

【山梨県人権擁護委員連合会長賞】

幸せの基準

学校法人駿台甲府学園駿台甲府中学校

三年 つのだ 角田 まゆり 繭璃

「私とあなたは違う。」

そう言われて心地良く思う人は少ないだろう。私もこの言葉に戸惑った経験がある。しかし、よく考えてみれば当然のことなのだろう。性別も、年齢も、育った環境も違うのだから「普通」の概念も違うだろう。

同じ家で同じものを食べて、一緒に育った兄とでさえも全く違う感覚に驚くことがある。

人権という言葉から「とても大切なもの」というメッセージは伝わってくるが、具体的な権利として思い浮かべる事は難しい。それは私に限ったことでは無いと思う。

漠然とした人権を多くの人理解できる形で表現してくれる人もいる。私達と同世代の女性が国連でスピーチする映像を見て驚き、目が離せなくなった。女優のエマ・ワトソンのスピーチだ。私の中でモヤモヤしていたものがすっと体に入ってきた感覚だった。

人として生まれてきた時に性別も生まれる国も、家庭も選べない。もしかしたら未知の世界で選んだり、抽選があったりするのかもしれないが、想像でしかない。

どこで生まれても幸せになる権利があるのだ。人権は世界共通だ。日本でも貧困は問題になってはいるが、世界では多くの子ども達が飢餓と隣り合わせなのも思い出した。

私は小学三年生の時にカンボジアの孤児院に慰問に行った。孤児院だけでなく、湖上生活の場や日本人学校にも行き、書道交流もした。

日本人の子どもを見るのは初めてだと多くの人興味を持って近づいて来て、様々な話をしてくれた。移動先に着いて車を降りると、私と同じ位の子ども達

が裸足で近づいて来る。「ONE \$」と土産物などを手に。百円くらいなら私にも購入できると思い、立ち止まると、通訳さんに諭された。「今この子がお金を稼いでしまうことは、労働者として認められてしまうということです。学校に行ったり、給食を食べたりする機会を奪ってしまうことになるのです。苦しいかもしれませんが、どうぞそのまま素通りしてください」。小学生だった私は、不完全燃焼のまま、その言葉通り行動した。善意が善意ではなかったのだ。

孤児院の子ども達は、家族と住むことが出来ない為、不幸だろうと、勝手に思い込んでいた。しかし、両親がいない孤児院の子ども達は、道端で見かけた子ども達よりもずっとふっくらしていて、清潔な身なりをしていた。部屋の中では、「大きくなったら学校の先生になりたい。」「日本に留学したい。」などの夢を笑顔で話し、皆幸せそうだった。

日本人学校の子供達は、日本人だけでなく、むしろ現地の裕福な家庭環境の子供達がほとんどだった。日本語や英語も学び、スポーツや書道も楽しんでいた。驚いたことに、皆スマホを持っていたのだ。

同じ国なのに違いすぎて困惑した。両親がいる家庭の子供の方が、孤児院の子供よりも貧困で辛い生活をしているように見えた。

エマ・ワトソンのスピーチを聞いてあ那时的感情が蘇ってきた。自分ではどうにもならないこともあるかもしれない。でも、相手の立場に立って、様々な視点から考えた上でその人の喜びになるよう行動することが人権を尊重することだと思った。たとえ正しいと思っていることでも、伝え方によっては傷つけてしまう可能性を秘めている。不衛生で不幸にみえた湖上生活の子供達も、幸せと感じているのかもしれない。実際に皆笑顔だった。最善の方法は何だろう。

人権を考える上で大切なのは「知る」事だと思う。憲法を学び「知る」。相手の環境や思想を「知る」。そして解らない事は、「知る」努力をするのも大切だ。

学びは一人では難しい。高尚な話からだけではなく、身近な人からも学べる事は多い。実際私は、同年齢からも多くを学んでいる。

私は人見知りで、誰かに何かを尋ねたりするのは苦手だ。しかし、人権を考える上でコミュニケーションは必須だと確信した今、自分自身を変えるチャンスだと捉えて「知る」事に挑戦していきたいと思った。

早速、車椅子の方に、「何か手伝いましょうか。」と声をかけた。すると、「大丈夫です。」と言われてしまった。勇気を出したのにちょっと残念だった。後ろ

から来た母は、「ここはちょっと坂道で疲れますよね。手伝わせてもらってもいいですか。」と言い、雑談をしながら車椅子を押していた。知らない人なのに。そうだ、してあげるのではなく、相手が必要な事を察して、私に出来る事を提案するのだ。私のように、お願いする事が苦手な人もいる。

誰もが自分自身が主人公。本当の気持ちは本人にしか解らない。「私とあなたは違うから」だから、相手を尊重する。時には、善意のつもりが、威圧的に感じられてしまう事もあるだろう。相手の立場に立つのは難しい。でも、多くの人と触れ合い、「知る」事で推察する力を鍛えられる。私も母の様に相手に寄り添い、行動出来る人になりたい。