

令和 8 年度「思いやりの心を育む人権教室」実施要領

- 1 名 称 「思いやりの心を育む人権教室」
- 2 主 催 熊本県人権擁護委員連合会
熊本地方法務局
- 3 目 的 対象者それぞれの年代に応じた人権に関するDVD、紙芝居等を鑑賞してもらい、「思いやりの心や優しい心」、「命の大切さ」、「ルールやマナー」、「いじめ」などについて、人権擁護委員と一緒に考えることにより、人権についての基本的な理解を深めてもらうことを目的とする。
- 4 対 象 者 熊本県内の園児及び小・中学生
- 5 実 施 期 間 令和 8 年 4 月 1 日から翌年 3 月 3 1 日まで
- 6 実 施 方 法 人権に関するDVD、紙芝居等を鑑賞後、その感想を基に、こどもたちと人権擁護委員や先生で話し合いを行う方法などにより、人権について考える。また、小学校高学年・中学生に対してはワークショップ形式で行うことができる。
なお、人権教室の内容については、校長先生又は園長先生及び担任の先生と事前に打合せを行う。
- 7 申 込 方 法 別紙 1 の開催申込書に必要事項を記入の上、原則として、開催希望日の 2 か月前までに事務局（熊本地方法務局人権擁護課又は管内各支局）にFAXで申し込む。
DVD、紙芝居については、別紙 2 及び 3 の各目録の中から選択する。
- 8 事前打合せ 事務局において、申込みがあった開催希望日時の調整を行い、その結果を担当の先生に連絡する。
開催日時決定後、人権擁護委員が実施内容及び実施方法等について、校長先生又は園長先生及び担当の先生と打合せを行う。
- 9 そ の 他
 - ・ 学校又は園備付けのDVDプレーヤー、プロジェクター等を借用する場合がある。
 - ・ 今後の参考とするため、動画及び写真撮影を行うことがある。また、報道機関の取材を受けることがある。いずれの場合も事前に承諾を得る。

「思いやりの心を育む人権教室」開催申込書

☐ 熊本地方法務局人権擁護課

宛て

☐ 熊本地方法務局 支局

電 話 ー ー

F A X ー ー

申込み学校名	
住 所	
電 話	
F A X	
担 当 教 諭	

開催希望日	年 月 日
開催希望時間	①午前 時 分から 同 時 分まで
	②午後 時 分から 同 時 分まで
対象学年	年生 又は 歳児クラス
児童・生徒数	名
DVD・ビデオ名 紙 芝 居 名	
備 考	(人権教室の希望内容等)

※ 申込みがあった学校又は園には、法務局から内容についての御連絡をさせていただきます。

※ 株式会社NTTドコモと連携した「スマホ・ネット安全教室」も別途実施しています。

詳細は法務局ホームページ (<https://houmukyoku.moj.go.jp/kumamoto/keihatsu>) を御覧ください。

「思いやりの心を育む人権教室」DVD目録

管理番号		幼稚園	低学年	小学	小学	小学	中学	一般	作 品 名	上映時間	内 容
こども	26	●	●						やさしいオオカミ	15分	紅葉が美しい秋の森。いろんな木の実がみのり、森の中は食べ物がいっぱいです。ウサギの兄妹は、夢中で木の実を拾っています。すると、後ろから何者かが忍び寄ってきます。気配を察した妹ウサギのミミが振り向くと、そこには見るからにお腹をすかした様子のやせ細ったオオカミがたっているではありませんか…。「いじめ」られ続けた気弱なオオカミが見せたやさしさ…本当の強さとは…。悪の代表・暴力の代名詞にされているオオカミ。実はやさしい心を持ち、本当の強さを持っていたのです。
こども	30	●	●						どんぐり森へ ～ひとりにひとつの たからもの～	15分	虫をいじめていた少年が、どんぐり森で体験する不思議な出来事を通して、どんな生き物にもいのちがあり、それを失うと2度と戻ってこない大切なものであることを学んでいく姿を描いた作品です。
こども	42	●	●						ねずみくんのきもち	12分	公園で仲良しのねみちゃんを待っているねずみくん。そこへいじわるねこくんがやってきました。ねこくにまたいじわるされたねずみくんは考えます。「またいじわるされちゃった。ぼくって、小さくて気が弱くて、なにをしても失敗ばかり。だからいじめられるのかなあ」 落ち込んでいるねずみくんに、ふくろうさんは優しく言いました。「きっとねこくんは、一番大切なものを忘れてるんだよ」 ねずみくんは、ふくろうさんと一緒に、一番大切なものは何か気づいてゆきます。 ねみちゃんとお弁当を食べようとしたねずみくんは、勇気を持って、ねこくんも一緒に食べようと誘いました。
こども	52	●	●						むしむし村の仲間たち みんないいところあるんだよ	13分	外見や能力が異なるむしむし村の昆虫たち。時には、それぞれの違いが原因で相手を傷つけたり、自分なんてダメなんだと悩んだりもします。でも、誰でも苦手なこともあれば得意なこともあります。大切なのはお互いの違いを認め、相手の気持ちを思いやること。そして仲間と助け合っていくこと。そんなことを、こどもたちが楽しく学んでいけるアニメーション作品です。
こども	55	●	●						うみとりくの からだのはなし	16分	ふたごのうみとりくは、そっくりだけど、ぜんぜんちがう。りくはおかあさんになでられるのが好きだけど、うみはなでられるのが苦手。そんな2人といっしょに、みんながそれぞれのからだを大切にするためには、どうしたらよいのか考えるアニメーション教材です。 包括的性教育や、「生命の安全教育」の教材にも最適です。
こども	19		●	●					よっちゃんの 不思議なクレヨン	22分	よっちゃんがおばあちゃんからもらったクレヨンは、絵を描けばそれが本物になるという不思議なクレヨンでした。よっちゃんは、いちごやバナナなどたくさんの物を描きますが、そのたびに近くにいた森の動物たちが、僕にもちょうだい、私にもちょうだいと描いた果物をみんな食べてしまいました。残ったのは、黒、白、茶色のクレヨン。よっちゃんは、悲しくなり泣きながら、茶色のクレヨンで画用紙を塗りつぶします。すると、森は見る影もなく無惨な姿に変わってしまいました。残っている黒と白のクレヨンでよっちゃんは何を描くのでしょうか。不思議なクレヨンが、「優しい心」「奉仕の心」「反省の心」「間違った欲張りな心」「感謝の心」を教えてくれる作品です。

