

人権啓発DVD一覧表【HP用】

(分類記号:種別 A:同和問題、B:女性(DV、セクハラ、マタハラを含む。)、C:子ども、D:高齢者、E:外国人、F:拉致問題、G:アイヌ、H:犯罪被害者、I:ハンセン病、J:性的マイノリティ、K:インターネット、L:パワハラ他ハラスメント(セクハラ、マタハラを除く。)、M:障がい、N:企業、O:人権総合)

分類記号	種別	番号	タイトル	ジャケット	時間(分)	対象	制作年	内容
A	同和問題	1	同和問題と人権 —あなたはどのように考えますか—		28	一般 (アニメ)	平成20年	同和問題(部落差別)とは一体どのような問題なのか、どうしてこのような問題が存在し、何故なくならないのか。同和問題(部落差別)を正しく理解し、解決するためにはどうすればよいのかについて考えています。
		2	人権アーカイブ・シリーズ 同和問題 ～過去からの証言、未来への提言～ ～未来に向けて～		80	人権教育・啓発担当者 一般	平成26年	我が国固有の人権問題に焦点を当て、同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめています。
		3	そして出発(たびだち)		54	一般	平成28年	差別による心の傷を抱えた二組の夫婦の交流と葛藤を通して、人間としての誇りと、偏見という垣根を取り払うことの大切さをドラマ形式で描いています。
		4	おはようの音が響く街に！		35	一般	平成13年	差別を受けながらも、希望を見だし、それを乗り越えて力強く生きる三世代の家族。一方、差別をしてはいけないと知りながら、世間体にとこだわる両親の心を正していく高校生。その二つの家族の葛藤から学ぶ人権尊重の社会をドラマ形式で描いています。

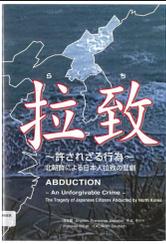
分類 記号	種別	番号	タイトル	ジャケット	時間(分)	対象	制作年	内容
		5	許すな「えせ同和行為」 ～あなたの会社を不当な要求から守ろう～		36	企業 一般	令和2年	えせ同和行為は、同和問題に関する誤った認識を植え付け、偏見や差別を助長する要因となっており、同和問題の解決を阻害するものです。えせ同和行為をはじめとする不当要求行為の主な事例をドラマ形式で具体的に紹介し、その心構えと対策を分かりやすく紹介しています。
B	女性	1	デートDVー相手を尊重する関係をつくるー		30	高校生 大学生 専門学生	平成18年	若者たちがDVをする人にもされる人にもならないために、若者たちが「デートDV」とは何か、なぜおきるのかを理解し、それが自分の問題だと気づくことや学ぶことが必要です。学校などで若者たちが具体的にわかりやすく学べるようにドラマ形式で作成しています。
		2	人と人とのよりよい関係をつくるために ～交際相手とのすてきな関係をつくっていく には～		73	高校生 指導者 一般	平成21年	若年層を対象とした交際相手からの暴力の予防啓発用教材『人と人とのよりよい関係をつくるために』を使った授業の例を指導者向けにわかりやすく解説した教材です。若年層にそのまま視聴させることもできる部分も含めた内容になっています。
		3	デートDVって何？ ～対等な関係を築くために～		22	高校生 大学生 専門学生	平成24年	近年、若者にとって非常に身近な問題となっているデートDVについて、具体的な事例をドラマで紹介するとともに、問題点について整理・解説し、若者が交際相手との間で暴力の被害者にも加害者にもならず、対等な関係を築いていく上で役立つ内容となっています。
		4	マタニティハラスメントから考える職場の人権		30	企業 一般	平成27年	性別を越えて、男性にとっても女性にとっても働きやすい職場づくりを考えます。 ●妊娠をした契約社員Aさんのケース ●マタニティハラスメントを取り巻く現状 ●なくそうマタハラ～あなたもこんな言動には要注意～ ●なくそうマタハラ～予防と解決のために～ それぞれのテーマをドラマ形式等を用いて解説します。

