を吐いたりするほか、別れ話にも応じない。精神的な暴力と身体的な暴力に関する事例。 【事例2 お金を出すのが愛なのか？】 アヤカは、ショウゴの経済事情を知りつつも、日常的にデート費用を負担させ、プレゼントの要求を断られると大声で 暴言を吐く。経済的な 暴力と精神的な暴力に関する事例。 【事例3 キスしなくちゃいけないの？】 ハヤトは、異性に触られることに抵抗のあるマイに対し、強引かつ執拗にキスを迫り、それが拒絶され続ける不満から、裸の自撮り写真を要求する。性的な暴力と身体的な暴力に関する事例。
67	あなたは大丈夫？ 考えよう！いじめ ～一人で悩まず相談しよう～ R 5	28分 42秒 D V D (支局)	このDVDは小学生編と中学生編、2つのストーリーがあります。現在では、小中学生の多くがスマートフォンを持っていることから、メッセージアプリやSNSを使いたいじめなどのトラブルが多く起きています。 いじめをなくすためにはどうしたらよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに学んでいきます。 プロローグ（2分00秒） 小学生編 本編（9分23秒） 解説（3分30秒） 中学生編 本編（9分33秒） 解説（3分5秒） エピローグ（1分8秒）

人権啓発ビデオライブラリー目録

No.	題名・制作年	時間	内 容
68	あなたは大丈夫？ 考えよう！児童虐待 R 5	32分 57秒 D V D (支局)	近年、全国の児童相談所における児童虐待に関する相談応募件数は一貫して増加し、令和4年度には約22万件と過去最多となっています。 こどもの生命に関わる重大な児童虐待事件も後を絶たず、児童虐待の防止は社会全体で取り組むべき喫緊の課題です。 このようなこどもを取り巻く深刻な状況を改善するため、児童虐待防止に関する正しい知識を身に付けるための動画を作成しました。 本作品は、研修を行う際に映像教材としてお使いいただけます。 こどもパート オウムのカイくんが各エピソードを解説します。 大人パート 法務局職員が各エピソードを解説します。 事例 1 心理的虐待 1 事例 2 心理的虐待 2 事例 3 心理的虐待 3 事例 4 心理的虐待 4 事例 5 身体的虐待 事例 6 ネグレクト 1 事例 7 ネグレクト 2 事例 8 性的虐待 事例 9 ネグレクト⇒宗教活動に関する虐待
69	～ハンセン病と家族の物語～ 夢でしか帰れなかった故郷 R 5	13分 D V D (支局)	ハンセン病は現代では発症することはほとんどなく、適切な治療を行えば治る病気であるにもかかわらず、かつて採られた国の強制隔離政策により、人々の心の中にハンセン病は恐ろしい病気だというイメージが植え付けられ、患者・元患者のみならずその家族に対する偏見や差別が作出・助長されました。ハンセン病患者を隔離するための法律が廃止された現代においても、元患者やその家族に対する偏見や差別はなくなっていない。 このアニメーションは、小学生がハンセン病問題について学ぶ第一歩として、授業等でお使いいただく教材となっています。 ・オープニング ・～ハンセン病と家族の物語～ ・夢でしか帰れなかった故郷 堅山勲さん ・エンディング
70	あなたは大丈夫？ ＼考えよう！／ インターネットと人権 R 6	18分 39秒 D V D (支局)	オープニング (57秒) 事例 1 ネットいじめ (5分9秒) 友達同志のグループチャットへの投稿が反感を買い仲間外れにされた上、転載された投稿がもとで誹謗中傷を受け、個人情報情報を拡散されてしまう事例について解説します。 事例 2 性被害①児童ポルノ (5分23秒) ネットゲームで知り合った相手とやり取りするうちに、キャラクター欲しさに要求されるまま自分の裸の写真を送ってしまう事例について解説します。 性被害②リベンジポルノ ケンカ別れした元交際相手に、知らないうちに自分の裸の写真をインターネット上に公開されてしまう事例について解説します。 事例 3 ネットヘイト (4分48秒) 正義のためと思い込み日本にいる外国人を批判する動画をSNSで拡散してしまう事例について解説します。 エンディング (2分22秒)

人権啓発ビデオライブラリー目録

No.	題名・制作年	時間	内 容
71	知っていますか？ 障害者差別解決法 R 6	30分 30秒 D V D (支局)	令和6年4月1日、「障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律（平成25年法律第65号。以下「障害者差別解決法」という。）」の改正法が施行され、民間事業者においても合理的配慮の提供が義務化されました。 このDVDは、合理的配慮の提供や環境整備が求められる民間事業者の方を主な対象として、障害者差別解決法の目的や改正のポイント等について、障害を理由とする差別の解消の推進に関する基本方針（令和5年3月14日閣議決定）の情報を交えながら解説し、障害を理由とする偏見・差別の解消に向けた取組の重要性について理解を深めることを目的とした映像教材です。 ①プロローグ「障害者差別解決法」とは（8分30秒） ②障害者差別解決法が禁止する差別とは（1分00秒） ③「不当な差別的取扱い」について（7分30秒） ④「合理的配慮の提供」について（12分30秒） ⑤エピローグ（1分00秒）