管理番号		幼稚園	保育園	低学年	小学	中学	小学	中学	一般	作 品 名	上映時間	内 容
こども	50			●	●					はじめて学ぶ LGBTs① 男らしい色？女らしい色？ ＜低～中学年向け＞	12分	<p>小学校低～中学年の児童には「性的指向と性自認」の知識を教えるというよりは、世の中が作り出す男らしさや女らしさといった規範がすり込まれる前に、「人はみなそれぞれ違うこと、その違いがいいこと」「こうあらねばならない、ということは決してない」といったメッセージを伝えることが大切です。</p> <p>アニメーションにより描かれた色鉛筆と人間との物語を通して、思い込みや偏見にとらわれることの無意味さに気づき、自分らしくあることの素晴らしさ、他者を尊重する姿勢を学びながら、多様性を肯定的に捉える感性の芽を育てる機会とします。</p> <p>物語の後に教員向け映像を収録し、本編の視聴後にどのような問題提起をすることができるか、授業展開のための具体的な指導案も示します。</p>
こども	31			●	●	●				桃色のクレヨン	28分	<p>近年、こどもの人権をめぐる、「仲間はずれなどのいじめ」や「保護者による児童虐待」、「いじめを見て見ぬふりをする」といった問題が数多く発生しており、他人に対する思いやりや、いたわりといった人権尊重意識の希薄化が危惧されています。</p> <p>人権意識とは、分かりやすい言葉でいうと「かけがえのない命」の大切さを感じることであり、「思いやりの心」を大事にすることだといえます。</p> <p>「桃色のクレヨン」は、このような大切なことに気付いていく主人公の姿をテーマとしており、こどもと大人が一緒に見て楽しめ、少しほろっときて、それでいて心温まる作品です。</p> <p>たぶん、あなたにも大切なことをいっぱい気付かせてくれるはずです。</p>
こども	36			●	●	●	●			勇気のお守り 自分の胸に手を当てて	合計 30分	<p>1. 勇気のお守り 転校生の林太郎は、クラスメイトとの間で起こった事件を契機に学校を休むようになってしまう。しかし、友人の思いやりや「こどもの人権SOSミニレター」による人権擁護委員への相談をきっかけに、次第に立ち直っていく・・・</p> <p>当事者同士では解決の難しいこどもたちのいじめについて、考えてもらうきっかけとなるアニメです。</p> <p>2. 自分の胸に手を当てて 学校裏サイトの掲示板への心ない書き込みをきっかけに、不登校となる優子。そして、書き込んだ未唯もネットいじめのターゲットとなっていく。</p> <p>問題解決のために、洋平は「こどもの人権110番」へ相談し、クラス全員で話し合うことになるが・・・</p> <p>近年、社会問題となっている学校裏サイトやネットいじめについて、その本質を理解してもらうアニメです。</p>
こども	23				●	●				み一つけた！	18分	<p>近年、「どうせ自分なんか・・・」と劣等感を持ち、自分に自信を持ってない(大切にできない)こどもが増えていると言われています。これは、こどもたちが「生きることの素晴らしさ」を実感できないところにその一因があるのではないのでしょうか。こどもたちが集団内における他人とのかかわりの中で、自己の存在が認められ、相手の存在を認めることができれば、そのことが自分で自分を認めることとなり、「生きることの素晴らしさ」を実感できる契機となるのではないのでしょうか。</p>