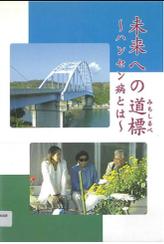
分類 記号	種別	番号	タイトル	ジャケット	時間(分)	対象	制作年	内容
		5	あなたは大丈夫？考えようデートDV		29	中学生 高校生 大学生 専門学生	令和5年	若者がデートDVに関する正しい知識を身に付け、被害者にも加害者にもならず、パートナーと対等な関係を築いていくためにはどうすればよいかを考えます。 事例①ドラマ「それは、愛か束縛か？」 事例②ドラマ「お金を出すのが愛なのか？」 事例③ドラマ「キスしなくちゃいけないの？」
C	こども	1	プレゼント		15	小学生(中・ 高学年) (アニメ)	平成15年	小学生の主人公は、友だちに手作りの写真立てをプレゼントするが、その友だちの気に入るものではなく、主人公にいじわるを始める。この作品を通して、子どもたちに、身近な問題であるいじめについて考えてもらいます。
		2	桃色のクレヨン		28	小学生(中・ 高学年) (アニメ)	平成18年	人権意識とは、分かりやすい言葉で言うと「かけがえのない命」の大切さを感じることであり、「思いやりの心」を大事にすることだと言えます。この作品は、知的障害のいとこのふれあいを通じて大切なことに気付いていく主人公の姿を描いています。
		3	見上げた青い空		34	中学生	平成19年	巧妙かつ残酷ないじめの現実。そして、いじめられる側もいじめる側も苦しんでいる「いじめ」の本質を直視していただき、あらためて「いじめ」について考えていただくきっかけになることを企画して作成されました。この作品(ドラマ)にはいじめ問題についてそれぞれの立場で語るパートがあり、いじめ問題を解決するヒントが盛り込まれています。
		4	勇気のお守り／自分の胸に手を当てて		30	小学生 (アニメ)	平成23年	子どもたちの身近な生活の中で起こりうる「いじめ」をテーマに、2本の作品を収録しています。転校生へのいじめがテーマの「勇気のお守り」と、学校裏サイトへの書き込みやメールなどを悪用したネットいじめに焦点を当てた「自分の胸に手を当てて」の2作品を通じて、いじめの解決と、子どもたちに「一人一人が大切な存在なんだ」と気付いてもらうことを目的としています。

分類 記号	種別	番号	タイトル	ジャケット	時間(分)	対象	制作年	内容
		5	いじめ脱却マニュアル —いますぐできる対応法—		32	一般	平成19年	教師、親、カウンセラーが一体となり、いじめ問題に取り組むためのマニュアルを紹介。再現ドラマを交え、わかりやすく解説します。 ①いじめはどこから生まれているのか ②いじめの発見を妨げているもの ③教師はどう対応すべきか ④親はどう対応すべきか ⑤カウンセリングと心のケア
		6	未来を拓く5つの扉 ～全国中学生人権作文コンテスト入賞作品 朗読集～		46	中学生	平成26年	全国中学生人権作文コンテストでは、次代を担う中学生が身の回りで起きた様々な出来事や体験などから、人権について考えています。このDVDでは、入賞作品の中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介しています。
		7	悩まずアタック！脱・いじめのスパイラル		33	中学生	平成26年	全国中学生人権作文コンテストで受賞した「いじめのスパイラル」を映像(ドラマ)化したもので、この作文は実際にいじめにあい悩み苦しんだ、ある女子中学生が、なんとか周囲の人々に告白するきっかけをつかみ、いじめ問題を解決していく、一つの手がかりを提示する内容です。
		8	ズッコケ三人組のいじめをなくす作戦		15	小学生 (アニメ)	令和2年	アニメ番組でもおなじみ「ズッコケ三人組」のキャラクターが、クラスの中で起こるいじめ問題をどう考え、話し合っ解決へと導くのかを描きます。ストーリーを通して、子どもたちに被害者のつらい気持ちに寄り添える思いやりを育み、「いじめは絶対してはいけな」という強い意識を持ってもらうことを目指しています。
		9	あなたは大丈夫？考えよう！いじめ ～一人で悩まず相談しよう～		28	小学生 中学生 (アニメ)	令和5年	こどもを取り巻く状況は深刻化しています。最近のいじめは、SNSなどのインターネット上で行われることがあり、学校や親など周りから見えにくくなっています。また、ささいなきっかけから深刻ないじめへと発展するケースも少なくありません。この作品は、小学生向けパートと中学生向けパートに分け、いじめをなくすにはどうすればよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに学んでいきます。

分類 記号	種別	番号	タイトル	ジャケット	時間(分)	対象	制作年	内容
		10	あなたは大丈夫？考えよう！児童虐待		32	一般 (アニメ)	令和5年	こどもの生命に関わる重大な児童虐待事件も後を絶たず、児童虐待の防止は社会全体で取り組む喫緊の課題です。この作品は、こども編と大人編にわけ、このようなこどもを取り巻く深刻な状況を改善するため、児童虐待防止に関する正しい知識を身につけていきます。
		11	じんけんの森の大冒険		50	小学生	平成20年	このDVDは、こどもたちに人権について学んでいただくために、法務省人権擁護局と公益財団法人人権教育啓発推進センターが企画したコンテンツ教材です。人権課題についての解説のほか、人権クイズやゲームを楽しむことができます。
		12	わたしたちの声 3人の物語 ～「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品をもとに～		45	中学生	平成25年	このDVDでは、「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品の作者の中学生が、日常生活のなかで「人権」について理解を深めていった「気づき」のプロセスを描いています。「いじめ」、「風評による偏見や差別」「震災と人権」、「お互いをリスペクト(尊重)すること」をテーマにした3編のドラマです。
		13	わたしたちが伝えたい 大切なこと —アニメで見る 全国中学生人権作文コンテスト入賞作品—		31	小学生 中学生 (アニメ)	平成28年	中学生人権作文コンテストにおいて入賞された作品をアニメ映像化したものです。 ●「差別のない世界へ」 ●「手伝えることはありますか」 ●「共に生きるということ」
		14	前橋・敷島まち映画 クラッチヒッターみなみ		74	小学生 中学生	平成28年	「人権の意義」をテーマに、人権擁護委員やSOSモニターを通していじめを越えて元気を取り戻した子どもが、スポーツが持つ様々な可能性を信じながら人権と生きる力について発見していくベースボールストーリー(ドラマ)です。

分類 記号	種別	番号	タイトル	ジャケット	時間(分)	対象	制作年	内容
		15	道徳教材ドラマ 聲の形		30	中学生	平成27年	原作の「聲の形(こえのかたち)」(講談社)は、現代の子どものリアルな表情を描きつつ、「いじめ」や「障がい者との共生」などの難しいテーマを読者が自然に考えることのできる物語です。本作は原作の物語を基本に、教材としてのテーマを付加したドラマ形式の学習教材です。
		16	性ひがい、ひとりで苦しんでいませんか？ ～自分のからだを守るヒント～		18	小学生(中・高学年)	令和3年	通学路でわいせつ行為を受けた小学生の主人公が、アニメキャラの見守りくんとともに性被害から自分を守る方法を学んでいくドラマ形式のもので。さらに、友達を守ることの大切さにも気づきます。
D	高齢者	1	社会福祉施設等における人権 ～私たちの声が聴こえますか～		30	高齢者 施設職員 一般	平成19年	施設職員の人権意識を高める必要性・手法等に関する専門家へのインタビューや、人権意識を高める取組みとして実際に施設内で行われた人権啓発活動をドラマ形式で紹介。「どんな行為が入所者の人権を侵害する行為に当たるのか」ということが自然に理解されるような構成になっており、施設の運営に人権の観点が不可欠であることを強調しています。
E	外国人	1	この街で暮らしたい ～外国人の人権を考える～		32	一般	平成14年	近年、様々な国からやってきた外国人が私たちの町で暮らすようになりました。しかし、言葉や宗教、文化や価値観などの違いから、様々な人権問題が生まれています。今後、ますます国際化が進む中で、日本人と外国人がお互いの違いを認めあって、共に生きていくことができる社会を築いていくことが求められています。この作品では、入居拒否の例をもとにドラマ形式で外国人の人権について考えていきます。
		2	外国人と人権 ～違いを認め、共に生きる～		33	一般	平成28年	外国人に対する偏見や差別をなくし、住みやすい地域社会を築くために私たちがすべきことを、①「家庭・地域で見られる偏見や差別」、②「職場で見られる偏見や差別」③「ヘイトスピーチ」の3本のドラマと解説により紹介します。