管理番号		幼稚園	保育園	小学校 低学年	小学校 中学年	小学校 高学年	中学校	一般	作 品 名	上映時間	内 容
こども	24			●	●				よーいドン！	18分	この作品は、こどもたちが友だちの違いを理解し、その違いを排除するのではなく受容していく「共生」の素晴らしさと、その根底にある人間の尊厳を描くことをねらいとしています。また、最近のこどもたちの「忍耐力の欠如」や「人の痛みを感じない」等の問題点にも焦点を当てるために30人の団体スポーツ競技「30人31脚」を題材とし、正しい競技とは何か感動を伴わせながら描きました。
こども	44			●	●				いじめと戦おう！ ～私たちにできること～	21分	この教材は鑑賞した児童がいじめの、加害者、被害者、傍観者の立場を理解し、考えることができるドラマ形式の教材です。またクラスの大多数を占めるであろう傍観者が如何にして「いじめの構図」を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うために活用できます。
こども	53			●	●				いじめ 心の声に気付く力	19分	小学校中・高学年向けの、いじめ防止教材ドラマです。一見、ふざけ合いや遊びに見える行為も、相手が苦痛を感じていれば、それはいじめです。本作品では、子供たちがドラマに登場するいじめの被害者・加害者・傍観者の立場に自分を置き換えて視聴することで、いじめ行為を受けたクラスメイトの本当の気持ちに気づく力を養い、いじめの傍観者にならず、解決のために何か行動しようとする意識を持つことをねらいとしています。 小学校では平成30年度から「特別の教科 道徳」が始まり、「考え、議論する道徳」の授業が求められています。いじめ防止のために、子供たちが考え、議論するための教材としても、本作品を活用いただければと思います。
こども	27			●	●	●			セツちゃん	34分	サラリーマンの父・雄介、専業主婦の母・和美に中学2年生の娘・加奈子。加奈子は優等生です。ある日、加奈子が「セツちゃん」という転校生について話しました。「みんなから速攻で嫌われちゃったの。とにかく生意気で、いい子ぶってるんだよ」。以来加奈子は頻繁に「セツちゃん」のことを話すようになりました。しかし、セツちゃんという転校生は存在せず、いじめられているのは加奈子本人でした…。
こども	39			●	●	●			君ならどうする？ いじめ	18分	いじめについて、いじめっ子の心の弱さをテーマにしたドラマになっています。いじめっ子、いじめられっ子、傍観者と呼ばれるこどもたちが、それぞれの弱さの本質をつかめるように工夫しています。こどもたちが自らのいじめを排除するため、いかに対処すべきかを話し合う教材としてご活用ください。
こども	51			●	●	●			はじめて学ぶ LGBTs② 好きになってはいけないの？ ＜中～高学年向け＞	22分	小学校中～高学年は他者への関心が高まり、恋愛感情の芽生えを経験する児童もいます。本巻は、同性を好きになった児童の物語を通して、恋愛感情のあり方は決して画一的なものではなく多様であり、異性を好きになる人も同性を好きになる人もおり、いずれかに価値があるのではなくどちらも肯定的に捉えることができる構成にしました。また、小学校中～高学年には自分の性的指向や性自認に気付く児童も少なからず存在しており、そうした当事者児童の自己肯定感が阻害がされることなく勇気づけられ、自尊感情を育てるように配慮しました。物語の後に教員向け映像を収録し、本編の視聴後にどのような問題提起をすることができるか、授業展開のための具体的な指導案も示します。

管理番号		幼稚園	保育園	小学校	中学校	高等学校	中学校	一般	作 品 名	上映時間	内 容
こども	43			●	●	●	●		未来を拓く5つの扉	46分	全国中学生人権作文コンテストでは、次代を担う中学生が、身の周りで起きたいろいろな出来事や自分の体験などから、人権について考えています。このビデオでは、入賞作品の中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介します。 中学生が作文の中でつぶやいている言葉に、あなたも耳を傾けてみてください。それが、きっと、新しい明日への一歩につながっていくでしょう。
こども	46				●				クラッチヒッター みなみ	74分	「人権の意義」をテーマに、小学生のこどもたちが「学童野球」を通じて、大人へと成長していく過程を明るく元気に描いた物語です。 こどもたちの人権と生きる力、スポーツが持つ様々な可能性を信じた仲間達を描いた前橋・敷島発の青春ベースボールストーリーです。
障害者	6				●				障害のある子 障害 のない子 ～ちがいを認めて助 け合おう～	18分	「合理的配慮」とは何か、小学校高学年向けにやさしく解説し、一人一人の障害の特性や症状に合わせた「合理的配慮」の仕方を具体的に示します。 障害の有無に関わらず、誰もが同じように遊び、学び、生き生きと暮らす権利があることを理解させ、共に認め合い、助け合っていくことの大切さを訴えます。
ハンセン	14				●				ハンセン病と家族の 物語 夢でしか帰れなかつ た故郷	13分	ハンセン病は現代では発症することはほとんどなく、適切な治療を行えば治る病気であるにもかかわらず、かつて採られた国の強制隔離政策により、人々の心の中にハンセン病は恐ろしい病気だというイメージが植え付けられ、患者・元患者のみならずその家族に対する偏見や差別はなくなっています。 このアニメーションは、小学生がハンセン病問題について学ぶ第一歩として、授業等でお使いいただく教材となっています。
ハンセン	5				●	●			未来への虹 一ぼくのおじさんは、 ハンセン病一	30分	茨城県からおじさんのところに遊びに来ていた小学6年の正太は、いとこの小学1年の香奈と、「国立療養所多摩全生園」に住む平沢保治さんの家へおつかいを頼まれました。はじめて訪れる「全生園」がどのようなところかわからない正太は、平沢さんの容姿に驚き、とまどいを覚えます。そんな正太に、平沢さんは語りかけます・・・「ハンセン病」という病気にかかり、受けた差別の痛みや苦しみ、帰りたくても帰れないふるさとへの思い・・・。
ハンセン	12				●	●			ハンセン病問題・菊池 恵風園の歴史に学ぶ 壁を越えて	30分	ハンセン病問題、およびハンセン病療養所の歴史について正しい理解をもつための足がかりとなるよう作成されたビデオ。内容については入所者の証言や菊池恵風園で起こったハンセン病にまつわる事件などの写真や映像を使い、ハンセン病問題の過去や現状、菊池恵風園の成り立ちなど歴史的な記録映像の保存版として後世へ引き継げるものとしてこだわった内容になっています。
ハンセン	13				●	●			ハンセン病問題を知 る ～元患者と家族の思 い～	34分	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向などハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の現実について考えるためのDVDです。