分類 記号	種別	番号	タイトル	ジャケット	時間(分)	対象	制作年	内容
F	拉致問題	1	拉致～許されざる行為～ 北朝鮮による日本人拉致の悲劇		28	一般	平成19年	拉致問題対策本部が啓発活動の一環として制作したものです。拉致問題への理解を深めていただくため、北朝鮮が拉致を行った背景や目的の解説、拉致被害者御家族の活動の様子や日本政府の取組みなどをわかりやすく収録しています。
		2	めぐみ(アニメ)		25	一般 (アニメ)	平成20年	昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の様を描いたドキュメンタリー・アニメです。
G	アイヌ	1	アイヌの人々の人権に関する啓発動画 アコロ青春		28	一般	令和4年	アイヌにルーツを持ちながら、アイヌとは無縁に生きてきた青年は、アイヌ文化の継承者として生きることを決意し、小さな旅へと出発する。 主人公の姿を通して、自らのアイデンティティとは何か、さまざまな背景を持った人たちが違いを尊重し、共生していくには何が必要なのか、を問いかけるドラマ形式の物語です。
H	犯罪被害者	1	ある日突然最愛の娘を奪われて ～犯罪がその後にもたらすもの～		40	一般	平成20年	娘をストーカー行為の末に殺害された遺族のドラマに加え、このドラマの基になった経験をされた方と有識者のインタビューへの2部構成。犯罪被害者等についての理解を深め、被害者遺族がどのような状況に置かれ、私たちにできることは何なのかを考えます。
I	ハンセン病	1	未来への虹 一僕のおじさんは、ハンセン病一		30	小学生(高 学年以上) (アニメ)	平成17年	ハンセン病元患者の平沢保治さんをモデルにして書かれた子ども向けの本をもとに、小学校高学年以上の方に見てもらおうことを目的として、アニメーション形式で作られたものです。この作品の中で、これからの未来を担う子どもたちに、差別の痛みや苦しみ、帰りたくても帰れないふるさとへの想い、そして「人権」の大切さを語りかけています。

分類記号	種別	番号	タイトル	ジャケット	時間(分)	対象	制作年	内容
		2	未来への道標(みちしるべ) ～ハンセン病とは～		30	一般	平成17年	ハンセン病患者・回復者への人権侵害の歴史、なくならない偏見・差別。その根底にあるものは何なのか、元民放テレビ記者の藪本雅子が、各地の療養所や社会に出て暮らすハンセン病回復者らを訪ね、その真相に迫るとともに、今後の「人権の在り方」について問いかけます。
		3	ハンセン病問題 ～過去からの証言、未来からの提言～ ～家族で考えるハンセン病～		76	一般	平成27年	人権教育・啓発に携わる職員や担当者が身に付けておくべきハンセン病に関する基本的知識、歴史経緯、当時の社会情勢、そして、人権という視点から問題の本質について、学識者や関係者、当事者のインタビューを軸に解説しています。 ハンセン病問題に焦点を当てた啓発映像です。ドラマを中心に、関係者の証言や解説等を交えてわかりやすく簡潔にまとめています。
		4	ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～		35	一般 (アニメ)	令和2年	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきたハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えます。
		5	ハンセン病と家族の物語 ～夢でしか帰れなかった故郷～		13	小学生 (アニメ)	令和6年	ハンセン病患者を隔離するための法律が廃止された現代においても、適切な治療を行えば治る病気であるにもかかわらず、かつて採られた国の強制隔離政策により、人々の心の中にハンセン病は恐ろしい病気だというイメージが植え付けられ、元患者やその家族に対する偏見や差別はなくなっておりません。 このアニメーションは、小学生がハンセン病問題について学ぶ第一歩として、授業等でお使いいただく教材となっています。
J	性的マイノリティ	1	あなたがあなたらしく生きるために 性的マイノリティと人権		30	中学生 高校生 一般	平成26年	性的マイノリティについて正しい理解を持ち、さらに、誰もが自分らしく毎日を過ごすため、立場の異なる一人ひとりが何をすべきか、また社会全体がどんな取組をすべきなのかを、ドラマ等を用いてよりわかりやすく解説。性的マイノリティ理解の入門編として制作されています。

分類 記号	種別	番号	タイトル	ジャケット	時間(分)	対象	制作年	内容
		2	見過ごしていませんか 性的少数者(LGBT)へのセクシャルハラスメント		29	一般	平成30年	男性だと思ふ人, 女性だと思ふ人, 中性だと思ふ人, 性別は決めたくないという人など様々なあり方があります。性的マイノリティといっても, 決してひとくくりにはできません。 このDVDでは, ドラマ形式により職場における性的少数者に対するセクシュアルハラスメントについて考えます。
K	インターネット	1	インターネットの向こう側		36	中学生 高校生 一般	平成21年	この作品は, ドラマ形式により中学生・高校生たちにインターネットにおいて生じる人権に関する課題の本質を把握してもらうとともに, その対処法や被害にあった際の相談方法などの必要な情報を盛り込み, 併せて周囲の大人にも問題点を提示し, 理解してもらうことを目的としています。
		2	インターネットと人権 加害者にも被害者にもならないために		30	中学生 高校生 一般	平成28年	インターネット上の人権やプライバシー, ネット犯罪が大きな社会問題になっています。中高生やその保護者, 教職員を対象にネットの危険性や安全な利用・対策についてドラマ仕立てで構成しています。
		3	SNSに潜む危険 書き込む内容・載せる動画		22	中学生 高校生	平成30年	中・高校生が直面する主なネットのトラブルの実態をドラマ形式で紹介し, トラブルを避けるために注意するポイントを解説します。さらに, 万一トラブルになってしまった場合の対処法についても紹介します。
		4	SNSで巻き込まれる犯罪 ～危険を知って正しく使う～		21	中学生 高校生	令和6年	子どもたちに人気の様々なSNSで起きうるトラブルと注意点について紹介しています。誹謗中傷, 個人情報流出, 炎上, 自撮り被害, 誘拐や性犯罪など, 実際に起きた事件を元に学齢に合わせたものをドラマ形式で作成しています。

分類 記号	種別	番号	タイトル	ジャケット	時間(分)	対象	制作年	内容
		5	見えないところで起きるトラブル ～ネットの危険性を考えよう～		17	小学生 中学生 高校生	令和6年	小・中・高校生が直面する主なネットのトラブルの実態をドラマ形式で紹介し、トラブルを避けるために注意するポイントを解説します。さらに、万一トラブルになってしまった場合の対処法についても紹介します。
		6	あなたは大丈夫？ ～考えよう！インターネットと人権～		19	小学生(高 学年) 中学生 高校生 大学生	令和6年	インターネットを適切に使用するにはどういったことに気をつけていけばいいか、インターネット上で起きる人権侵害の被害者にも加害者にもならないためにはどうすればいいかを、アニメーション形式による事例をもとに学んでいきます。
L	パワハラ 他ハラスメント	1	職場のパワハラ対策シリーズ ①パワハラ対策 オフィス基礎編		32	一般	令和3年	パワハラの実例ドラマを通して、それぞれの何がなぜパワハラか、定義や指針を紐解きながら解説します。
		2	職場のパワハラ対策シリーズ ③パワハラと指導の違いを学ぶ		26	一般	令和3年	大きな声で叱ることや、人前での叱責は全てパワハラなのか？ドラマ形式によりパワハラ判断の肝である「業務上必要かつ相当な範囲を超える」に焦点を当てて解説します。
		3	職場のパワハラ対策シリーズ ④指導をパワハラと言われないために		29	一般	令和3年	パワハラ行為者が、自分の”指導”の必要性が説明できない顛末から、パワハラに指導とは何かを、ドラマ形式で考えています。