管理番号		幼稚園	保育園	低学年	小中学校	高学年	中学校	一般	作 品 名	上映時間	内 容
こども	56					●	●		あなたは大丈夫？ 考えよう！いじめ 一人で悩まず相談し よう	29分	このDVDは小学生編と中学生編、2つのストーリー があります。現在では、小中学生の多くがスマートフ ォンを持っていることから、メッセージアプリやSNSを 使ったいじめなどをなくすためにはどうしたらよいか、 周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓 口について、事例をもとに学んでいきます。小学生編・ 中学生編
こども	37					●	●	●	わたしたちの声 3人の物語 ～「全国中学生人権 作文コンテスト」入賞 作品をもとに～	45分	・「いじめをなくすために、今」 作者の中学生が、自らの重い体験を通して、命の大 切さを知り、いじめを傍観することをやめた経験を振り 返ります。 ・「温かさを分け合って」 作者の中学生が、東日本大震災を機に人の温かさ に触れる一方で、偏見や心ない言動に接し、人権につ いて考えを深めていく経験をつづっています。 ・「リスペクト アザース」 作者の中学生が、アメリカと日本の対人関係を比較 しながら、人権を尊重し合うために何が大切かを考え ます。
こども	38					●	●	●	悩まずアタック 脱・いじめのスパイラ ル	33分	この作品は、いじめの防止対策推進法が成立したこ とを機に、法務省が主催する全国中学生人権作文コ ンテストの中で、法務大臣政務官賞を受賞した「いじ めのスパイラル」をドラマで映像化したものです。この 作文は、実際にいじめにあって悩み苦しんだ、ある女 子中学生が、なんとか周囲の人々に悩みを告白する きっかけをつかみ、いじめ問題を解決していく、一つの 手がかりを提示する内容です。 この作品を多くのこどもたちが鑑賞することで、いじ められたときは一人で悩まず、いかに勇気を出して周 囲の大人に悩みを告白し、解決の道を探ってもらうこ とが大切であることを伝えます。 また、教師ら周りの大人には、いじめのSOSをいか に早く正確につかみ、的確に対処することが大切であ るかを訴えています。
こども	40					●	●	●	「いじめ」を考える ①[ドラマ]ひとりじゃな いんだ！	30分	中学2年生の神山翼は同級生から執拗ないじめに遭 うが、その事実を知られたくないという感情から、周囲 に助けを求めることができない。そうした中で、やはり いじめに遭う幼なじみの日向翔子や担任教師、そして こどもの悩み電話相談室のカウンセラーとの交流の 中から、次第に柔軟な自我を培い「いじめといかに付 き合っていくか」を学び始める。
こども	48					●	●	●	「インターネットと人権 ～加害者にも被害者 にもならないため～」	30分	インターネットの急速な普及に伴い、中高生がイン ターネット上で深刻な人権侵害を受けることが増加し ていることから、こうした状況を改善するため、中高生 やその保護者を対象に、インターネット上における人 権尊重やその安全な利用に関する理解や関心を深め ることを目的とするドラマ形式の人権啓発DVDです。
外国人	2					●	●	●	この街で暮らしたい ー外国人の人権を考 えるー	32分	バングラデシュ人の少年が、児童クラブで肌の色が 黒いといじめられていることや、少年の家に同居する 二人のバングラデシュ人が不動産会社やアパート大 家から、アパートへの入居を拒否されていること知っ た在日朝鮮学校のある児童クラブの指導員が外国人 への差別心をなくそうと努力する姿を描いています。

管理番号		幼稚園	保育園	低学年	小中学校	高小	中	一	作 品 名	上映時間	内 容
女性	10						●	●	デートDV ー相手を尊重する 関係をつくるー	30分	若者たちが、DVをする人にもされる人にもならないために学ぶ教育が必要とされています。若者たちが「デートDV」とは何か、なぜ起きるのかを理解し、それが自分の問題だと気づくことや学ぶことが必要です。学校などで若者たちが、相手を尊重する関係をつくる大切さを、具体的にわかりやすく学ぶためのビデオです。
こども	45						●		いじめと戦おう！ ～もしもあの日に戻れたら～	23分	この教材は鑑賞した生徒がいじめのメカニズムや対策を自分の身に置き換えて考えることができるドラマ形式の教材です、いじめられっ子の立場だけではなく、傍観してしまっている生徒たちが如何にして、クラスの「いじめの構図」を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うために活用できます。
こども	54						●		いじめ—— 一歩踏み出す勇気	19分	中学生向けの、いじめ防止教材ドラマです。いじめを見て見ぬふりするのは良くないと分かっているけど、自分が標的になるのが怖くて、傍観者や加害者側に回る生徒は多くいます。しかし、傍観者が何か行動を起こすことで、いじめられている子も救われるはず。本作品は、いじめの傍観者だった主人公が葛藤し、仲間と一緒にいじめの被害者を救ってこうとするストーリーを通して、いじめ解決のために一歩ふみ出すことの大切さを伝えます。また、ドラマに登場するいじめの被害者・加害者・傍観者それぞれの立場に自分を置き換えて視聴することで、もし自分がその人物ならどうするか考え、話し合い、より良い行動をとる力をつけていきます。 中学校では平成31年度から「特別の教科 道徳」が始まり、「考え、議論する道徳」の授業が求められています。いじめ防止のために、生徒たちが主体的に考え、議論するための教材として、本作品を活用いただければと思います。
全般	29						●	●	あなたがあなたらしく 生きるために 性的マイノリティと人権	30分	性・セクシュアリティはとても多様です。しかし、それをしっかり理解している人はごくわずかでしょう。そのため、性的マイノリティの多くが、生きづらさを感じています。誰もがありのままを受け入れられ自分らしく生きたいと望んでいます。そんな社会を実現させるためには、まず、相手を正しく理解し、偏見や差別をなくす必要があります。この教材は、性的マイノリティについて人権の視点で理解を深めるのがねらいです。性的マイノリティの入門編としてご活用ください。 ・性的マイノリティとは ・ドラマ「トランスジェンダーの中学生陽菜の場合」 ・性的マイノリティが置かれた現状 ・ドラマ「同性愛の会社員 雄輔の場合」 ・誰もがいきいきと暮らせる社会
こども	47						●	●	わたしたちが伝えたい、大切なこと～アニメで見る全国中学生人権作文コンテスト入賞作品～	30分	近年の全国中学生人権作文コンテスト入賞作品から①外国人問題、②障害者スポーツ、③障害者理解を題材とする3作品をアニメ映像化し、人権研修、講演会、人権教室等で上映等を行うことで、人権尊重思想の普及高揚を行うことを目的とする人権啓発DVDです。