分類 記号	種別	番号	タイトル	ジャケット	時間(分)	対象	制作年	内容
		4	職場のパワハラ対策シリーズ ⑤パワハラを解決するには		34	一般	令和3年	パワハラの訴えを受けた場合の解決方法として、4つの手法をドラマ形式により紹介します。どのような事例にどのような対応方法が良いかも言及しています。
		5	職場のパワハラ対策シリーズ ⑥パワハラの相談を受けるには		22	一般	令和3年	パワハラの相談に社内相談員が対応する場合を想定した相談の受け方、相談を受ける際の注意点(2次被害)などについて、ドラマ形式で分かりやすく解説しています。
		6	アカハラで悩んだとき —あなたならどうする?—		15	大学生	平成21年	教員の学生や大学院生に対するアカハラについては、現在では多くの大学で対策が整備され解決が図られるようになってきました。しかしながら、その対応は様々な壁にぶつかっています。その一つに被害からの回復があります。ここでは、アカハラに悩んだ場合、被害者はどのような行動をとるのか、典型的な3つの場合をドラマ形式で紹介します。
		7	カスタマーハラスメント ②公務職場のカスタマーハラスメント対策		33	一般	令和6年	市役所の窓口を舞台にした事例ドラマで展開、普通の利用者にカスハラのスイッチが入る場面などから、公務職場におけるカスハラと現場で取るべき対応について学びます。
M	障がい	1	身障者スポーツを通じての「心のバリアフリー」を考えてみよう ショートVer		10	一般	平成29年	法務省と吉本興業が提携し、身障者スポーツを通じて「心のバリアフリー」について考えています(ショートVer)。

分類 記号	種別	番号	タイトル	ジャケット	時間(分)	対象	制作年	内容
		2	身障者スポーツを通じての「心のバリアフリー」 を考えてみよう ロングVer		22	一般	平成29年	法務省と吉本興業が提携し、身障者スポーツを通じて「心のバリアフリー」について考えています(ロングVer)。
		3	障害者は困っています！ ～合理的配慮へのポイント①～ (肢体不自由、視覚障害、聴覚障害)		20	一般	平成29年	様々な障害別に障害者の実態と日常での困り事などをドラマ形式で具体的に示しながら、主に自治体や企業、商店など、障害者と接する機会が多い人たちはどのように対応していけばよいか、合理的配慮の観点から描いています。
		4	障害者は困っています！ ～合理的配慮へのポイント②～ (発達障害、知的障害、精神障害)		20	一般	平成29年	様々な障害別に障害者の実態と日常での困り事などをドラマ形式で具体的に示しながら、主に自治体や企業、商店など、障害者と接する機会が多い人たちはどのように対応していけばよいか、合理的配慮の観点から描いています。
		5	無関心ではいけない！ 障害者の人権 障害者差別解消法を理解する		25	一般	平成28年	この作品は、「障害者差別解消法」とはどのようなものか、そして「合理的配慮」についてわかりやすく解説しています。具体的に、視覚障害者、聴覚障害者、車椅子の方の日常を通して、周囲の人々がどのように配慮をすればよいのか考えていきます。
		6	障がいのある人と人権 ～誰もが住みよい社会をつくるために		32	一般	平成30年	障害のある人もない人も誰もが住みよい社会をつくるためにはどうしたらよいのでしょうか？ 障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取組などをドラマ形式で紹介し、「障害のある人と人権」について考えていきます。

分類 記号	種別	番号	タイトル	ジャケット	時間(分)	対象	制作年	内容
		7	障がい者と共に働く ～合理的配慮と共生社会～		33	一般	令和6年	障がい者雇用を推進していくには、職場での十分な理解が不可欠です。職場での合理的配慮や障がい者への差別に関する理解から、障がい者と共に働くことの組織へのメリットについてまでを、自閉症スペクトラム障害(ASD)の新人を迎える職場を舞台に展開します。
		8	知っていますか？障害者差別解消法		31	事業者 一般	令和6年	令和6年4月1日、「障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律(以下「障害者差別解消法」という。)」の改正法が施行され、民間事業者においても合理的配慮の提供が義務化されました。この教材は、合理的配慮の提供や環境整備が求められる民間事業者の方を主な対象として、障害者差別解消法の目的や改正のポイント等について、障害を理由とする差別の解消の推進に関する基本方針の情報を交えながら解説し、障害を理由とする偏見・差別の解消に向けた取組の重要性について理解を深めることを目的としています。
N	企業	1	セクハラ パワハラ えせ同和行為 あなたの職場は大丈夫？		46	企業 一般	平成22年	「セクシャル・ハラスメント」や「パワー・ハラスメント」、また同和問題を口実に企業等に不当な利益や義務のないことを要求する行為である「えせ同和行為」は、見過ごすことのできない人権問題です。企業の社会的責任(CSR)が重視される時代、人権への配慮を怠った企業は、顧客や社会から信頼を失うこととなります。この作品は、「セクハラ」「パワハラ」「えせ同和行為」をテーマに取り上げた3つのドラマを通じて、一人ひとりが人権問題に向き合い、人権について考えます。
		2	企業活動に人権的視点を CSRで会社が変わる・社会が変わる		100	企業 一般	平成27年	この作品は、「『企業の社会的責任と人権』セミナー」においてCSRと人権課題に積極的に取り組まれている企業に発表いただいた実践事例の中から、企業にとって関心の高いテーマに関する事例を分かりやすくまとめました。
		3	企業活動に人権的視点を② ～会社や地域の課題を解決するために～		97	企業 一般	平成30年	顧客、取引先、株主、地域社会、従業員など多くの人から支えられている企業だからこそ、人々に誠実に対応していくためには、どのように取り組むことが企業内外の人のためになり、地域や環境のためになるのか、先進的な5つの取組事例を紹介しています。