管理番号		幼稚園	保育園	低学年	小中学校	高学年	中学校	一般	作 品 名	上映時間	内 容
こども	49							● ●	恋するみんなに	23分	デートDVとは、恋人からの暴力のことです。つきあっている恋人同士の間で、相手を思い通りにするために使う、あらゆる暴力をデートDVといいます。デーとDVは、2人の関係が対等でなくなった時に起こります。このDVDでは事例を紹介しながら、どのような暴力がデートDVなのか、分かりやすく説明します。人間関係が広がっていく、思春期から青年期の人権意識を高め、今後起こりうるDVを予防することを目的とした、人権研修にぴったりの教材です。
女性	15							● ●	人と人とのよりよい関係をつくるために	22分	このDVDは、若年層を対象とした交際相手からの暴力の予防啓発教材「人と人とのよりよい関係をつくるために」を使った授業の例を、指導者向けにわかりやすく解説した教材です。若年層にそのまま視聴させることもできる部分も含めた構成になっています。
女性	16							● ●	デートDVって何？ ～対等な関係を築くために～	22分	「僕は君だけのもの？」 「彼の言うことは絶対？」 「好きなら何でも受け入れるの？」 など「デートDV」に関する3つの事例紹介の後に人権擁護委員による事例解説が入ります。
女性	19							● ●	日常に潜むDV(暴力)	19分	女性の防犯DVD中学生以上・一般女性向け ドメスティックバイオレンスから身を守る方法 文部科学省選定
女性	23							● ●	あなたは大丈夫？ 考えよう！デートDV	30分	事例1.それは、愛か束縛か？ ヒロキは、日常的にSNSでユキを監視するとともに、行動や友人関係を制限したり、暴言を吐いたりするほか、別れ話にも応じない。精神的な暴力と身体的な暴力に関する事例。 事例2.お金を出すのが愛なのか？ アヤカは、ショウゴの経済事情を知りつつも、日常的にデート費用を負担させ、プレゼントの要求を断られると大声で暴言を吐く。経済的な暴力に関する事例。 事例3.キスしなくちゃいけないの？ ハヤトは、異性に触れることに抵抗のあるマイに対し、強引かつ執拗にキスを迫り、それが拒絶され続ける不満から、裸の自撮り写真を要求する。性的な暴力と身体的な暴力に関する事例。
ネット	1							● ● ●	あなたは大丈夫？ 考えよう！インターネットと人権	19分	インターネットはパソコン、スマートフォン、タブレット等を通じて手軽に利用でき、生活を豊かにする一方、使い方を誤ると、犯罪の被害者にも加害者にもなり得るリスクがあります。近年では、インターネット上の人権侵害は増加傾向にあり、深刻な社会問題となっています。 このDVDは、インターネットを適切に使用するためにはどういうことに気を付けていけばいいか、インターネット上で起きる人権侵害の被害者にも加害者にもならないためにはどうすればいいかを、事例を基に学んでいく教材です。 事例1 「ネットいじめ」 事例2 「性被害①児童ポルノ」 「性被害②リベンジポルノ」 事例3 「ネットヘイト」 (本DVDに収録されている映像は、動画共有サイトYouTubeの「法務省チャンネル」及び「人権チャンネル」で視聴可能です。)