分類 記号	種別	番号	タイトル	ジャケット	時間(分)	対象	制作年	内容
		4	企業と人権 ～職場からつくる人権尊重社会～		40	企業 一般	平成29年	セクハラ、パワハラ、差別などの人権問題が会社に及ぼす影響を主眼に、企業の人権問題対応のための研修会で活用されるようなドラマ、取材、解説で構成されています。
		5	今企業に求められる 「ビジネスと人権」への対応		50	企業 一般	令和5年	今、企業は自社事業に関わる全ての従業員はもちろん、ステークホルダーと呼ばれる取引先の従業員や顧客、消費者、地域住民など、事業に関わる全ての人の人権を尊重することが求められています。 本作品では、法務省人権擁護局と公益社団法人人権教育啓発推進センターが制作した「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たり、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などで分かりやすく紹介しています。
0	人権総合	1	虐待防止シリーズ 児童虐待・高齢者虐待・DV		46	一般	平成24年	この作品では、「児童虐待」「高齢者虐待」「ドメスティック・バイオレンス」を取り上げ、子どもや高齢者、配偶者に対する虐待の事例をドラマで描くとともに、問題点や第三者としての関わり方について、専門家のコメントを紹介し、ドラマを通して、虐待を他人事ではなく、身近な問題として捉え、虐待の防止・解決について考えていくことを目的としています。
		2	世界をしあわせに		15	幼児 小学校(低 学年) (アニメ)	平成23年	世の中のすべての人が幸せになることを願い、旅をしている心優しい人KEN まもる君とあゆみちゃん。 ある日、野菜村を訪れた二人は、アニマルタウンに届ける新鮮な野菜がマントオバケに襲われ、村人が困っていることを知って手助けをしようと出かけます。マントオバケの正体とは…(アニメーション)。
		3	すべての人々の幸せを願って ～国際的視点から考える人権～		35	一般	平成27年	世界人権宣言や国際人権諸条約が自分たちの身近にある人権問題とどのように関わっているかを国際的視点から考えるために、4つの人権課題(女性の人権・子どもの人権・障がいのある人の人権・外国人の人権)とそれぞれに関連する条約や資料映像・写真・事例の再現ドラマなどで紹介しています。

分類 記号	種別	番号	タイトル	ジャケット	時間(分)	対象	制作年	内容
		4	いじめを経験した私たちから伝えたいこと ロングVer		23	一般	平成29年	法務省と吉本興業が提携し、「いじめ」について考えています(ロングVer)。
		5	いじめを経験した私たちから伝えたいこと ゆりやんVer		13	一般	平成29年	法務省と吉本興業が提携し、「いじめ」について考えています(ゆりやんVer)。
		6	いじめを経験した私たちから伝えたいこと ナダルVer		12	一般	平成29年	法務省と吉本興業が提携し、「いじめ」について考えています(ナダルVer)。
		7	いじめを経験した私たちから伝えたいこと 田村Ver		8	一般	平成29年	法務省と吉本興業が提携し、「いじめ」について考えています(田村Ver)。
		8	人権擁護委員広報用動画		18	一般	平成30年	<p>人権擁護委員の活動内容について、わかりやすく紹介しています。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・人権とは ・人権擁護委員ってどんな人？ ・人権相談、調査・救済活動 ・人権啓発活動