「思いやりの心を育む人権教室」紙芝居目録

管理番号	対 象	作 品 名	場面数	内 容
1	幼稚園・保育園 小学校低学年	こぎつねコンとこだぬきポン	24場面	谷をはさんだ二つの山に、きつねとたぬきの家族が住んでいました。両方の家は仲が悪く・・・。
2	〃	ぶたのいつつご	8場面	いっしょに生まれた5ひきのぶたの子は顔も形もみんな同じです。でも、しっぽだけがちがいます。あててごらん。こども参加の紙芝居。
3	〃	にげたくれよん	8場面	赤いくれよんでチューリップをかいいたら、「ぼく、すきなものがかきたい」って、くれよんがにげだして、かいたものは・・・。
4	〃	こぶたのけんか	8場面	森からやってきた子ぶたと、村からやってきた子ぶたが、細い土手の上でばったり出会いました。どちらもゆずらないので・・・。
5	〃	あひるのぴいぴいとひよこのぴっぴ	12場面	生まれたばかりのひよこのぴっぴと、あひるのぴいぴいがなかよく散歩にでかけました。みみずをみつけて二ひきはとりっこ。
6	〃	ひよこちゃん	12場面	ひよこの成長をやさしい言葉で描いた紙芝居。
7	〃	かくれんぼ	8場面	くだものたちがかくれんぼをはじめました。オニはりんご。みんな上手にかくれています。さあ、みつけれれるかな。
8	〃	あれあれなあーに？	8場面	あれあれなあーに、これなあーに。となんだかふしぎなものの上を子ねずみがはしっていきます。
9	〃	いっしょにあそぼ!	12場面	「おはよう!」ゆうたが挨拶しても、誰からも返事がありません。「クレヨンかして!」と頼んでも「いやだ!」というばかり。でも・・・。
10	〃	いちばんがすきな サンちゃん	12場面	おさるのサンちゃんは、後かたづけが大きらい。いつもちらかしっぱなしです。そこで・・・。
11	〃	いばりんぼたかしくん	12場面	たかしくんは4月から青組。いちばん大きい組です。だから強いんだ、いばれるんだ。
12	〃	ぐーんとのばせ	12場面	背中を曲げて縮こまっていなくて、元氣よく伸びをしましょう。

管理番号	対 象	作 品 名	場面数	内 容
13	〃	いじわるなんか するからさ	12場面	お店やさんごっこに入れてもらったきつねとたぬき。いじわるしようと、いろいろなことをします。
14	〃	ぼくにものせてよ	12場面	公園の隅にぽつんと三輪車。そこへ小さな男の子が来て・・・。
15	〃	みんなのこうえん	12場面	からだが大きくて強いくまどんは公園でいつもいばっています。そこで、他の動物たちは・・・。
16	〃	たいへんなわすれもの	12場面	ねずみさんが洗濯をたのんだズボンに大切なものが・・・。
17	〃	ナナバあさんのまじょスープ	12場面	姿の消えるスープを作るため、ナナバあさんは材料の人間のこどもをつかまえようとします。
18	〃	よわむしおばけ	12場面	「だれかをこわがらせるまで家には入れません!!」お母さんに言われておばけの子は・・・。
19	幼稚園・保育園 小学校低学年	ぼくのへんてこロボット	12場面	ダンボールで作ったロボットなのに、動き始めたのです。
20	〃	りんごのおいしいわけかた	12場面	森のりんごの木に実がなって動物たちがわくわくしていると、いじわるゴリラがやってきて・・・。
21	〃	さっさっさっちゃん	12場面	「大変だ!さっちゃんが。」しまいまで聞かずにみんなは・・・。
22	〃	きょうりゅうがでたりきえたり	12場面	通り雨が過ぎると、けんたの持っていたきょうりゅうの絵本がありません。さては!!
23	〃	うみがめジェーンまたきてね	12場面	障害を持ったうみがめ・ジェーンの産卵と、それを見守る川崎さんを描きます。
24	〃	もうどうけんベルタ	12場面	石塚さんは盲導犬・ベルタと出会ってから、どこへでも出かけられるようになりました。
25	〃	はしれ!くるまいすのいぬ はなこ	12場面	事故で後ろ足が動かなくなった犬・花子。木村さんは花子のために車いすを作ります。

管理番号	対 象	作 品 名	場面数	内 容
26	〃	はみがきがすきなカバのデカオ	12場面	飼育係が優しく体をなでると、カバのデカオは大きく口を開け、はみがきをします。
27	〃	ぞうのパオはにんきもの	12場面	子ぞうのパオはやんちゃで甘えん坊。お母さんの愛情をたっぷりもらって成長します。
28	〃	トキのあかちゃん	12場面	絶滅の危機にある鳥・トキ。佐渡トキ保護センターの金子さんは大切に卵を見守ります。
29	〃	たぬきのぽんた げんきでやれよう	12場面	町に出てケガをしてしまった子ダヌキの世話をする二人。元気になった子ダヌキとの別れの日が・・・。
30	〃	しりとりハイキング	12場面	牧場までのハイキング。目に見える身近な自然をしりとりにおりまぜて紹介していきます。
31	〃	かえてきたサケ	12場面	サケの子チサとチョコが川で生まれて海へ出てりっぱなサケに成長し、ふるさとの川へ帰ってくる話。
32	〃	モーリーさんのおおきなテーブル	12場面	モーリーさんは大きな大きな木。森の動物たちと仲良く暮らしていましたが、ある年のこと・・・。
33	〃	ポタモガーレのおひっこし	12場面	ポタモガーレの住み川がゴミで汚れてきたので、もっといい場所にひっこそうと流れ星に願うと・・・。
34	〃	トラのおんがえし	12場面	助け合う心を描く中国のむかし話
35	〃	おかあさんのはなし	16場面	病気の坊やを死神にうばわれた母は、自分の美しい目も髪もうちすてて死神を追ひ、ついに坊やをとりかえす。
36	〃	ひやくまんびきのねこ	16場面	おじいさんとおばあさんは、二人っきりではさびしいと、ねこを一ぴきかうことにしました。そこで、ねこをさがしにでかけます。
37	〃	くまになったピアノ	16場面	インディアンのピアノは森の中で深い穴におちてしまいました。。寒い穴の中でくまの毛皮であたたまっていると、ピアノはくまに・・・。
38	〃	ゆっくり ゆっくり	12場面	みかちゃんは、歩くことや話すことがみんなと少しちがいます。それで、仲間はずれにされてしまいますが・・・。

管理番号	対 象	作 品 名	場面数	内 容
39	幼稚園・保育園 小学校低学年	ひろしとひまわり	12場面	「ひろしは、へんなやつだ。」ゆうきは、そう思っていました。でも、ゆうきのひまわりの芽がなかなかでなかったとき・・・。
40	〃	みんなのあかちゃんモルモット	12場面	みんなで分けたモルモットですが、とおるくんもほしかったことがわかりました。そこでみんなは話し合い・・・。
41	〃	また、あおうね	12場面	中国からやってきたエンボくんは、ひとりぼっちでさびしそう。
42	〃	大型紙しばい おおきくおおきくおおきくなあれ	8場面	小さな小さな子ぶたがーぴき、みんなで「おおきくおおきくおおきくなあれ」って试试看。ほうら!
43	〃	大型紙しばい おとうさん	12場面	魔物のマンガラン・グリーン・ベクーは、お父さんに化けて、こどもをさらいました。本物のお父さんは・・・。
44	〃	大型紙しばい たべられたやまんば	16場面	山寺の小僧さんがしんせきのおばあさんのところへ。じつは、おばあさんはやまんばで・・・。
45	〃	大型紙しばい くれよんさんのけんか	12場面	赤と黄色のくれよんが、けんかをはじめました。そこで、くだものの絵を描いて勝負をつけようと・・・。
46	〃	大型紙しばい あひるのおうさま	12場面	王様にお金をかえしてもらうために、アヒルは旅立ちました。
47	〃	大型紙しばい したきりすずめ	16場面	じいさんが山から連れて帰ったすずめの舌を、ばあが切っておいだした。じいはずめのおやどを探して・・・。
48	小学校低学年 小学校中学年	花のき村とぬすびとたち(前編)	12場面	花のき村に、5人組のぬすびとたちがやってきました。ぬすびとのかしらは、4人の弟子に、村の様子を見に行かせます。
49	〃	花のき村とぬすびとたち(後編)	12場面	ぬすびとのかしらが弟子たちを村へおくりこんでいるあいだに、一人のこどもが子牛を連れてきて、かしらにあずけました。
50	〃	ごんぎつね	16場面	ごんは、自分のいたずらのせいで、兵十のおつかあがうなぎを食べられずに死んでしまったのを、くやんでいました。
51	〃	てぶくろをかいに	12場面	寒い冬、子ぎつねは母ぎつねに手ぶくろがほしいとせがみます。すると、母ぎつねが手を揉んでくれ、片方だけ人間の手に・・・。

管理番号	対 象	作 品 名	場面数	内 容
52	〃	ぬすびととこひつじ	12場面	ハンスは、ぬすんだ子ひつじとパンを交換しようとしてしました。すると、メエーメエーと子ひつじは悲しそうになりました。
53	〃	きつねのつかい	12場面	山の中に、さるやしかやきつねがいつしょにすんでいました。ある日、みんなのあんだんの油が切れてしまいました。
54	小学校低学年 小学校中学年 小学校高学年	どんぐりとやまねこ	16場面	いちろうのところにきた葉書は、やまねこからのものです。めんどろな裁判をするので、きて下さいというのです。
55	〃	けんじゅうこうえんりん	12場面	けんじゅうが植えた杉の林はこどもたちの遊び場になりました。けんじゅうが亡くなり、村が町になっても、林だけは・・・。
56	〃	やまなし	12場面	谷川の上にやまなしがありました。その水の底には、かのにの親子がすんでいました。水と光がおりなす幻想的な世界。
57	〃	ふたごのほし	16場面	ふたごの星が、ある時ほうき星にだまされて海へおとされてしまいます。ひとでやくじらにおどかされたふたごの星は・・・。
58	〃	よだかの星	16場面	鳥たちからきらわれ、タカからは名を変えろと言われた「よだか」。よだかはおいつめられ、星になるため天にのぼる。
59	小学校低学年 小学校中学年 小学校高学年	おいの森とざる森、ぬすと森	16場面	岩手山のふもとの森と人間たちの原始的な交流を描く。自然と人間との大らかで豊かなふれあいの物語。
60	〃	まつりのばん	16場面	秋まつりの夜、りょうじは空気獣の見世物小屋で、へんなみのを着た大男に会う。小屋の人たちにいじめられた大男を、りょうじは・・・。
61	〃	注文の多い料理店	16場面	獵にきた二人の都会の紳士が山奥で道にまよい、おなかをすかしていると、山ねこ軒というレストランがあらわれました。
62	〃	グスコーブドリの伝記(前編)	16場面	グスコーブドリは森の中で生まれ、たびかさなる飢饉で父母を失い、姉のネリとも別れて、自分の力で暮らしていました。
63	〃	グスコーブドリの伝記(後編)	16場面	ブドリはクーボー博士の紹介で火山局のペンネン技師のもとで働き、火山をうまく爆発させることで冷害を防ごうとします。

管理番号	対 象	作 品 名	場面数	内 容
64	〃	貝の火	16場面	うさぎのホモイはひばりの子を助けて、鳥の王様から〈貝の火〉という美しい玉をもらいます。きつねにそそのかされたホモイは…。
65	〃	雪わたり	16場面	雪が青く凍った晩、四郎とかん子は子ぎつねのこんざぶろうからもらったきつぷで、きつねの幻灯会へ行き、きつねに大歓迎されます。
66	〃	セロひきのゴーシュ	16場面	ゴーシュは、セロの音があわないと楽長に言われ、一人水車小屋に帰って練習することにしました。すると、毎晩どうぶつがあらわれて…
67	幼稚園・保育園 小学校低学年	大型紙芝居 こねこのしろちゃん	12場面	おかあさんも四匹のきょうだいも、みんなまっくろなのに、一ぴきだけ、なぜかまっしろなこねこのしろちゃん。しろちゃんは、みんなと同じようにくろくなりたくて、どろんこにころがったりします。でも、ある日…！？
68	〃	大型紙芝居 なんにもせんになん	12場面	なまけ者のたすけの家にやってきたなんにもせんになんは、たすけがなまけていると、どんどん大きくなっていきます。あんまり大きくなりすぎて、たすけは家に入ることもできなくなってしまいました。そこで…。
69	〃	大型紙芝居 おうさまさぶちゃん	12場面	字もかけるし、かずもかぞえられるのに、さぶちゃんは どうしてだか、洋服がひとりで着られません。大いばりでみんなママに着せてもらいます。そのえらそうな様子を見て、ポツカリ島の大臣たちが王さまにしようと…！？
70	〃	じんけんまもるくんとあゆみちゃん ぐらぐらもりのおばけ	23場面	じんけんまもるくんとじんけんあゆみちゃんが、もぐらがたくさんすんでいるぐらぐらもりにはいってみると、そこでは、いじわるきつねのコンタとたぬきのポンスケがもぐらたちをいじめていました。そこで、じんけんまもるくんとじんけんあゆみちゃんは…。
71	〃	大型紙芝居 みんなでぽん！	8場面	大きな白い丸が一つ。みんなで一緒に「ぽん！」と手をたたくと、中からこびとが飛び出します。次は白い四角。何が飛び出すのかな？
72	〃	大型紙芝居 おだんごころころ	12場面	おじいさんのおだんごがころがって地蔵さまのもとへ。地蔵さまにおだんごをあげると、地蔵さまは頭の上のにのぼれといいます。
73	〃	じんけんまもるくんとあゆみちゃん ぐらぐらもりのおばけ	23場面	昨年度制作した幼児向け紙芝居「ぐらぐらもりのおばけ」の拡大紙芝居です。

管理番号	対 象	作 品 名	場面数	内 容
74	幼稚園・保育園 小学校低学年 小学校中学年	かわいそうなぞう	12場面	太平洋戦争の末期、東京の町は毎日のように空襲を受けていました。もし、上野動物園が爆撃されてゾウがあばれだしたら大変と・・・。
75	小学校低学年 小学校中学年	白い魚とサメの子	25場面	いじめられている白い魚は、いつも隠れてばかり。死んでしまってもかまわないとさえ思っていることを、母親に打ち明ける。それを聞き、嘆き悲しむ母親の姿に、自分の考えを反省。心機一転、友だちをつくる決意をし、友だちと「同じ」になろうと努力するも、うまくいかない・・・。「いじめ」「自殺」「虐待」などのテーマを、「自分と重ねて」考えさせることをねらいとした紙芝居。
76	小学校低学年 小学校中学年	ぼくのきもち きみのきもち	25場面	いじめられている児童と、いじめをしている児童の体が入れ替わることで、お互いの気持ちに気づき、理解しあう姿を描いています。 いじめ問題、「相手を思いやる気持ちの大切さ」について、こどもたちに考えさせることをねらいとした紙芝居。
77	幼稚園 小学校低学年	ずっとともだちでいたいから	17場面	いじめ問題を分かりやすく伝え、振り返りや今後の展開を一緒に考えてもらうことでより一層の理解を促進することを目的とする参加型の紙芝居。
78	〃	大型紙芝居 もみもみおいしゃさん	8場面	「もみもみおいしゃさん」は、くまのおいしゃさんです。やわらかな大きな手でもみもみしてもらおうと、痛いところがみんな治ってしまいます。へびくんが、おなかの痛みとやってきました。あれあれ・・・。
79	〃	大型紙芝居 ごきげんのわるいコックさん	12場面	ごきげんのわるいコックさんがいるね。「ごきげんなおしてよ」といいながら画面をぬくとあれあれ顔がグリーンと横に伸びて、もっとご機嫌が悪くなってしまった。みんなで「コックさんこっち向いて！」と声をかけよう。
80	〃	大型紙芝居 りゅうのおさんばさん	16場面	海辺のどうくつにすみついた竜のこどもが産まれる！村長の娘おきぬは、けんめいに竜のお産を手伝う。無事に出産を終えた竜は村人に感謝をして帰っていく。それから毎春、竜がお産をしに村へ来るようになったとさ。

管理 番号	対 象	作 品 名	場面数	内 容
81	小学校低学年	インターネットにご用心	12場面	インターネットによる事件が多発している 現在、こどもたちへの早期指導が何より 大事だと考え、小学校低学年向けの紙し ばいを製作いたしました。【企画 公益財 団法人 人権擁護協力会】